

CARLOS CASTRO SAAVEDRA

DATOS PERSONALES

1924

Nace el 11 de agosto en Medellín, Departamento de Antioquia, Colombia.

Bautizado con los nombres de Carlos Benjamín.

1989

Fallece el 3 de abril en Medellín.

Padres

Eduardo Castro Jaramillo, nacido en Medellín.

Comandante de la Policía en Antioquia.

Comandante de la Policía en Quibdó, Departamento del Chocó.

Auditor de la Contraloría Nacional y del Ministerio de Obras Públicas en Antioquia.

Auditor de la Represa de Riogrande.

María Saavedra Rengifo, nacida en Ibagué, Departamento del Tolima.

Hermanos

Horacio y Alberto.

Tíos

Alfonso Castro: Médico, parlamentario, profesor, cuentista, novelista y periodista. Columna "Rumor de Enjambre", en el diario "El Tiempo". Entre sus libros publicados: "Notas Humanas", "Hija Espiritual", "Los Humildes", "Abismos Sociales", "El Señor Doctor", "Vibraciones".

Gabriel Castro: Periodista. Columnista.

Enrique Castro: Fundador, propietario y director del bisemanario satírico "El Bateo", 1907-1940, Medellín.

Primos

León Castro: Columnista de "El Diario".

Luz Castro de Gutiérrez: Líder Cívica y Cultural.

Dicken Castro: Arquitecto.

Ramiro Castro: Abogado.

Jorge Castro: Médico.

Consuelo y Amparo Castro, entre otros.

Abuelos

Paternos: Ricardo Castro y Carlota Jaramillo.

Maternos: Benjamín Saavedra y Rosalía Rengifo.

1947

Se casa con Inés Agudelo Restrepo en Bello, Departamento de Antioquia.

Hijos: Seis

Carlos Eduardo, Pablo, Santiago, Diego, Gloria Inés, María Victoria.

ESTUDIOS

En el Colegio San Ignacio y en el Liceo Antioqueño en Medellín.

LUGARES DE RESIDENCIA

Medellín, Cisneros, Riogrande y Rionegro en Antioquia.

Quibdó, Chocó en Colombia.

Santiago de Chile, Berlín, Viena, Roma, Praga.

CARGOS QUE OCUPÓ

1946

Secretario de la Alcaldía de Medellín en la Administración de Raúl Zapata Lotero.

1947

Secretario del Consejo Electoral.

1951

Director de Extensión Cultural de la Universidad Libre en Bogotá.

1967

Inspector de Higiene cuando Héctor Abad Gómez era

1969

Secretario de Salud, de Educación y Bienestar Social en el Municipio de Medellín.

1968

Director Cultural del Servicio Nacional de Aprendizaje, SENA, Regional Antioquia-Chocó.

1974

Director de Extensión Cultural de la Universidad de Antioquia.

VIAJES

1945, 1946, 1952 Bogotá.

1951

Europa y países socialistas.

1953

Santiago de Chile - "Congreso de Escritores"

EXILIO POLÍTICO

1953

Santiago de Chile. Seis meses.

Durante el gobierno del General Gustavo Rojas Pinilla, por las condiciones políticas del país.

CONSEJOS DE REDACCION EN LOS CUALES PARTICIPÓ

Revistas culturales y literarias:

Tiempos Nuevos - Barranquilla.

Indice Cultural - Medellín - Universidad de Antioquia.

Navío Ebrio - Medellín.

Periódicos

El Liberal - Director Alberto Lleras Camargo - Bogotá
(Colaborador en Antioquia).

La Batalla (Semanario) - Medellín. Director: José J.
Zuluaga.

REVISTAS EN LAS CUALES PUBLICÓ

Fueron múltiples sus colaboraciones en este medio, a nivel nacional e internacional. Mencionamos las siguientes:

Aleph

Revista de América

Occidente

Correo Universitario de Antioquia

Gaceta Trópico

Manizales

Bogotá

Cali

Medellín

Medellín

<i>Manizales</i>	Manizales
<i>Espiral</i>	Bogotá
<i>Fabricato al Día</i>	Medellín
<i>Universo</i>	Bogotá
<i>Colombia</i>	Bogotá
<i>Cuadernos Americanos</i>	México
<i>Cuadernos</i>	París
<i>Temas</i>	Medellín
<i>Arco</i>	Bogotá
<i>Universidad Pontificia Bolivariana</i>	Medellín
<i>Universidad de Antioquia</i>	Medellín
<i>Semana</i>	Bogotá
<i>Cromos</i>	Bogotá
<i>Boletín del Sena</i>	Medellín
<i>Policía Nacional</i>	Medellín
<i>Viento Nuevo</i>	Medellín
<i>Esprit N° 266</i>	París
<i>El Duende</i>	Bucaramanga
<i>Cruci-Cultura</i>	Medellín
<i>Cuadernos del Guayas</i>	Ecuador
<i>Alborada</i>	Medellín

COLABORADOR PERMANENTE DE REVISTAS

Cuadernos, París, Director Germán Arciniegas.

Fabricato al Día.

Policía Nacional.

Boletín del Sena.

Semanario "La Batalla", Director página literaria.

EMPRESAS EDITORIALES DE LAS CUALES HIZO PARTE

1945

Libros "Edición de Bolsillo", con Eddy Torres.

Editorial "La Nueva Gente".

1975

Director de la Revista de la Universidad de Antioquia.

Director Ediciones Universidad de Antioquia Colección Bolsilibros, donde se publicaron, entre otros, los siguientes autores: Anabel Torres, Elkin Restrepo, Helí Ramírez, José Manuel Arango, Héctor Abad Gómez, Jaime Espinel.

FESTIVALES DEL LIBRO QUE DIRIGIÓ

1959

Primer Festival del Libro Colombiano, en Bogotá y Medellín. En Bogotá a cargo de Alberto Zalamea Borda. El Presidente de la Organización

Continental de los Festivales del Libro era el poeta peruano Manuel Scorza.

1961

Primer Festival del Libro Antioqueño y Primer Festival de Escritores Antioqueños en Medellín.

ASISTENCIA A CONGRESOS

1944 Congreso de Intelectuales en Manizales, Departamento de Caldas.

1953 Congreso de Escritores. Santiago de Chile.

1983 Encuentro de la Cultura Hispanoamericana. Bogotá.

ENTIDADES CULTURALES QUE CREÓ

1948

Funda con Manuel Mejía Vallejo, Fernando González, Pedro Nel Gómez y Alberto Aguirre, la Casa de la Cultura de Medellín.

EVENTOS CULTURALES Y FESTIVALES A QUE ASISTIÓ

1943

Velada en honor a los Maestros (Medellín)

1946

Universidad de Antioquia. Semana Cultural. Facultad de Filología.
Organizador.

1951

III Festival Mundial de la Paz. Berlín.

1964

IV Festival Nacional de Arte, Cali, Valle del Cauca.
"Encuentro de Poetas".

1965

Presentador del Festival de Teatro de Medellín.

PROGRAMAS DE RADIO EN LOS CUALES COLABORÓ

Emisoras:

Emisora de la Universidad de Antioquia.

Emisora "Claridad" (Radioprograma Nueva Antioquia).

"La Voz de Antioquia".

Programa de Fabricato.

Programa "Actualidad".

"La Voz de Medellín".

Programa Cultural "Domingales".

Mesa Cuadrada.

"Ecos de la Montaña."

Radio Libertad.

Otros programas:

"Momento Lírico."

"Hora de Colores".

"Artes y Letras".

"Momento Azul".

"Ecos de la Montaña".

Radioperiódico "Adelante"

"Palacio de Cristal".

"Luz en las Sombras".

Programas sobre Carlos Castro Saavedra

Poesía Universal. Emisora Universidad de Antioquia.

Monitor. Caracol.

"Manuel Mejía Vallejo habla de Carlos Castro Saavedra".

Emisora Cámara de Comercio.

Emisora Cultural Universidad Pontificia Bolivariana.

Emisora H.J.C.K. Bogotá

Radio Nacional de Colombia.

RECITALES QUE DIO

Bogotá

1945

Teatro San Bartolomé.

Teatro Municipal.

1946

Colegio Nacional de San Bartolomé.

Medellín

1946

Teatro Bolívar (Oct. 26 y Nov. 5).

Parainfo Universidad de Antioquia.

1948

Teatro Aranjuez.

Clausura Feria del Libro.

1949

Biblioteca Santander.

Cali

1985

Gobernación del Valle del Cauca.

JURADO DE CONCURSOS

Pintura

Exposición de Pintura. Medellín, julio 1948. Oleo y Acuarela.

Literatura

Primero y segundo Concurso Nacional de Cuento "Jorge Zalamea".
1985 - 1986, Medellín.

TERTULIAS A LAS CUALES CONCURRÍA

Taller de José Horacio Betancur.

Paseos a Riogrande, casa del Auditor de las Empresas Públicas,
Comandante Castro.

Café Madrid: Alberto Aguirre, Oscar Hernández, Manuel Mejía Vallejo,
Baltimore Alvarez, Hernán Merino, Belisario Betancur, Jorge y Mario
Montoya Toro, Rogelio Echavarría, Miguel Arbeláez Sarmiento.
También asistían, ocasionalmente, Saúl Aguirre, Otto Morales Benítez,
Hernando Rivera Jaramillo, Arturo Puerta (fotógrafo), Anibal Upegui y
Emiro Botero (pintores), Camilo Correa, José Mejía Mejía y Juan Roca
Lemus.

Librería Aguirre. (1934-1965): Sergio Mejía Echavarría, Alberto Aguirre, Manuel Mejía Vallejo y Federico Ospina Arias.

Biblioteca Departamental Santander, Medellín.

Café "El Automático", Bogotá. (1948): León de Greiff, Jorge Zalamea, Manuel Mejía Vallejo, Ignacio Gómez Jaramillo, José Mar, Arturo Camacho Ramírez, Juan Lozano y Lozano, Otto Morales Benítez, Carlos Martín, Aurelio Arturo, Jaime Ibañez, Hernán Merino, Clemente Airó, Guillermo Payán Archer, Marcos Ospina, Jaime Tello, Belisario Betancur.

Café "El Negus": Arturo Echeverri Mejía, Federico Ospina Arias, Oscar Hernández, Eduardo Correa, Manuel Mejía Vallejo, Gonzalo Arango y Ariel Escobar Llanos.

Visitantes: Fernando Botero y Héctor Rojas Herazo.

PERSONALIDADES CONOCIDAS Y AMISTADES

De la literatura

Gabriel García Márquez

Pablo Neruda

Jorge Zalamea

Jaime Sanín Echeverri

Alvaro Cepeda Samudio

Germán Vargas Cantillo
Manuel Mejía Vallejo
Alberto Aguirre
Otto Morales Benítez
Sergio Mejía Echavarría
Arturo Camacho Ramírez
Juan Lozano y Lozano
Federico Ospina Arias
Rogelio Echavarría
Eduardo Cote Lamus
Jorge Gaitán Durán
Germán Pardo García
Ariel Escobar Llanos
Edgar Poe Restrepo
José Alvear Sanín
Baltimore Alvarez
Arturo Echeverri Mejía
León Felipe
Jorge Artel
León de Greiff
Ciro Mendía
Jonathan Tittler
Jorge y Mario Montoya Toro
Nicanor Parra

Del arte

Leonel Estrada

Rodrigo Arenas Betancourt

José Horacio Betancur

Oscar Rojas

Alejandro Obregón

Fernando Botero

Alipio Jaramillo

Hernando Escobar Toro

Hernán Merino

Gabriel Carvajal

Dora Ramírez

Justo Arosemena

Pedro Nel Gómez

Orlando Rivera

Diego Rivera

De la política

Belisario Betancur

Presidente de Colombia

Carlos Lleras Restrepo	Presidente de Colombia
Alfonso López Michelsen	Presidente de Colombia
Alberto Lleras Camargo	Presidente de Colombia
Carlos Jiménez Gómez	Procurador de Colombia
Alvaro Villegas Moreno	Gobernador de Antioquia
Carlos Gaviria Díaz	Magistrado Corte Constitucional
Héctor Abad Gómez	Presidente de la Comisión Departamental de Derechos Humanos

RECONOCIMIENTOS OTORGADOS

Premios

1946

Primer Premio: Concurso de la Academia de Historia Antioqueña, con motivo del centenario de la muerte de Jorge Robledo.

Poema: *"Jorge Robledo, poema del Mariscal Iluminado"*.

1951

Primer Premio: "En el Concurso abierto por el Comité de la Paz en Colombia".

Poema: *"Plegaria desde América"*

Asistencia al III Festival Mundial de la Paz en Berlín.

Jurados: Jorge Zalamea.

Baldomero Sanín Cano.

Luis Vidales.

1957

Medellín. Juegos Florales. Premio por el poema "*Invasión de las Flores*".
Departamento de Cultura del Municipio de Medellín.

1959

Rionegro. Juegos Florales Marianos. Segundo Premio con el soneto
"*María, Madre de Dios y de los Vientos*".

1959

Segundo Premio en el Tercer Festival de Teatro Colombiano (Bogotá),
con la obra "*Historia de un Jaulero*".

1960

Segundo Premio en el cuarto Festival de Teatro Colombiano (Bogotá),
con "*El Trapecista del Vestido Rojo*".

S.F.

Segundo Premio en el Concurso "Jorge Gaitán Durán" (Cúcuta), con el
poema: "*Encuentro con la Infancia*".

1969

Concurso de los veinte mejores sonetos colombianos con motivo del
sesquicentenario de la Independencia. Seleccionado Carlos Castro
Saavedra con "*Elegía*" y "*Epitafio*".

Jurados Nacionales: Carlos López Narváez. Jaime Duarte French.

Jurados Internacionales:

Carlos Pellicer (México).

Julio Barrenechea (Chile).

Jaime Barrios Peña (Embajador de Guatemala en Colombia).

1970

Premio "Germán Saldarriaga del Valle". Conferido a Carlos Castro Saavedra y su obra literaria.

1982

Primer Premio Concurso de Novela "Jorge Isaacs" con la obra "*Adán Ceniza*".

Jurados: Marco Tulio Aguilera Garramuño (colombiano).

Jonathan Tittler (Estados Unidos). José Donoso (chileno).

1988

Premio de la Secretaría de Educación y Cultura a las Artes y las Letras. Reconocimiento a la totalidad de su obra.

Homenajes

1944

Radial por parte de la revista "Occidente" (Medellín).

1946

Con motivo de la aparición del libro *Fusiles y Luceros*, en el Hotel Nutibara.

1946

De la APA con motivo de la publicación del libro Fusiles y Luceros, en el Teatro Bolívar.

1949

Radial, programa "Panorama", Bogotá.

1969

En el Paraninfo de la Sociedad Bolivariana, por la Academia Hispanoamericana de Letras.

1980

Uno especial al poeta en el Paraninfo de la Universidad de Antioquia, organizado por Colcultura, La Universidad de Antioquia y la Gobernación de Antioquia. Presentación de El Libro de los Niños.

1986

Nacional. Reconocimiento a su vida y obra organizado por Manuel Mejía Vallejo y la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina, con la presencia del señor Presidente de la República, Belisario Betancur Cuartas.

Exposición de la obra pictórica de Carlos Castro Saavedra y presentación de su libro Jugando con el Gato.

Condecoraciones**1978**

Estrella de Antioquia. Gobernación de Antioquia. Grado: Oro.

1986

Orden de San Carlos. Presidencia de la República. Grado: Comendador.

Distinciones

1963

Mención Honorífica. Policía Nacional.

1969

Mención Periodística. Unidad Antioqueña de Policía.

1986

"Mundo de Oro" de la Cultura, otorgado por el Periódico El Mundo, Medellín.

Academias

1963

Academia Hispanoamericana de Letras. Miembro Correspondiente (Bogotá, 21 de febrero).

1986

Miembro Correspondiente de la Academia Colombiana de la Lengua integrante de la Real Academia Española.

ENTIDADES QUE LLEVAN SU NOMBRE

1977

Tren de Papel "Carlos Castro Saavedra". Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina, Sucursal Barrio Florencia, Medellín.

1989

Aula Múltiple del Liceo Departamental Integrado Juan XXIII de San Andrés de Cuerquia.

1990

Biblioteca Carlos Castro Saavedra. Barrio Moravia, El Bosque, Medellín.

Colegio de Bachillerato Carlos Castro Saavedra, Sabaneta.

Biblioteca Departamental, Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Gobernación de Antioquia.

Auditorio del SENA, Medellín.

Biblioteca Municipal y Casa de la Cultura, Municipio de Cocorná, Antioquia.

CONCURSOS LITERARIOS CON SU NOMBRE

Medellín

1990

Concurso de Cuento "Carlos Castro Saavedra". Organizado por Transempaques y "Fundación Carlos Castro" Saavedra. (Vigente).

1990

Concurso Departamental de Poesía "Carlos Castro Saavedra". Alianza Colombo-Francesa.

1991

Concurso Nacional de Poesía "Carlos Castro Saavedra". Alianza Colombo-Francesa.

CONCURSOS SOBRE SU OBRA

1960

Concurso de Ensayo sobre la obra literaria de Carlos Castro Saavedra, entre alumnos del "Centro Literario Carlos Castro Saavedra". Liceo Departamental, Barrio Aranjuez, Medellín.

1968

Concurso de música para las canciones infantiles de Carlos Castro Saavedra. Secretaría de Educación, Medellín.

OBRAS TEATRALES REPRESENTADAS

1960

Festival de Teatro Nacional, Barranquilla.

Grupo "El Semillero", Medellín.

1966

Teatro de Ballet Artes, Medellín.

Grupo "El Chiste". *"Historia de un Jaulero"*.

S.f. "Teatro para Soñar" (Radio-teatro)

Director: Harry Geithner

Obra: *"Historia de un Jaulero"*.

PLACAS EN SITIOS PUBLICOS CON TEXTOS SUYOS

Gobernación del Tolima (Ibagué).

Poema: *"Camino de la Patria"*.

Universidad de Antioquia.

Fragmento de un texto de Carlos Castro Saavedra, parte exterior del Teatro Camilo Torres.

Placa en el parque de Boston en Medellín. Acompaña el busto del poeta.

Poema: *"Camino de la Patria"*.

Palacio de Justicia de Buga, Valle. Poema: *"Camino de la Patria"*.

ESCULTURAS EN SU MEMORIA

1964

Cabeza de Carlos Castro Saavedra.

Escultor Oscar Rojas. Colección Privada.

Monumento a los Trabajadores, inspirado en el libro "*Elogio de los Oficios*".

Escultor Justo Arosemena. Urbanización Nueva Villa de Aburrá, Medellín.

1993

Busto de Carlos Castro Saavedra.

Parque del barrio Boston, Medellín.

Escultor Oscar Rojas. Homenaje del Municipio de Medellín.

PINTURA

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS

1956

Sala Rendón del Museo de Zea. Medellín, Antioquia.

30 lienzos. Oleos.

Presentación de Manuel Mejía Vallejo.

1986

Sala de Arte, Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

Oleos.

1987

Galería Arte Autopista. Medellín.

Exposición Colectiva Escritores. Pintores: Carlos Castro Saavedra, Darío Ruiz, Manuel Mejía Vallejo.

1988

Galería El Taller Pereira, Risaralda.

Exposición Colectiva "Los Escritores que pintan": Carlos Castro Saavedra, Darío Ruiz, Manuel Mejía Vallejo.

PRODUCCION LITERARIA

Comienza a escribir a los nueve años. A los 15 su primer soneto fue publicado en "Jueves Antológico" de El Colombiano (1939).

"Los temas más salientes de toda mi realización literaria son los que hacen relación a la justicia social y al amor, entendido este último como solidaridad humana y convivencia pacífica entre todos los seres del mundo, y además como simple manifestación de amor mismo entre el hombre y la mujer".

Carlos Castro Saavedra, 1970, El Colombiano

Libros publicados: Treinta y siete

Poesía:	Veinticinco
Novela:	Una
Obras de Teatro:	Dos
Prosa:	Nueve

Cuadernillos: Ochenta y ocho

Poesía:	Cuatro
Prosa:	Cuatro
Cuentos infantiles:	Ochenta

Otros géneros literarios

Cuentos, publicados en diversas revistas

Columnas periodísticas:

Publicó en seis medios de comunicación nacional más de cuatro mil columnas, bajo once títulos diferentes. Algunas con su firma y otras con seudónimos: Omar, Saulo, Cromos 33, Juan Diego.

COLUMNAS

1943 - 1945	"Luminaria"	El Diario (Medellín).
1945	"Retazos y Retozos"	El Correo (Medellín).
1947 - 1948	"Lápiz de Color"	El Correo (Medellín).
1954 (Medellín).	"Almanaque al Revés"	El Colombiano
1960	"Desde Antioquia"	El Tiempo (Bogotá).
1961	"Zona Verde"	El Correo (Medellín).

1963 - 1976	"Zona Verde"	El Tiempo (Bogotá).
1964	"Temas Libres"	El Expreso (Cali).
1969 - 1971	"Otro Amanecer"	El Correo (Medellín).
1970	"El Sol Trabaja los Domingos"	El Colombiano (Medellín)
1970 - 1984	"La Voz del Viento"	El Colombiano (Medellín)
1984 - 1988	"La Voz del Viento"	El Mundo (Medellín).

POESIA

AQUI NACEN CAMINOS. Medellín : Fotolito, 1964. 167 p.

BREVE ANTOLOGIA : poesías. Medellín : Universidad Pontificia Bolivariana, 1969. 63 p. (Colección Rojo y Negro ; 65)

EL BUQUE DE LOS ENAMORADOS : [cuaderno] ; Ilustraciones de Hernando Escobar T. Medellín : Bedout, [1957?]. 33 p. : il. (Colección El Arco y la Lira ; 1)

CAMINO DE LA PATRIA. Editor Balmore Alvarez G. Medellín : Antares, 1951. 123 p.

CANCIONES INFANTILES. Concurso 1969. Ilustraciones de Francisco Valderrama. Medellín : Extensión Cultural Municipal, 1969. [54 p.] : il.

CUADERNILLO DE POESIA COLOMBIANA. [Medellín] : Universidad Pontificia Bolivariana [1987]. 18 p. (Ediciones de Universidad Pontificia Bolivariana ; 87)

DESPIERTA JOVEN AMERICA. Medellín : Bedout, 1953. 94 p. (Ediciones Puracé)

DESPIERTA, JOVEN AMERICA. Cuadernillos de poesía. [S.l. : s.n.], [s.f.]. 40 p. Colección Poetas de Ayer y de Hoy

DONDE CANTA LA RANA. Cuadernillo de poesía. Anónimo [i.e.]. Medellín : Bedout, 1955. 27 p. (Ediciones Monigote)

ESCRITO EN EL INFIERNO. Bogotá : Iqueima, 1953. 141 p.

FUSILES Y LUCEROS. Ilustración de Hernán Merino. Medellín : Imprenta Municipal, 1946. 167 p. : il.

----- . Ilustraciones de Hernán Merino. 2 ed. Medellín : Talleres Gráficos Vieco, 1990. 228 p. : il.

HOJAS DE LA PATRIA. Dibujos de Fernando Botero. Bogotá : Los Andes, 1952. [32 p.] : il. (Los Libros de Eddy Torres)

HUMO SOBRE LA FIESTA. Medellín : Bedout, [1958]. 112 p.

LAS JAULAS ABIERTAS. Medellín : Biblioteca Pública Piloto : Secretaría de Educación Cultura y Recreación de Medellín, 1982. 129 p.

JUGANDO CON EL GATO. Carátula: Carlos Castro Saavedra. Fotografías Jairo Osorio Gómez. Medellín : Biblioteca Pública Piloto, 1986. 197 p. : il. (Colección Especial ; 3)

EL LIBRO DE LOS NIÑOS. Fotografías: Gabriel Carvajal, Juan Lastra; Carátula: Pilar Posada. Medellín: SENA, [1965]. 176 p. : il.

----- . Ilustraciones: Victoria Paz. 2 ed. Medellín : Universidad de Antioquia, Instituto Colombiano de Cultura, Gobernación de Antioquia, 1980. 152 p. : il. (Ediciones Literatura Arte y Ciencia Universidad de Antioquia)

----- . Fotografía portada: Oscar Murillo A. [3. ed.]. Medellín : SENA, 1994. 104 p. : il.

MATRIMONIO DE GATOS: poemas para cantar y colorear. Ilustraciones: Fernando Abella. Medellín : Renacuajo Dorado, [1988]. 38 p. : il.

MI LLANTO Y MANOLETE. Ilustró: Hernán Merino. Editor: Balmore Alvarez. Medellín : Bedout, [1947]. 47 p. : il.

MUSICA EN LA CALLE. Bogotá : Antares, 1952. 83 p. (Colección Antares de Autores Colombianos)

OBRA SELECTA. Dibujó la sobrecubierta y las guardas Malmgren Restrepo. Manizales : Antonio Nariño, 1962. 550 p. : il.

ODA A COLOMBIA. Bogotá : Pluma, 1987. 207 p.

POEMAS ESCOGIDOS : 1946-1974. Medellín: Bedout, 1974. 336 p.

----- . 2 ed. Medellín : Oveja Negra, [198?]. 329 p. (Biblioteca de Literatura Colombiana ; 28)

POESIA RESCATADA. Presentación Pablo Neruda; Prólogo: Manuel Mejía Vallejo ; epílogo Alejandra Pizarnik. Medellín : Secretaría de Educación y Cultura, 1988. 357 p. (Autores Antioqueños ; 42)

LOS RIOS NAVEGADOS. Lima : Editora Popular Panamericana, [1961]. 251 p.

SELECCION POETICA : 1946-1954. Bogotá : Iqueima, 1954. 230 p. (Ediciones S.L.B. Serie Autores Nacionales)

EL SOL TRABAJA LOS DOMINGOS. Medellín : Granamérica, 1972. 125 p.

SONETOS DEL AMOR Y DE LA MUERTE. Medellín : Imprenta Departamental, 1959. 130 p. (Autores Antioqueños ; 4)

TODA LA VIDA ES LUNES. Portada: Malmgren Restrepo. Medellín : Universidad de Antioquia, 1963. 140 p. : il. (Colección Pájaro de Carbón)

33 POEMAS. Bogotá : Iqueima, 1949. 85 p. (Ediciones Espiral)

NOVELA

ADAN CENIZA. Cubierta: Germán Leal. Bogotá : Plaza y Janés, 1982.
160 p.

TEATRO

HISTORIA DE UN JAULERO. Medellín : Aguirre, 1960. 87 p.

EL TRAPICISTA DEL VESTIDO ROJO. Portada: Herbiet Sovet Serge.
Medellín : SENA, 1987. 38 p.

PROSA

AGUA VIVA. Fotografías: Diego Samper Martínez. Bogotá : OP
Gráficas, 1988. 104 p. : il.

CAMINOS Y MONTAÑAS : elogio de la Ingeniería. Fotografías de
Gabriel Carvajal. Medellín : Bedout, 1966. 154 p. : il. (Biblioteca del
Fondo Acumulativo de la Sociedad Antioqueña de Ingenieros)

CARTILLA POPULAR. Medellín : Bedout, 1970. 94 p.
----- . 2 ed. Medellín : Cooperativa de Impresores de Antioquia,
1980. 108 p.

COSAS ELEMENTALES. Fotografías: Pablo Guerrero. Medellín : Bedout, 1965. -- 100 p. : il.

CUADROS DE HISTORIA. Fotografías: Juan Lastra ; Carátula: Pilar Posada. Medellín : Salesiana, [1958]. 52 p. : il.

ELOGIO DE LA ODONTOLOGIA. Medellín : Gamma, 1967. 118 p.

ELOGIO DE LOS OFICIOS. Ilustraciones: Malmgren Restrepo. Medellín : Bedout, 1961. 125 p. : il.

----- . Fotografías: Pablo Guerrero ; carátula: Pilar Posada M. 2 ed. aum. Medellín : Bedout, 1965. 182 p. : il.

----- . Fotografías: Pablo Guerrero ; carátula: Pilar Posada M. 3 ed. Bogotá : Centro Nacional de Artes Gráficas SENA, 1972. 182 p. : il.

----- . Ilustraciones: Malmgren Restrepo ; Jorge Posada. [4 ed.]. Medellín : Letras, 1980. 126 p. : il.

----- . Ilustraciones: Herbiet Sovet Serge. 4 ed. [i.e. 5 ed.]. Medellín : Publicaciones Dirección General SENA, 1987. 130 p. : il.

LAS MANOS UNIDAS : [Cuadernillo]. Medellín : Finsocial, [1988]. 16 p.

EL MURAL DEL SENA : [cuadernillo]. Fotografías: Gabriel Carvajal ; carátula: Aydee Restrepo Echavarría. Medellín : Danaranjo, 1966. [44 p.] : il.

----- . Fotografía Angela Isabel Suárez. 3 ed. [i.e. 2 ed.] Medellín : Edinalco, 1989. 38 p.: il.

LOS NIÑOS : [cuadernillo]. Fotografías: Jorge Silva. Medellín : Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, [1985]. 20 p. : il.

UNA VICTORIA Y UNA CANCION. Medellín : Bedout, 1970. 115 p.

LA VOZ DEL VIENTO. Carátula: Gloria Inés Castro. Medellín : Universidad de Antioquia, 1990. 309 p.

CUENTOS INFANTILES

En: Cuentos Infantiles. [Medellín , 1958?]. Ed. Bedout. Colección Chispirín

EL AMIGUITO DE LOS POBRES. No. 4.

EL AVARO QUE PERDIO LA MEMORIA. No. 8.

LAS AVENTURAS DE PELUSA. No. 2.
EL BOBO SILENCIOSO. No. 7.
EL BURRITO LOCO. No. 2.
EL CABALLO ROJO Y EL CABALLO AZUL. No. 1.
CARA DE GATO Y CARA DE PERRO. No. 3.
EL CARPINTERO CLARO. No. 6.
LA COMETA Y EL GALLINAZO. No. 4.
LA ESCOPETA QUE SABIA LLORAR. No. 5.
EL ESPANTAPAJAROS. No. 3.
EL ESPANTO DEL RIO CAUCA. No. 1.
LA FLOR MARAVILLOSA. No. 5.
LA ISLA QUE PARECIA UN PAN. No. 7.
LAS MARIPOSAS DE COLOMBIA. No. 2.
EL MICO VIOLINISTA. No. 8.
LA MUERTE DE CABEZOTAS. No. 5.
LAS NARANJAS DE ORO. No. 1.
EL NEGRITO CUMBIAMBERO. No. 7.
LA NIÑA DE LAS TRENZAS VERDES. No. 6.
EL NIÑO POETA. No. 7.
EL NIÑO QUE FUE A LA GUERRA. No. 5.
EL NIÑO QUE SE VOLVIO PAJARO. No. 2.
PACHO NEGRO Y LOS CAFETALES. No. 4.
EL PADRE DE LOS BAMBUCOS. No. 6.
EL PAIS DE LAS ESMERALDAS. No. 1.

EL PANADERO BARRIGON. No. 7.
PATAS DE PATO. No. 3.
PEDRO PISTOLAS. No. 1.
EL PROFESOR NARICES. No. 2.
EL RIO DE LAS BARBAS BLANCAS. No. 3.
EL SEÑOR BOLIVAR Y EL SEÑOR LEON.
EL SOBRINO DE LOS MAIZALES. No. 8.
LA TIA DULCE Y EL TIO AMARGO. No. 5.
EL TIPLECITO COJO. No. 4.
TRAMPOLIN Y TRAMPOLAN. No. 5.
UNA FIESTA EN EL MAR. No. 7.
UNA SEMILLA PARA JUAN. No. 6.
EL VELORIO DEL LEÑADOR. No. 7.
EL VENDEDOR DE ESTRELLAS. No. 4.
LOS ZAPATOS DEL DIABLO. No. 3

HIMNOS CON LETRA DE CARLOS CASTRO SAAVEDRA

1. Himno de la Universidad La Gran Colombia, Bogotá. Música de Luis Antonio Escobar.
2. Himno de la Universidad de Medellín. Música de Rodolfo Pérez González.
3. Himno del Cooperativismo. Música de Luis A. Vieco.
4. Himno del Colegio Miguel de Aguinaga. Medellín.

5. Himno del Ingenio Riopaila. Valle del Cauca.
6. Himno del Servicio Nacional de Aprendizaje.
7. Himno de la Cooperativa de Trabajadores COOPETRABAN

PRÓLOGOS SUYOS

Antares. Arturo Echeverri Mejía, 1949.

Versos para una viajera. Oscar Hernández Monsalve, 1966.

Briznas de hierba. Nora Helena Restrepo de San Juan, 1971.

Morral de los sueños. Fernando Betancur, 1989.

Azul para llenar un círculo. Alejandro González, 1970.

Viaje hacia el país de los sueños y presencias. Enzo Carlos Torres y Liana Mejía, 1973.

Poemas meridianos. Nora Helena Restrepo de San Juan, 1984.

Lamparilla: rondas líricas para una mujer que sí existe. J. Emilio Duque E., 1973.

De nuevo el amor una vez más. Alejandro González, 197?.

Me contaron las estrellas. Oliva Sossa, escrito en 1989 y editado en 1994.

DISCURSOS PRONUNCIADOS

- 1947** Coronación de la Reina del Oro. Segovia, Antioquia.
- 1957** Coronación de Doris Gil como Señorita Antioquia.
- 1965** En homenaje a León de Greiff. Paraninfo Universidad de Antioquia.
- 1969** Coronación de la Reina del Bambuco. Neiva, Huila.
Coronación de la Reina de la Agricultura. Cali, Valle del Cauca.
- S.f.** Coronación de la Reina del Petróleo. Barrancabermeja, Santander.
- 1970** En agradecimiento al Premio "Germán Saldarriaga", del Valle del Cauca, otorgado a Carlos Castro Saavedra y su obra literaria.
- 1980** Con motivo de la reedición de su libro Elogio de los Oficios, 4ª edición, Medellín.
- 1980** Con motivo de la presentación de El Libro de los Niños en el Paraninfo de la Universidad de Antioquia, Medellín, Antioquia.
En Homenaje al poeta Jorge Artel.
- 1986** En agradecimiento al Homenaje Nacional, organizado por Manuel Mejía Vallejo, la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina y la Presidencia de la República. Presidente: Belisario Betancur Cuartas.

- S.F** En homenaje al Valle del Cauca. Incluye los poemas
"Formación" y "No hay Blancura en tu Vestido Blanco".
- S.F.** En homenaje a Oscar Rojas.

ARTICULOS DE PRENSA ACERCA DE ESCRITORES

Echeverri Mejía, Arturo	Rionegro, Antioquia.
Zalamea Borda, Jorge	Bogotá.
Mejía Vallejo, Manuel	Jericó, Antioquia.
García Márquez, Gabriel	Aracataca, Magdalena.
Tejada, Luis	Barbosa, Antioquia.
Zapata Olivella, Juan	Lorica, Córdoba.
Rulfo, Juan	México.
Kawabata, Yapunari	Japón.
Pasternak, Boris	Rusia.
Charriere, Henri	Francia.
Triolet, Elsa	Francia.

Poetas

Borges, Jorge Luis	Argentina.
Molise, Benjamin	Africa del Sur.
Artel, Jorge	Cartagena, Bolívar.
Barba Jacob, Porfirio	Santa Rosa de Osos, Ant.
De Greiff, León	Medellín, Antioquia.
Flórez, Julio	Chiquinquirá, Boyacá.

Jaramillo Escobar, Jaime	Pueblorrico, Antioquia.
Restrepo, Edgar Poe	Medellín, Antioquia.
Soto, Carmelina	Armenia, Quindío.
Mejía, Epifanio	Yarumal, Antioquia.
Neruda, Pablo	Chile.
Mistral, Gabriela	Chile.
García Lorca, Federico	España.
Cervera, Juan	España.
Garcés Larrea, Cristobal	Ecuador.
Hernández, Miguel	España.
Whitman, Walt	Estados Unidos.
Pound, Ezra	Estados Unidos.
Lautreámont, Conde de	Francia.
Thomas, Dylan	Inglaterra.
Vallejo, César	Perú.
Vozesensky, Andrei	Rusia.

Músicos

Vieco, Carlos	Medellín, Antioquia.
Salcedo, Crecencio	Corozal, Sucre.

Escultores

Betancur, José Horacio	Antioquia.
Longas, Horacio	Antioquia.

Rojas, Oscar

Medellín, Antioquia.

Pintores

Rivera, Diego

México.

Escobar Toro, Hernando

Medellín, Antioquia.

Saézn, Rafael

Medellín, Antioquia.

Picasso, Pablo

España.

Chagall, Marc

Francia.

Morales, Darío

Cartagena, Bolívar.

Chaves, Humberto

Medellín, Antioquia.

Roncancio, Román

Bogotá.

Guayasamín, Oswaldo

Ecuador.

Alis, Rene

Cuba.

Rendón, Ricardo

Rionegro, Antioquia.

Rivera, Orlando

Barranquilla, Atlántico.

Gómez, Pedro Nel

Anorí, Antioquia.

Merino, Hernan

Bogotá.

Posada Zuluaga, Gabriel

Antioquia.

Correa, Carlos

Medellín, Antioquia.

Restrepo Peláez, Pedro

Andes, Antioquia.

Fotógrafos

Angulo, Guillermo

Anorí, Antioquia.

Políticos

Nixon, Richard	Presidente de los EE.UU de A.
Duvalier, Francisco	Dictador de Haiti.
Perón, Juan Domingo	Dictador de Argentina.
Allende, Salvador	Presidente Chile.
Reagan, Ronald	Presidente de los EE.UU de A.
Pinochet, Augusto	Dictador de Chile.
Velasco Ibarra, José María	Presidente del Ecuador.
Trujillo, Rafael Leonidas	Dictador de Rep. Dominicana.

Personalidades

Gandhi	India.
King, Martin Luther	Estados Unidos.
Sandino, César Augusto	Nicaragua.

ESTUDIOS ACERCA DE LA OBRA DE CASTRO SAAVEDRA EN ANTOLOGÍAS

ALVAREDA, Gines de, GARFIAS, Francisco. Antología de la Poesía Hispanoamericana ; Colombia. Antología de la Poesía Colombiana. Madrid : Clemares, 1957. 570 p. (Colección Biblioteca Nueva)

ANTOLOGIA CIRCULO DE LA POESIA COLOMBIANA. Bogotá :
Círculo de Lectores, 1989. 278 p.

ANTOLOGIA DEL TRABAJO Y DEL ESFUERZO HUMANO. Medellín
: Susaeta, 1991. 184 p.

ARBELAEZ, Fernando. Panorama de la Nueva Poesía Colombiana.
Bogotá : Ministerio de Educación, 1964. 548 p.

BEDOYA, Luis Iván, comp. Poetas en Antioquia : 1966-1826. Medellín :
Biblioteca Pública Piloto, 1991. 202 p. (Colección Publicaciones
Especiales de la Biblioteca Pública Piloto)

BETANCOURT S., Luis Fernando, comp. Cofre de Rosas : selección de
los más hermosos poemas a la madre. Medellín : Gráficas Salesianas,
1990. 212 p.

----- Las mejores 99 poesías colombianas. Cali : Instituto Técnico
Salesiano, 1990. 389 p.

BONELLS, David, comp. Poemas al padre : antología. Bogotá:
Instituto Colombiano de Cultura, 1972. 86 p. (Biblioteca
Colombiana de Cultura. Colección Popular)

BRONX, Humberto. Eduardo Carranza, el Piedracielismo y otros
poetas. [S.l. : s.n.], [s.f.]. 115 p.

COLOMBIA POETICA. Envigado : Alcaldía : Casa de la Cultura, 1984.
177 p.

ECHAVARRIA, Rogelio, comp. Los mejores versos a la madre. Bogotá:
Círculo de Lectores : Intermedio Editores, 1992. 203 p.

FESTIVAL DEL LIBRO COLOMBIANO. Lima : Editora Latinoamericana, [1959]. 147 p. (Colección Biblioteca Básica de Cultura Latinoamericana)

FLORILEGIO MATERNAL : selección de poemas en honor a la madre. Medellín : LEA, 1968. 48 p. (Colección Arcón Poético ; 1)

GARCIA MEJIA, Hernando, comp. Antología de la poesía humorística colombiana. Medellín : Publicaciones Técnicas, 1978. 215 p.

----- Parnaso del buen declamador. Medellín : Edilux, 1992. 178p. (Colección Inolvidables)

----- Poesía amorosa colombiana. Medellín : Edilux, 1992. 239 p. (Colección Inolvidables)

----- Poesía humorística colombiana. Medellín : Edilux, 1992. 190 p.

----- Poesía infantil colombiana. Medellín : Edilux, 1991. 186 p. (Juveniles)

GONZALEZ, Ernesto, ZAFIR, León. Antología de Poetas de Antioquia. Medellín : Imprenta Departamental de Antioquia, 1953. 463 p. (Biblioteca de Autores Antioqueños)

GUTIERREZ VELEZ, Raúl. Frases de colombianos que piensan. Medellín : Contraloría General de Antioquia, 1990. 144 p.

----- Simón Bolívar en la poesía colombiana. Medellín : Contraloría General de Antioquia, 1989. 282 p.

- HERNANDEZ M., Oscar, comp. Antología de poesía antioqueña.
Lima : Editora Popular Panamericana, [s.f.]. 188 p.
- HERRERA TORRES, Juvenal, comp. El sufrimiento armado : antología universal de poesía revolucionaria. Medellín : Aurora, 1981. 208 p.
- HOLGUIN, Andrés, comp. Las mejores poesías colombianas. Tomo II.
Lima : Editora Latinoamericana, [196?]. 147 p. (Biblioteca Básica de Cultura Colombiana ; 17)
- JARAMILLO AGUDELO, Darío, comp. Sentimentario : antología de la poesía amorosa colombiana. Bogotá : Oveja Negra, 1988.
165 p.
- LAGOS, Ramiro. Mester de rebeldía de la poesía hispanoamericana.
Madrid : Dos Mundos, 1973. 529 p.
- Poesía liberada y deliberada de Colombia. Bogotá : Tercer Mundo, 1978. 298 p.
- LATINO, Simón, comp. Poetas de Ayer y de Hoy. Tomo III.
Bogotá : La Gran Colombia, 1991. 472 p.
- Poetas de Ayer y de Hoy. Tomo IV . Bogotá : La Gran Colombia, 1991. 424 p.
- LUNA DE POETAS : pequeña antología de poemas a la luna por autores colombianos Bogotá: 1969. 39 p.
- LAS MEJORES POESIAS COLOMBIANAS. Tomo 2. Lima : Editora Latinoamericana, [196?]. (Colección Biblioteca Básica de Cultura Colombiana ; 17)

- MONTOYA TORO, Jorge. Antología del soneto enamorado. Medellín: Bedout, [s.f.]. (Colección El Arco y la Lira ; 9)
- MONTOYA MONTOYA, Rafael, ed. Parnaso colombiano. [S.l.] : Ediciones Académicas, [s.f.]. 389 p.
- OSORIO, Fanny, comp. Lección de poesía : selección de poemas para niños. Bogotá : Instituto Colombiano de Cultura, 1972. 119 p. (Biblioteca Colombiana de Cultura, Colección Popular ; 19)
- PARNASITO COLOMBIANO : poesía. [S.l.] : Ediciones Académicas, [s.f.]. 31 p. (Colección Inmortal)
- PATIÑO, Víctor Manuel, comp. Agropoética : una antología geórgica. Cali : Imprenta Departamental, 1978. 789 p.
- POEMARIO. Medellín : Secretaría de Educación : Sindicato de Trabajadores del SENA, [1962]. 157 p.
- SALAZAR, Hernando. Parnaso colombiano. Bogotá: Ediciones Triángulo, [1964]. 550 p.
- SIERRA L., Aquileo, JARAMILLO L., Agustín, comp. Antología del Humor Colombiano. Medellín : Ediciones A.A. : Bedout, 1962. 532 p.
- TELLO, Jaime. Los poetas a Bolívar. Caracas : Instituto Venezolano de los Seguros Sociales, 1983. 180 p.
- THEMA : consultor literario. Santafé de Bogotá : Prolibros, 1992. 286 p.
- THE TRIQUARTERLY ANTHOLOGY OF CONTEMPORARY LATIN AMERICAN LITERATURE editado por José Donoso y William Henkin. New York : E. P. Dutton, 1969. 496 p.

VILLA LOPEZ, Francisco, comp. Poemas de Antioquia : Antioquia y sus poetas. Medellín : Bedout, 1962. 417 p.

ZUBIRIA, Ramón de. ¡...Es el amor que pasa!. Medellín : Bedout, 1984. 140 p.

ZUBIRIA, Ramón de, GAVIRIA DE URIBE, Emma, comp. Los pasos del hombre : [textos para la reflexión]. Medellín : Albón, 1981. 173 p.

ANTOLOGIAS CRÍTICAS

ESCOBAR VELASQUEZ, Mario. Antología comentada del cuento antioqueño. Medellín : Thulé, 1986. 320 p.

HOLGUIN, Andrés. Antología crítica de la poesía colombiana: 1874-1974. Tomo 2. 2 ed. Bogotá : Tercer Mundo, 1981. 280 p.

NUÑEZ SEGURA, Jose A., S.J. Carlos Castro Saavedra. En: Epifanio Mejía y un poco de literatura antioqueña. Medellín : Salesiana, 1973. p. 91-102 (Colección Academia Antioqueña de Historia)

PRÓLOGOS A SUS OBRAS

- *"Despierta Joven América"*. Pablo Neruda (Poeta chileno).
- *"Poesía Rescatada"*. Manuel Mejía Vallejo (Escritor colombiano).
- *"La Voz del Viento"*. Carlos Gaviria Díaz (Académico, abogado colombiano).

"Elogio de los Oficios". 4. Ed. Héctor Valderrama Campo
(Comandante del Departamento de la Policía de Antioquia).

PRESENTACIONES DE SUS OBRAS

"Elogio de la Odontología". Leonel Estrada (Crítico y ensayista antioqueño).

"Cartilla Popular". Héctor Abad Gómez (Humanista y médico antioqueño).

"Jugando con el Gato". Gloria Inés Palomino Londoño (Periodista y Directora Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina).

"La Voz del Viento". Luis Pérez Gutiérrez (Ex-Rector Universidad de Antioquia, Medellín).

"El Buque de los Enamorados". Jorge Montoya Toro (Poeta, escritor).

"Poetas de Ayer y de Hoy". Simón Latino.

"El Libro de los Niños". 2. ed. Luz Elena Zabala de Acevedo.
(Secretaria General Universidad de Antioquia).

"El Mural del Sena". Diego Tobón Arbeláez.

ESTUDIOS CRITICOS EN PERIÓDICOS Y REVISTAS

ABAD GOMEZ, Héctor. Poetas Colombianos. Carlos Castro Saavedra.

En: Revista Nivel. México. (Ene. de 1979)

----- Las Jaulas Abiertas En: El Mundo. Medellín. (Jul. 16 de 1982)

----- Otro poeta universal En: El Mundo. Medellín.

ALVAREZ GARDEAZABAL, Gustavo. Fusiles y Luceros. En: El Colombiano. Medellín. (Ago. 26 de 1990)

----- Las palabras y los hechos. En: El Colombiano. Medellín. (Ago. 7 de 1982)

ARISTIZABAL, Alonso. Carlos Castro Saavedra., la poemática del amor. En: Revista Fabricato. Medellín. Vol. 8 ; no. 94 (Jul.-Ago.1970)

DIAZ GRANADOS, José Luis. La palabra total y grandiosa de Carlos Castro Saavedra. En: Periódico Cultural Ovación. Bogotá. (Jul.-Ago. de 1990)

ESCOBAR VELASQUEZ, Mario. Carlos Castro Saavedra: ese fenómeno poético. En: El Espectador :Magazín Dominical. Bogotá. (Ago. 15 de 1982)

GARCIA MARQUEZ, Gabriel. Un poeta en la ciudad. En: El Heraldo. Barranquilla. (Abr. 20 de 1986)

GARCIA, Gildardo. Carlos Castro Saavedra : una constante poética. En: El Tiempo. Bogotá. (Sep. de 1982)

GAVIRIA DIAZ, Carlos. Semblanza de Carlos Castro Saavedra. En: El Mundo. Medellín. (Abr. 6 de 1989)

HENAO MEJIA, Gabriel. Carlos Castro Saavedra. En: El Colombiano. Medellín. (Oct. 23 de 1943)

HIERRO DE HERNANDEZ, Carmén del La voz del viento. En: Boletín de la Academia Colombiana. Bogotá. Vol. 39, no. 164-165 (Abr.-Jul. 1989); p. 128-129

JIMENEZ GOMEZ, Carlos. La poesía lírica de Carlos Castro Saavedra. En: Revista Universo. Bogotá. (Dic. 21 de 1959)

MEJIA VALLEJO, Manuel. Carlos Castro Saavedra, poeta del viento. En: El Colombiano: Suplemento Dominical. Medellín. (Abr. 20 de 1986)

----- Carlos Castro nos enseñó poesía. En: Boletín de la Academia Colombiana. Bogotá. Vol. 39, no. 164-165 (Abr. - Jul. 1989) ; p. 119-123

----- La violencia se refleja en la nueva poesía colombiana. En: El Colombiano. Medellín. (May. 28 de 1959)

MORALES BENITEZ, Otto. El Poeta Carlos Castro Saavedra. En: El Colombiano : columna Vientos Contrarios. Medellín. (Abr. 29 de 1980)

NUÑEZ SEGURA, A. Sobre un poeta antioqueño, Carlos Castro Saavedra. En: El Colombiano. Medellín. (Feb. 3 de 1963)

PALACIO LAVERDE, Carlos. Carlos Castro Saavedra. En: El Colombiano. Medellín. (Ago. 25 de 1945)

PATIÑO, Alfonso. La poesía auténtica de Carlos Castro Saavedra. En: El Siglo. Bogotá. (1945)

PEREZ GARCES, Edmundo. La Poesía social de Carlos Castro Saavedra. En: Boletín Cultural y Bibliográfico. Bogotá. Vol. 9 ; no. 1 (1966)

RESTREPO DE HOYOS, Pubenza. El último libro de Carlos Castro Saavedra. En: El Colombiano. Medellín. (May. 31 de 1959)

- SAMPER PIZANO, Daniel. El poeta de la paz. En: El Espectador: Magazín Dominical. Bogotá. (May. 22 de 1964)
- SANIN ECHEVERRY, Jaime. Carlos Castro Saavedra. En: Boletín de la Academia Colombiana. Bogotá. Vol. 39, no. 164-165 (Abr.-Jul. 1989); p. 115-116
- VELASQUEZ M, Alberto. Carlos, el peregrino. En: Boletín de la Academia Colombiana. Bogotá. Vol. 39, no. 164-165 (Abr.-Jul. 1989); p. 117-118
- VIEIRA ARANGO, Iván. Carlos Castro Saavedra el poeta de la tierra fecunda. En: Revista Universidad Humanística. (1972)
- ZALAMEA, Jorge. Palabras de hombre a hombre. En: La Nueva Prensa. Ibagué. (Nov. de 1963)
- ZULUAGA, Francisco Javier. Carlos Castro Saavedra o la lírica nueva. En: El Colombiano. Medellín. (Jun. 24 de 1944)

ESTUDIOS LITERARIOS QUE LO INCLUYEN

- ANDERSON IMBERT, Enrique. Historia de la Literatura Hispanoamericana. 5 ed. México : Fondo de Cultura Económica, 1970. V. 2
----- Historia de la Literatura Hispanoamericana. 6 ed. México : Fondo de Cultura Económica, 1980. V. 2. (Colección Breviarios; 156)
- ARANGO FERRER, Javier. Horas de Literatura Colombiana. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1987. 380 p.

- Horas de Literatura Colombiana. 2 ed. Medellín : Autores Antioqueños, 1993. 292 p. (Colección Autores Antioqueños; 78)
- Dos Horas de Literatura Colombiana. Medellín: La Tertulia, 1963. 169 p. (Colección La Tertulia; 6)
- AYALA POVEDA, Fernando. Manual de Literatura Colombiana. Cali: Educar, 1984. 415 p.
- BETANCUR CUARTAS, Belisario. Los creadores. En: El Colombiano. Medellín. (Abr. 14 de 1989)
- Los creadores. En: Boletín de la Academia Colombiana. Bogotá. Vol. 39, no. 164-165 (Abr.-Jul. 1989); p. 126-127
- BRONX, Humberto. Historia de la Poesía Antioqueña. [Medellín: Albón, 1994]. 325 p.
- Libros Colombianos en 35 años: Crítica Literaria y Bibliográfica. [Medellín : s.n., 1988]. 261 p.
- COBO BORDA, Juan Gustavo. La Otra Literatura Latinoamericana. Bogotá : El Ancora : Procultura : Colcultura, 1982. 275 p.
- DIAZ ACOSTA, América...[et al.]. Panorama Histórico-literario de nuestra América : 1944-1970. Tomo 2. [La Habana] : Casa de las Américas, 1992.
- FUNDACION CASA DE POESIA SILVA. Historia de la Poesía Colombiana. Bogotá : Fundación Casa de Poesía Silva, 1991. 603 p.
- GONZALEZ CAJIAO, Fernando. Historia del Teatro en Colombia, 1986. Bogotá : Instituto Colombiano de Cultura, 1986. 444 p.

JIMENEZ GOMEZ, Carlos. Notas y Ensayos. Medellín : Aguirre, 1967.
187 p.

----- Retrato de familia. Bogotá : Visión Fotolitolográfica, 1975. 234 p.

LENIS M., Elkin. Poeta Francisco Rodríguez Moya : olvidado e
ignorado. [Medellín] : Multigráficas, 1986. 123 p.

LITERATURA COLOMBIANA VISTA POR ESCRITORES
COLOMBIANOS. (1982 : Medellín) : memorias. Bogotá : ICFES,
1983. 191 p. (Colección Memorias de Eventos Científicos
Colombianos)

LOBO SERNA, Ciro Alfonso. El patriotismo en la poemática de Carlos
Castro Saavedra. Ocaña (Colombia) : Iris, 1966. 94 p.

Tesis (Diploma extraordinario del Noveno Curso Iberoamericano
para Profesores de Español y Literatura) Instituto de Cultura
Hispánica, Madrid, [s.f.].

MANUAL DE LITERATURA COLOMBIANA. Bogotá : Planeta, 1988.
V. 2.

MEJIA DUQUE, Jaime. Literatura y realidad. 2 ed. Bogotá : Oveja
Negra, 1975. 386 p.

MEJIA VALLEJO, Manuel. Hojas de Papel. Bogotá: Universidad
Nacional, 1985. 172 p.

MORALES BENITEZ, Otto. Conozca a Manuel Mejía Vallejo : una
novela urbana, "Aire de tango" y el derrumbamiento de una época.
Medellín : Universidad de Antioquia, Extensión Cultural, [1982]. 82
p. (Colección "Conozca a...")

- Perfiles Literarios de Antioquia. Bogotá: Universidad Nacional, 1987. 269 p.
- NUÑEZ SEGURA, José A., S.J. Literatura colombiana : sinopsis y comentarios de autores representativos. 13 ed. Medellín: Bedout, 1975. 894 p.
- PACHON PADILLA, Eduardo, comp. El cuento colombiano. Tomo 2. Bogotá: Plaza y Janés, 1980. 333 p.
- PANORAMA DE LA LITERATURA INFANTIL EN AMERICA LATINA : edición especial de la revista Parapara a cargo de Verónica Uribe y Marianne Delon. Caracas : Banco del Libro, 1984. 253 p.
- PEREZ MEDINA, Julián. Apuntes de un periodista. Medellín : Granamérica, 1970. 121 p.
- PINEDA BOTERO, Alvaro. Narrativa de los años sesenta. En: Gran Enciclopedia de Colombia. Santafé de Bogotá : Círculo de Lectores, 1992. V. 4 ; p. 275-292
- RESTREPO ARANGO, Luis Antonio. Literatura y Pensamiento : 1946-1957. En: Nueva Historia de Colombia: literatura, pensamiento, artes, recreación. Bogotá : Planeta, 1986. V. 6 ; p. 65-88
- ROMERO, Armando. Las palabras están en situación : estudio de la poesía colombiana de 1940 a 1960. Bogotá : Procultura, 1985. 186 p.
- TORRES DUQUE, Oscar. El grupo de mito. En: Gran Enciclopedia de Colombia. Santafé de Bogotá : Círculo de Lectores, 1992. V. 4 ; p. 242-270

TRONCOSO, Luis Marino. Proceso creativo y visión del mundo en Manuel Mejía Vallejo. - Bogotá : Procultura, 1986. 325 p. (Colección Nueva Biblioteca Colombiana de Cultura)

URIBE DE ESTRADA, María Helena. Polvo y ceniza. Medellín : Editora Popular Panamericana, 1963. 149 p. (Colección Pájaro de Carbón)

URIBE, Jorge Tomás, comp. Poesía contemporánea de Colombia : Antología. Bogotá : Oveja Negra, [s.f.] 254 p.

VANEGAS, María Clemencia, MUÑOZ, Margarita, BERNAL, Luis Darío. Promoción de la Lectura en la Biblioteca y en el Aula. Bogotá: CERLALC : Ministerio de Educación Nacional : Secretaria Ejecutiva del Convenio "Andrés Bello" : Instituto Colombiano de Cultura, 1990. 532 p.

VELEZ DE PIEDRAHITA, Rocío. Guía de Literatura Infantil. 2 ed. Medellín : Secretaria de Educación y Cultura, 1986. 265 p.

TEXTOS EN HOMENAJE A SU MEMORIA

ACADEMIA COLOMBIANA DE LA LENGUA. Homenaje al académico correspondiente Carlos Castro Saavedra : duelo por la muerte de Carlos Castro Saavedra. En: Boletín de la Academia Colombiana. Bogotá. Vol 39, no. 164-165 (Abr.-Jul. 1989) ; p. 115

VERA ANGEL, Fernando. Castro Saavedra en la intimidad. En: Boletín de la Academia Colombiana. Bogotá. Vol. 39, no. 164-165 (Abr.-Jul. 1989) ; p. 124-125

LIBROS QUE RECOPILAN BIBLIOGRAFIAS DE CARLOS CASTRO SAAVEDRA

BLEIBERG, Germán, MARIAS, Julián. Diccionario de Literatura Española. 4 ed. Madrid : Revista de Occidente, 1972. 1200 p.

ENCUENTRO DE LA CULTURA HISPANOAMERICANA. Bogotá : Banco de la República, 1985. 350 p.

ESCRITORES Y AUTORES DE ANTIOQUIA I. Medellín : Vieco, 1994. (Colección Autores Antioqueños ; 21)

INSTITUTO CARO Y CUERVO. DEPARTAMENTO DE BIBLIOGRAFIA Anuario Bibliográfico Colombiano, 1951-1956. Bogotá : Instituto Caro y Cuervo, 1958. 334 p.

INSTITUTO DE INTEGRACION CULTURAL. Escritores de Antioquia. Medellín : Autores Antioqueños, 1986. 664 p. (Autores Antioqueños; 21)

ORJUELA, Héctor H. Bibliografía de la Poesía Colombiana. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1971. 486 p. (Serie Bibliográfica; IX)

----- Bibliografía del Teatro Colombiano. -- Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1974. 315 p. (Serie Bibliográfica; X)

SANCHEZ LOPEZ, Luis María. Diccionario de Escritores Antioqueños.

[Medellín : s.n., 1979]. 130 p.

THEMA : Colombia. Santafé de Bogotá : Prolibros, 1989

POEMAS EN OTROS IDIOMAS

En ruso (Traducción de Evtuchenko): "Entre la llamas de Colombia".

En italiano

En vasco

En inglés (Traducciones de Joseph Luke Agnela, William Myron Davis y Ameen Alwan)

En francés

PUBLICACIONES EN SUPLEMENTOS EXTRANJEROS

Cristóbal Garcés Larrea, poeta y crítico, publicó a Carlos Castro Saavedra en varios suplementos literarios de Ecuador.

"Diario del Poeta". Roma.

PERSONAS QUE LO ENTREVISTARON

Manuel Mejía Vallejo

Isaias Peña Gutiérrez
Oscar Hernández
Mauro Castro
Alegre Levy
Alvaro Mejía Vélez
Mario Germán Echavarría
Jaime Mercado Jr.
José Jaramillo Alzate
Eugenia Vélez de González
Mario Escobar Velásquez
Reinaldo Spitaletta
Lucía Victoria Torres
Adriana Mejía
Adriana Arango
Ofelia Luz de Villa
Hollmann Morales
José Gers
Diana María Beut Isaza
Lucía Teresa Solano
Josefina Uribe de Abello
Pilar Duque
Margarita Vidal
J. Mario Valencia
Fausto Cabrera

SUS ILUSTRADORES

Pintores

Hernán Merino	Bogotá
Orlando Rivera	Barranquilla
Hernando Escobar Toro	Antioquia
Ramón Vásquez	Antioquia
Malmgren Restrepo	Antioquia
Fernando Botero	Antioquia
Victoria Paz	Antioquia
Camilo Isaza	Antioquia
Alvaro Zuluaga	Antioquia
Héctor Rojas Herazo	Sucre
Francisco Valderrama	Antioquia
Fernando Abella	Bogotá
Herbiet Sovet Serge	Praga
José Posada	Antioquia
Mejía -Francisco Mejía-	Antioquia

Fotógrafos

Gabriel Carvajal

Antioquia

Juan Lastra

Antioquia

Pablo Guerrero

Antioquia

Jorge Silva

Bogotá

DIBUJOS Y CARICATURAS

Dibujos

Hernán Merino

Bogotá.

Hernando Escobar Toro

Antioquia.

Alipio Jaramillo

Manizales.

José Posada

Antioquia.

Jorge Moreno Clavijo

Bogotá.

Camilo Isaza

Antioquia.

Caricaturas

Elkin Obregon

Antioquia.

Sierra -Antonio Sierra Jaramillo-

Antioquia.

POEMAS MUSICALIZADOS

Por Gustavo Adolfo Rengifo

Miedo"

"Vestida como el campo"

"En ti beso la patria"

"Canción de los caminos"

"Después de todo"

"Entre las llamas de Colombia"

"A un espantapájaros"

"La canción del vagabundo"

Otros artistas

"Es difícil vivir". Música de Pilar Posada.

"Te quiero por sencilla". Música de Karo Herrada. Cantan los "Nocheros de Anta" y Karo Herrada. (Argentina).

"Camino de la Patria". Música de Francisco Zumaque.

"Camino de la Patria". Música del Maestro César Augusto Zambrano.

"Testimonio". Música de Iván y Lucía.

"Las Tierras Amadas". Textos del libro *Oda a Colombia*. Los Viajeros de la Música.

CANCIONES INFANTILES MUSICALIZADAS

Por Gustavo Adolfo Rengifo

- Matrimonio de Gatos* (Sanjuanero)
- Canción del Río Magdalena* (Bambuco)
- Canción tonta* (Rajaleña)
- Canción de las Esmeraldas* (Guabina)
- Canción de Santiaguito* (Vals)
- Canción de las Naranjas* (Bambuco)
- Canción del Conejito*
- Canción de los Hermanitos* (Joropo)
- Canción del Viento* (Bambuco)
- Los Dos Caballos* (Canción)
- Caballito de Palo* (Guabina)
- Canción de Alejandra* (Bambuco)
- El Vendedor de Baratijas* (Canción)
- Canción dulce* (Bambuco)

Otros artistas (Concurso de 1968)

- "Canción de Cuna"*. Luis Lizcano Castillo
- "Canción Feliz"*. Maestro Mario Gómez Vignes
- "Canción dulce"*. Francisco Durán Naranjo

"La Cajita de música". Maestro Mario Gómez Vignes
"Canción de las esmeraldas". Noel Salazar Giraldo
"Los dos caballos". Maestro Mario Gómez Vignes
"Canción tonta". Julio César Villafuerte
"El arbolito verde"
"Canción del río Magdalena". Noel Salazar Giraldo
"Canción del mar". Noel Salazar Giraldo
"Canción de las letras"
"Canción del viento". Luis Lizcano Castillo
"Canción de los hermanitos"
"Canción del caballito". Hna. Amparo Cecilia O.P
"Canción del arroz"
"Canción de los trenes". Hna. Amparo Cecilia O.P
"Canción del sol"
"Canción de la paz". Noel Salazar Giraldo
"Villancico"
"Canción de Alejandra". Julio César Villafuerte
"Otra canción dulce"
"Canción del maíz". Julio César Villafuerte
"Otra canción de Cuna"

DISCOS Y CASSETES

Discos con su voz

1963 "La voz de Carlos Castro Saavedra". Vol. XIV. Colección Literaria Emisora H.J.C.K.

1985 Carlos Castro Saavedra. Transempaques Ltda.

Voces de la Cultura. H.J.C.K. Un poema de Carlos Castro Saavedra: "*Esposa América*".

Casetes con su voz

La voz de Carlos Castro Saavedra. Emisora H.J.C.K. 1989.

Antología Círculo de la Poesía Colombiana. Un poema de Carlos Castro Saavedra: "*Y no hay blancura en tu vestido blanco*". Círculo de Lectores.

Cronología y Voces de la Cultura. 1950 - 1990. H.J.C.K. Un poema de Carlos Castro Saavedra: "*Esposa América*".

Discos con poemas de Carlos Castro Saavedra por distintos declamadores

1961 "*Ternura*" de Carlos Castro Saavedra
Album LDZ. 20194. Zeida.

- 1965 *"Maternidad"* de Carlos Castro Saavedra
en "Rimas y Poemas". Discos Fuentes.
- 1967 Poemas de Carlos Castro Saavedra.
Disco titulado *"Las campanas de mi pueblo"*. Interpretación
Alan Gorosave. Sonolux.
- 1967** *"Ternura"* de Carlos Castro Saavedra.
Juan Caballero (vocalista).
Jaime Llano González (música). Sonolux.
- Carlos Castro Saavedra en la voz de Jorge Antonio Vega.
"Sesenta Poemas del amor y de la vida". Poema de Carlos
Castro Saavedra: *"El desocupado"*.
- Julio Roberto Galindo interpreta a Carlos Castro Saavedra y
otros poetas. Producciones Disco América.

PROGRAMAS DE TELEVISION SOBRE CASTRO SAAVEDRA

Valores humanos.

Poema e imagen.

Por los caminos de Antioquia.

Elogio de los Oficios. Teleantioquia.

Elogio de los Oficios. Universidad de Antioquia.

Homenaje Nacional. Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.

POEMAS DEDICADOS

Han escrito entre otros, los siguientes autores:

Carlos Alberto Agudelo

Giovanni Quessep

Alejandro González

Agradecimiento/69

Antidespedida/69

Roberto Jaramillo

Aquestos son los ríos (s.f)

Leonel Estrada

Carlos Castro Saavedra/89 - 16 de abril

Elí Ramírez

Jaime León Castaño

Renacerá con un nuevo amanecer 8/20/80

Santiago Castro Agudelo

Héctor López López

La patria - febrero/68. A Carlos Castro Saavedra

Samuel Arbeláez Lema Poema: Balada del éxtasis