

ARCHIVO DEL “MOVIMIENTO NADAISTA “

**BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO
DE MEDELLÍN PARA AMÉRICA LATINA**

2001

ARCHIVO NADAISTA
POR INTEGRANTES O PARTICIPANTES
ORDEN ALFABETICO

INTEGRANTES	CONTENIDO	AZ - CARPETA	CANT. DOC.
Gonzalo Arango	Poesía	AZ	14
	Textos originales.	AZ	35
	Cartas Aura de Meira	AZ	41
	Correspondencia (Jaime Jaramillo, Jotamario, Eduardo Escobar...)	AZ	67
	Periodismo: Columna: Cromos: “La última página”,seud. Aliocha (1965-1969).	AZ	176
	El Tiempo “Signo Escorpión”(1969)	AZ	28
	El País “El callejón de las chuchas” (1970)	AZ	34

ARCHIVO NADAISTA
POR INTEGRANTES O PARTICIPANTES
ORDEN ALFABETICO

INTEGRANTES	CONTENIDO	AZ - CARPETA	CANT. DOC.
Gonzalo Arango	Periodismo: "El topo con gafas"	AZ	3
	El Tiempo "Bolsa de valores" (1971)	AZ	17
	Luz y ondas	AZ	8
	Santo y Señá	AZ	2
	El Colombiano: 1968	AZ	1
	El Espectador: "Magazin Dominical"-1959-1967	AZ	25
	El Tiempo: "Lecturas Dominicales"	AZ	17
	El País (1970)	AZ	1
	La Patria (1971)	AZ	1
	El Expreso (Cali-1964)	AZ	4

ARCHIVO NADAISTA
POR INTEGRANTES O PARTICIPANTES
ORDEN ALFABETICO

INTEGRANTES	CONTENIDO	AZ - CARPETA	CANT. DOC.
Gonzalo Arango	El Litoral (1966)	AZ	1
	El Semanario de "El Pueblo" (1980)	AZ	1
	La Gaceta	AZ	1
	El Relator (1959)	AZ	1
	Sin nombre de periódico ni fecha.	AZ	12
	Correspondencia: cartas	AZ	74
	Manuscritos: "Obra Negra" (original, copia, pruebas)	AZ	3

ARCHIVO NADAISTA
POR INTEGRANTES O PARTICIPANTES
ORDEN ALFABETICO

INTEGRANTES	CONTENIDO	AZ - CARPETA	CANT. DOC.
Gonzalo Arango	Manuscritos: “Memorias de un presidiario nadaísta” (original)	AZ	1
	“Oleajes de la sangre”	AZ	1
	“Las cartas sobre la mesa” Epistolario familiar del fundador del Nadaísmo, Prólogo de Jotamario Arbeláez.	Carpeta	269p.
	“Historia con sol”. Sobre Cartagena, texto ilustrado.	Cuadernillo	4p.
	Periodismo: Reportajes con Elmo Valencia- con Cachifo.	Carpeta	2 doc.
	“Prensa y sensación” Prólogo de Jotamario Arbeláez.	Carpeta	1 doc.

ARCHIVO NADAISTA
POR INTEGRANTES O PARTICIPANTES
ORDEN ALFABETICO

INTEGRANTES	CONTENIDO	AZ - CARPETA	CANT. DOC.
Jan Arb (hermano de Jotamario Arbeláez)	Poemas “El robo en el amor”, “Canto al señor”...	Carpeta	50 poemas
	Cartas: a Jotamario Arbeláez y Gonzalo Arango (3).	Carpeta	66 cartas
Jotamario Arbeláez	Poesía	AZ	500 p.
	Textos originales: sobre Gonzalo Arango, entrevista a Rebeca López, candidatura de Alfonso López M. Sobre la pintura de Beatriz Echeverri.	AZ	33
	“La supervivencia gozosa” Columnas “Mú” y Contratiempo. “El Tiempo”. 2 ejemplares: original y copia mecanografiada (1993-1997).	AZ y carpeta	161 notas

ARCHIVO NADAISTA
POR INTEGRANTES O PARTICIPANTES
ORDEN ALFABETICO

INTEGRANTES	CONTENIDO	AZ - CARPETA	CANT. DOC.
Jotamario Arbeláez	“Vida pública del nadaísmo para eruditos”. Compilación e investigación en periódicos: Gonzalo Arango, Gabriel Ulloa, Estanislao, Zuleta, Venezuela Gráfica. ¹	Carpeta	39 art.
	Campaña Alfonso López: documentos y texto completo.	Carpeta	16 doc.
	Cartas: enviadas	Carpetas (2)	100
	Cartas recibidas	Carpeta	200
	Correspondencia con su familia	Carpetas (7)	
	Correspondencia con: Ernesto Cardenal (16), Mario Suárez Melo...	Carpeta	23
	Conferencias	Carpeta	35

¹ Ver listado adjunto.

ARCHIVO NADAISTA
POR INTEGRANTES O PARTICIPANTES
ORDEN ALFABETICO

INTEGRANTES	CONTENIDO	AZ - CARPETA	CANT. DOC.
Jotamario Arbeláez	Entrevistas	Carpeta	29
	Entrevistas radiales	Carpeta	4
	Programas radiales (Todelar) “El Informe Inconforme”.		34
	En Prensa	Carpeta	5
	Correspondencia en Lima	Carpeta	5
	Gobernación de Cundinamarca	Carpeta	10
	Jurado de Concursos (cartas)	Carpeta	2
	Presentación de libros y pintura	Carpeta	16
	Textos varios	Carpeta	50
	Santa Librada		10 doc.
	Universidad Javeriana (Docencia)	Carpeta	5
	Viajes: Yugoslavia (y un cuaderno de notas), Venezuela, Suiza, España.	Carpeta	100

ARCHIVO NADAISTA
POR INTEGRANTES O PARTICIPANTES
ORDEN ALFABETICO (2001)

INTEGRANTES	CONTENIDO	AZ - CARPETA	CANT. DOC.
Jotamario Arbeláez	Oveja negra	Carpeta	
	Regalo de Navidad Agencia	Carpeta	
	Pérez Bonalde	Carpeta	
	Sobre Henry Miller	Carpeta	
	Premio Nacional Colcultura 1995	Carpeta	

ARCHIVO NADAISTA
POR INTEGRANTES O PARTICIPANTES
ORDEN ALFABETICO

INTEGRANTES	CONTENIDO	AZ - CARPETA	CANT. DOC.
Milciades Arévalo	Textos y cartas	Carpeta	2
Pedro Blas (seud. de Julio Romero)	“Cartas del soldado Desconocido” Cartas a Jaime Jaramillo Escobar.	Carpeta	32 páginas 2 cartas
Alvaro Barrios Javier Iván Barrios	Correspondencia con Jotamario y Elmo Valencia. Poemas	Sobre	10 cartas 2 poemas
Fanny Buitrago	Textos	Carpeta	2 textos
Ernesto Cardenal	Correspondencia (1963-1966)	Carpeta	18 cartas
Samuel Ceballos	Textos sobre exposiciones	Carpeta	17 textos
Humberto de la Calle	Textos en prensa	Carpeta	9 textos
Alberto Escobar Angel	Poemas Poemas sueltos y libros	Carpetas	10 poemas
Eduardo Escobar	Poemas: “Cantar sin motivo”, Libro de los Dioses”, “Noche secreta” y poemas de la “Invención de la uva”.	Carpeta	200 poemas

ARCHIVO NADAISTA
POR INTEGRANTES O PARTICIPANTES
ORDEN ALFABETICO

INTEGRANTES	CONTENIDO	AZ - CARPETA	CANT. DOC.
Eduardo Escobar	Poemas en prensa. Correspondencia Boceto biográfico de Gonzalo Arango.	Carpeta	14 poemas 74 cartas 1 documento
Jaime Espinel	Poemas	Carpeta	1 poema
Pablus Gallinazus	Textos de canciones. Entrevistas y cartas	Carpeta	21 21
Humberto Giangrandi	Textos acerca del grabador. Reproducción de grabados.	Carpeta	2 textos 20 grabados
Rosa Girasol	Textos en prensa	Carpeta	3 textos
Iader Giraldo	Texto obituario	Carpeta	1 texto
Domingo Guerrero	Poemas	Carpeta	12 poemas
Hernández D´Jesús	Prólogo de Jotamario Arbeláez al libro "La tentación de la carne".	Carpeta	3

ARCHIVO NADAISTA
POR INTEGRANTES O PARTICIPANTES
ORDEN ALFABETICO

INTEGRANTES	CONTENIDO	AZ - CARPETA	CANT. DOC.
Dukardo Hinestrosa	Poemas	Carpeta	2 poemas
Augusto Hoyos	Poemas y carta	Carpeta	4 doc.
Jaime Jaramillo Escobar - X-504	Prensa	Carpeta	14 artículos
	Cartas	Carpeta	4 cartas
	Textos acerca de X-504	Carpeta	4 textos
	Textos de X-504	Carpeta	12 textos
	Poemas Teatro	Carpeta	22 1 pieza
	Poemas en prensa	Carpeta	10
Raquel Jorodowsky	Correspondencia con Jotamario Arbeláez - Poemas	Carpeta	3 cartas 4 poemas
Kat	Presentaciones y textos	Carpeta	4 doc.

ARCHIVO NADAISTA
POR INTEGRANTES O PARTICIPANTES
ORDEN ALFABETICO

INTEGRANTES	CONTENIDO	AZ - CARPETA	CANT. DOC.
Dario Lemos	Cartas manuscritas	Carpeta	3 cartas
	Poemas transcritos: "Sinfonías para máquina de escribir" y otros poemas	Carpeta	20 doc.
	Cartas	Carpeta (2)	3 cartas
Maga Atlanta	Cartas manuscritas- Correspondencia con Jotamario Arbeláez.	Carpeta	15 cartas
María de las Estrellas	Poemas y cuentos Cuaderno de regleta con cuentos y poemas (original)	AZ Cuaderno	250 textos 1
	Libro publicado "La Casa del Ladrón Desnudo (Premio).	Carpeta	1 doc.
	"Los caballitos del aire acondicionado", ilustrado (1977)	Carpeta	1 doc.
	Trabajos para la Universidad de los Andes, curso "Introducción a la Literatura.	Carpeta	2 doc.

ARCHIVO NADAISTA
POR INTEGRANTES O PARTICIPANTES -ORDEN ALFABETICO

INTEGRANTES	CONTENIDO	AZ - CARPETA	CANT. DOC.
Aura de Mera ²	Cartas y textos	Carpeta	6 textos
Sergio Mondragón	Correspondencia con Jotamario Arbeláez. Revista "El corno emplumado"	Sobre	25 cartas
Alvaro Mutis	En prensa	Carpeta	5 doc.
Humberto Navarro	Textos	Carpeta	8 textos
	Correspondencia con Jotamario Arbeláez.	Carpeta	3 cartas
	En Prensa	Carpeta	3 art.
Manuel Quinto (México)	Collage Textos	Carpeta	2 7 textos
Amílcar Osorio	Artículos de Prensa	Carpeta	7
	Carta de Fernando González	Carpeta	1
	Poemas	Carpetas (2)	30

² Ver contenido en página 27

ARCHIVO NADAISTA
POR INTEGRANTES O PARTICIPANTES
ORDEN ALFABETICO

INTEGRANTES	CONTENIDO	AZ - CARPETA	CANT. DOC.
Amílcar Osorio	Despechos y boleros Alto moderno Ejercicio para guitarra Muchacho velando una perla...	Carpeta	23 poemas mecanuscritos
Amílcar Osorio	Naturaleza muerta (Con una rosa) Teatro	Carpeta	1 pieza teatro
Amílcar Osorio	Torsos N.Y. 1966 / Med. 1965	Carpeta	16 poemas
Amílcar Osorio	Stanza (inglés)	Carpeta	84 poemas
Amílcar Osorio	El patio incendiado. Los patios del agua. El patio incendiado. La gallina de los huevos de oro. El Idolino. Un poema (título borroso) . Esquema corto metraje.	Carpeta	5 textos manuscritos prosa. 2 poemas. Corto metraje
Amílcar Osorio	Vistas del bosque izquierdo (novela en proceso)	Carpeta	15 p.
Amílcar Osorio	Vana Stanza –Un cuaderno con dibujos.	Carpeta	Manuscrito 95 p. + sin numerar.
Amílcar Osorio	Servicios – Fotocopias del libro “Poetas Nadaístas” (1963) p. 49-63	Carpeta	27 poemas con copia

ARCHIVO NADAISTA
POR INTEGRANTES O PARTICIPANTES
ORDEN ALFABETICO

INTEGRANTES	CONTENIDO	AZ - CARPETA	CANT. DOC.
Amílcar Osorio	Modificaciones - Vehementes aulodia. Vana Stanza y otros poemas -	Carpeta	16 poemas con copia - p.17-20 - p1- 60, p.77, 82, 83, 84.
Amílcar Osorio	Stanza	Carpeta	52 poemas
Amílcar Osorio	Homenajes - prosa - Fotocopia de páginas tomadas del "Diccionario de las artes adivinatorias " por Gwen Le Scouézec, Barcelona, 1973. Traducción del francés. Un texto manuscrito al revés de la fotocopia.	Carpeta	10 poemas - 5 textos en prosa
Amílcar Osorio	Recursos naturales	Carpeta	2 textos: 8 p. ; 15 p.

ARCHIVO NADAISTA
POR INTEGRANTES O PARTICIPANTES
ORDEN ALFABETICO

INTEGRANTES	CONTENIDO	AZ - CARPETA	CANT. DOC.
Mario Rivero	Artículos en Revista. Poemas	Carpeta	3 art. 1 poema
Armando Romero	Artículos de prensa y poemas	Carpeta	9 doc.
Rafael Squirru	Correspondencia con Jotamario Arbeláez.	Sobre	5 cartas
Angelita Tol	Prensa y cartas	Carpeta	7 doc.
Alfredo Sánchez	Cartas y textos	Carpeta	50 doc.
Elmo Valencia	Textos	Carpeta (2)	20 textos
	Islanada – Cartas y notas	Carpeta	24 doc.
	Prensa	Carpeta	18 art.
Vega Jácome	Cartas y texto	Carpeta	7 doc.
Vernot, Claude	“Gemología Cosmica” (1970)	Carpeta	2 cartas 1 mecanuscrito
Eduardo Zalamea	Poemas	Carpeta	22 poemas.

ARCHIVO NADAISTA
COLUMNAS PERIODISTICAS

ESCRITORES	CONTENIDO	CARPETA	CANT. DOC.
Jotamario Arbeláez	El Espectador	Carpeta	11 art.
	“Intermedio”, El País”	Carpeta	8 art.
	Contratiempo	Carpeta	2 art.
Elmo Valencia y Jotamario Arbeláez	El Huevo Filosofal	Carpeta	53 art.
Eduardo Escobar	Contravía	Carpeta	4 art.
Jotamario Arbeláez	Santo y Señá	Carpeta	3 art.
	El Espacio “Tumbando y capando”	Carpeta	4 art.
Integrantes del Nadaísmo.	Esquirra ³ - Suplemento Literario de “El Crisol”, Cali, 1959,1960-1962.	AZ	39 art.
	El Tiempo	Carpeta	5 art.
Jotamario Arbeláez	Revista Anda/Nada	Carpeta	3 art.

³ Ver listado adjunto.

ARCHIVO NADAISTA

EVENTOS

EVENTOS	CONTENIDO	AZ - CARPETA	CANT. DOC.
Concursos Literarios	Artículos de prensa	Carpeta	8 art.
Premios Nadaísmo	Artículos de prensa	Carpeta	2 art.
Recitales	Artículos de prensa	Carpeta	27 art.
Festivales de Poesía	Cartas de invitación	Carpeta	10 cartas

ARCHIVO NADAISTA

NADAISMO

NADAISMO	CONTENIDO	AZ - CARPETA	CANT. DOC.
Antología nadaísta	“Golpe de dados”	Carpeta	1 doc.
Cine	Guión Jotamario Arbeláez y Elemo Valencia. Entrevista con Lisandro Duque. Documental sobre Camilo Torres.	Carpeta	3 doc.
Desagravio a Luis Vidales	Memorial de desagravio. Homenaje - 1988-	Carpeta	1 doc.
Comentarios sobre el Nadaísmo	Recopilación de artículos: Alberto Zalamea, Ramiro Lagos, Darío Jaramillo, José Luis Granados, Fernando Soto Aparicio...	Sobre Carpeta	26 14

ARCHIVO NADAISTA
PUBLICACIONES NADAISTAS

NADAISMO	CONTENIDO	AZ - CARPETA	CANT. DOC.
Manifiestos	Manifiesto "Amotinado" por Jotamario Arbeláez y Gonzalo Arango, Jan Arb. "Al Presidente", "Testamento de Gonzalo Arango", "Para Angelita" de Gonzalo Arango, Manifiesto vallecaucano, Manifiesto "Gaseoso" ...	Carpeta	9 doc.
Nadaísmo 3	Textos varios de 1968	Carpeta	20 doc.
Publicaciones	Poemas y textos en revistas	Carpetas (4)	55 textos
Textos generales	Sobre Nadaísmo.	Carpeta	15 textos
Traducciones al inglés de poemas	Poemas de Jotamario Arbeláez y Jan Arb (1)	Carpeta	7 poemas

**ARCHIVO NADAISTA
SOBRE EL NADAISMO**

NADAISMO	CONTENIDO	AZ - CARPETA	CANT. DOC.
Del nadaísmo y los nadaístas:	Artículos de Roberto Vargas, Jaime Espinel, Gonzalo Arango, X-504, Jotamario Arbeláez, Elmo Valencia Dario Agudelo, Eduardo Escobar		
1965			9
1970-1979			2
1980	Nadaísmo 20 años		6
1983	Nadaísmo 25 años		4
1984			7
1985			20
	Total		48
Entrevistas y reportajes:1950-1986	Gonzalo Arango, Eduardo Escobar, Jotamario Arbeláez, Elmo Valencia, Angelita Tol, Amilkar U. , Pablo Gallinazus. “El pecado de Pilatos” con Elmo Valencia. Con Cachifo.		28

ARCHIVO NADAISTA
MANUSCRITOS DE LOS NADAISTAS

ESCRITORES	TITULO	AZ - CARPETA	CANT. DOC.
Gonzalo Arango	“Susana Santa”. Teatro	Carpeta	1
Gonzalo Arango	“Gonzalo 20 años de eternidad”	Carpeta	1
Ana Lucía Mera		Carpeta	1
Jaime Jaramillo E.	Sobre Taller de Poesía (1986)	Carpeta	1
----	Guión cinematográfico sobre “Susana Santa”	Carpeta	1
Jotamario Arbeláez	El Libro Rojo de Rojas	Carpeta	1
Jaime Espinel	Pato que ladra no muerde	Carpeta	1
Elmo Valencia	“El cielo de París”	Carpeta	1
Armando Romero	“La piel por la piel “ (2 ej.)	Carpetas	2
Humberto Navarro	“El amor en grupo”	AZ	1
Humberto Navarro	“Pescador de imágenes”	Carpeta	1
Enrique Hernández D´Jesús (Venezuela)	“La tentación de la carne”	Carpeta	1

ARCHIVO NADAISTA
MANUSCRITOS DE LOS NADAISTAS

ESCRITORES	TITULO	AZ - CARPETA	CANT. DOC.
Jan Arb	“Canto al señor”	Carpeta	1
Eduardo Escobar	“Cucacrachas en la cabeza”	Carpeta	1
Jotamario Escobar	“La Casa de la Memoria”	Carpeta	1
Nadaísmo “	Sobre el nadaísmo.	Carpeta	1
Gonzalo Arango	“Obra Negra” (4 manuscritos)	Carpetas	4
Elmo Valencia	“Islanada”	AZ	1
María de las Estrellas	“La Casa del Ladrón desnudo”	Carpeta	1
María de las Estrellas	Cuentos y poemas	AZ	
Jaime Jaramillo Escobar	“La poesía antioqueña” (1987)	Carpeta	1

ARCHIVO NADAISTA

OTROS TEMAS DE INTERES DE LOS NADAISTAS

TEMAS	CONTENIDO	AZ - CARPETA	CANT. DOC.
Política:	M-19. Documento. Otros documentos	Carpeta	213 páginas 8 doc.
	Vietnam – Prensa -	Carpeta	2 doc.
Jotamario Arbeláez	Alvaro Gómez “Los papeles cautivos de Alvaro Gómez”	Carpeta	3 doc.
Jotamario Arbeláez	Gustavo Rojas Pinilla “El Libro Rojo de Rojas”	Carpeta	1 doc.
De la época	Hippies – Prensa-	Carpeta	8 doc.
	Droga – Revista Radar”	Carpeta	1 art.
Literatura	Poemas de poetas colombianos Raúl Gómez Jattin	Carpeta	2 poemas
	Poemas de poetas extranjeros Drummond de Andrade, Ginsberg, Manuel Pacheco, Apollinaire, José Muñoz, Blake...	Carpeta	50 textos
	Otros textos en prosa: Cortázar, Bekett, Guy de Massillon, García Márquez, Manuel Mejía Vallejo...	Carpeta	12

ARCHIVO NADAISTA

MATERIAL GRAFICO – FOTOGRAFIAS – OTROS FORMATOS

SOPORTE GRAFICO	CONTENIDO	CARPETA	CANT. DOC.
Afiches	Poemas nadaístas, recitales, conferencias	Carpeta	12
Catálogos de exposiciones	A. Barrios. Leonel Góngora...	Carpeta	25
Caricaturas	De Jairote	Carpeta	1
Dibujos	Un cuaderno. Dibujos de Angelita, Pedro Alcántara, J.M. Navarrete	Carpeta	30
Fotografías	Jotamario Arbeláez, Gonzalo Arango, eventos y reuniones	Carpeta	50
Invitaciones	Exposiciones, encuentros de poetas	Carpeta	28
Plegables	El nadaísmo y la crítica: “Nada bajo el cielo raso” y “HK-111 de Gonzalo Arango. Poesía Ahora.	Carpeta	3

ARCHIVO NADAISTA
OTROS FORMATOS

OTROS FORMATOS	CONTENIDO	CARPETA	CANT. DOC.
Folletos ilustrados	El hippie y la plebeya, Gonzalo Arango.	Carpeta	3
Poemas en hojas	Jaime Jaramillo Escobar, Jotamario, Gonzalo Arango.	Carpeta	8
Postales	A integrantes del Nadaísmo	Carpeta	25
Revistas, cuadernillos	Poemas, textos	Carpeta	22

“VIDA PÚBLICA DEL NADAÍSMO PARA ERUDITOS”

1. “Los Nadaístas son nada” (Artículo en “El Espectador”)
2. Reportaje con Gonzalo Arango por Fernán Torres León (1959)
3. “El Nadaísmo, mito revolucionario”.
4. ¿El Nadaísmo es una revolución o no?
5. “La división de los nadaístas”.
6. “Los Nadaístas: manifiesto nadaísta al mito Rafael Maya”.
- 7.”Demolición de la estatura de “La María”.
8. “Carta a los Nadaístas”.
- 9.”Primera Bienal de “Las Cruces “ por Gonzalo Arango.
- 10.”Sobre la novela de la violencia”, por Amilkar U. (1960).
11. “Mensaje bisiesto a los intelectuales colombianos”.
12. “Caryl Chesman y el Nadaísmo”.
13. “Exaltan el arte sublime de la defecación”, por Calibán.
14. “Respuesta”.
15. “A un beatnik preso por droga”.

16. “Carta a los amados idiotas del Nadaísmo caleño”, por Gonzalo Arango.
17. “Caballero Calderón y el homenaje a Rubén Darío”, por Hernando Giraldo.
18. “Mauro Casto viaja en bus en busca del Nadaísmo”, por Gonzalo Arango.
19. “Una grandiosa mala reputación”.
20. “Hay cierta vulgaridad en el tema de la felicidad”, por Gog.
21. “Los Nadaístas: una orden del día: divertirse” por Antonio Cruz Cárdenas (1961).
22. “Narices por orejas”, por X-504.
23. “Un Nadaísta y una isla se pierden por el Pacífico”, por Luis Fernando Barros.
24. “Pesadilla”, por Elmo Valencia.
25. “Nuestros queridos primos” Nibonicho”, por Gonzalo Arango.
26. “Café Metropól”, por Mario Gutiérrez.
27. “Un bachiller de la violencia”, por X-504.
28. “Réquiem por Jorge y el jet” , por Gonzalo Arango (1962)
29. “Esquirla” o la rebelión encarnada”, por Gonzalo Arango.
30. “Testamento del fin del mundo”, por Gonzalo Arango.
31. “Los Nadaístas colombianos”, Revista venezolana.
32. “El Nadaísmo como salvación frente a la desesperanza burguesa”, por Héctor Rojas Herazo.

33. “Diario”, por Armando Romero.
34. “Nadaísmo ¿disconformidad o filosofía?”, por Agustín Callejas.
35. “Fuegos fatuos sobre la oscuridad de nuestro tiempo”, por Gonzalo Arango.
36. Entrevista de Diany a Gonzalo Arango.
37. “Sobre el Nadaísmo”, por Ebel Botero.
38. “Diario de la eternidad”.
39. “A Gog, tarjeta de navidad”.

CARTAS DE GONZALO ARANGO

A AURA DE MERA

Fecha	Carta #	Contenido y citas
1968	# 1	Reportaje a Cochise. Aura de Mera en su Columna Libre” en El País de Cali, defiende la desmitificación del ciclista “Gonzalo Arango y el pedal”. Se tiene el reportaje (anexo a la carta). Su amistad nació de esta toma de posición.
Agosto	# 2	En Cartagena, sin conocerse ni verse. Lecturas de Gonzalo Arango: Whitman, Homero, “Rimbad”, Camus. “Una temporada en el Infierno” en las playas de la Boquilla. “Gonzalo, El Simbad”.
Agosto	# 3	Poemas de Prévert.
	# 4	“De los 5 a los 10 años viví con mi padre en una finquita, había uno (trapiche) muy primitivo que funcionaba con un chorro de agua, hacía girar una rueda inmensa de madera, como una rueda de Chicago. Yo metía las cañas, me divertía, me hacía sentir importante. De noche dormía sobre un cerro de bagazo tibio, o al lado del horno, si hacía frío. Abajito bramaba un río salvaje. Las noches eran también salvajes, estrelladas y fulgurantes. Era muy feliz pero no lo sabía, qué pena... Vivir no es más que tomar conciencia de que somos infelices. Después me llevaron al pueblo y me condenaron al “uso de razón”. Con la “Alegría de leer” empezó mi ascenso al calvario. Pero la bendita cruz se hace más pesada con cada paso. Ya ni siquiera es ascenso...Es abismo”.

CARTAS DE GONZALO ARANGO

A AURA DE MERA

Fecha	Carta #	Contenido y citas
1968	# 5	“Porque somos más hechos de miedo que de vida. Amamos por miedo a la soledad, nos casamos por miedo de ser libres, inventamos a Dios por miedo a la muerte, y en general vivimos-muertos-de miedo”.
	# 6	Invasión de Checoeslovaquia “...lo más catastrófico y mortal que le ha pasado al socialismo”. Muerte del pequeño Luis Ernesto, hijo adoptado por Elmo Valencia
	# 7	Sobre Aura de Mera al mirar su retrato.
	# 8	El Monasterio: “Aquí habita una gran soledad, y un gran secreto. Casi nadie ha venido a este lugar que es muy sagrado. Aquí sufro, aquí me sacrifico, aquí rindo lo mejor mío en los altares de la belleza”. “Cali es la ciudad del mundo que más amo, la amo trágicamente”. “La conciencia es un suplicio, me tortura pensar, especialmente cuando el pensamiento no ilumina, no purifica, sino que ensombrece el camino, y uno salta de esperanza en desesperanza sobre abismos”. “Sólo de vez en cuando uno le hace trampa a la razón y recupera la inocencia, la pureza adánica, como la piedra deja de ser piedra cuando el mar la acaricia y le recuerda que no está sola, que su sed existe con el único fin de que el mar exista y la sacie”. “Entonces la piedra se ilumina de sentidos y canta. Lo mismo el hombre”.
Sept.	# 9	Poema “Oración Nadaísta a Jesucristo (Al poeta PabloVI). Dibujo.

CARTAS DE GONZALO ARANGO

A AURA DE MERA

Fecha	Carta #	Contenido y citas
1968	# 10	“En el Monasterio, amaneciendo”: Reflexiones sobre los textos de Aura de Mera en su Columna Libre” en El País de Cali. Su parecer acerca de “Diarios de Alta Mar” y “Oración Nadaísta”.
	# 11	Acerca de “La Mariposa Blanca.
	# 12	“La Mariposa Blanca”, una mujer que amó y murió. Acerca de lo que escribió en Cartagena. “Es la ciudad vivida y padecida por cada poro de mi ser. Después de dos años me sigue gustando, cosa rara en lo que escribo. Mi literatura se vuelve vieja en un mes, no sé si por falta de solidez, o porque yo en cada paso que doy, dejo atrás mi sombra, me niego a cada instante, no por infidelidad a mi mismo, sino por una búsqueda desesperada de permanencia”. “Como verás en este relato, el problema de la muerte y de la contingencia me espantan. Por eso medité mucho y silenciosamente en la eternidad sentado en los muros de San Felipe”.
21 sept.	# 13	“Al final de estas temporadas de creación, el Monasterio apesta a una soledad un poco negra, demente, y vienen las Mariposas Blancas a atormentarme”.
	# 14	“Nunca escribo cuando estoy andado. Hace una tarde azul en Bogotá, de un azul cruel, de un azul silencioso, nostálgico. La soledad también tiene alma”.

CARTAS DE GONZALO ARANGO

A AURA DE MERA

Fecha	Carta #	Contenido y citas
1968	# 15	Lectura de Stephan Zweig (La Lucha contra los demonios), Hölderlin, Nietzsche y Kleist “Endemoniados contra la miseria de sus vidas y la fidelidad suicida a sus destinos”.
	# 16	En Cartagena para recibir “El Gloria”. Poema al final de las aventuras de Simbad: “Colombia es un país rodeado de mares/por todas partes,/ menos por el corazón de los marinos/ donde la Patria es amor”. “Si por la vida murió Cristo, los colombianos son inmortales”.
Agosto	#17	“Tu palabra vale más que las ofensas de tus enemigos”. “Créeme, Caperuza de alma iluminada, estás condenada a escribir mientras tengas un ojo para mirar el sol, y otro para soñar”. Conferencias en el Paraninfo de la Universidad de Antioquia: “Me dio un terrible miedo de mi éxito, por la responsabilidad de ser tan admirado y acogido. La gloria no me abruma, ni el triunfo. <i>Es la fe de la juventud en mí, su inocencia, su fervor, su apasionado idealismo. Y en el fondo de todo, un terror inmenso de defraudarlos, de traicionar su pureza, no porque yo pueda ser un traidor, sino por impotencia, no estar a la altura de sus sueños</i> ”. “La risa es el último resto de divinidad que nos queda”.
Nov.	# 18	Viaje a Cartagena Encuentro con Aura Lucía Mera
Nov.fines	# 20	“Bogotá es una enfermedad del alma”. Publicada su expulsión del Nadaísmo en El Espectador. Pero no era publicidad.

CARTAS DE GONZALO ARANGO

A AURA DE MERA

Fecha	Carta #	Contenido y citas
1968	# 20	(Continuación) Juicios de responsabilidades. Proceso a la palabra NADAÍSMO Defensa-acusación: NADAÍMO Y DEGENERACIÓN.
Nov.	# 21	Regalo de Punta Canoa para Aurade Mera.
Dic.	# 22	Acerca de la Mariposa.
Dic.	# 23	1961: Estreno obra de teatro “HK-111” en el Odeón. Acerca de la Mariposa Blanca.
Dic.	# 24	Popayán: “Son las ciudades que uno vive por dentro, en relación con un estado de alma”. “Y yo no aspiro a ser periodista, sino escritor. Aunque también sé que en esta época, el periodismo ha ganado la meta sobre la literatura”. “Lo que me salva es mi definitiva vocación de fakir: 10 tazas de café, 12 horas de trabajo, 5 de sueño, tres paquetes de cigarrillos, 24 conciertos, y 2 huevos duros cuando me da hambre”.
	# 25	“Me he metido casi todo en el “periodismo”, no lo busqué, caí. Acepté caer” ...”Yo ‘El Profeta’, enredado en las redes del Tiempo, como un cangrejo”. No sé si para bien o mal, mi columna se llamará “ <u>Signo de Escorpión</u> ”. Es un homenaje a la Mariposa Blanca y a su luminoso noviembre.

CARTAS DE GONZALO ARANGO

A AURA DE MERA

Fecha	Carta #	Contenido y citas
1968	# 26	“No sé dónde estaré el 12 de enero. Te lo recuerdo porque ese día llamé a Dios para preguntarle por qué. Nadie contestó, nadie es Dios. El teléfono de Dios es la nada, pero eso está muy lejos; me tuve que tragar todos mis gritos, mis silencios, mi soledad peor que la muerte”. “ Pronto será un año que se incendió la Mariposa Blanca. Nadie, casi nadie la recuerda, pero sus alas se agitan en mí como tempestades, como planetas. Vive en mí con la brutalidad y permanencia del dolor”.
Mediados Diciembre	# 27	“Mi vida se parece a esta sonata melancólica de Tchaikovsky que oigo. Entonces sé que la naturaleza y el espíritu son dos mundos opuestos...” Poemas de Edgar Bustamante Delgado. “Un día me pienso volver toro para matar a mis asesinos”.
1969 Enero	# 28	Carta manuscrita: “Te escribo para saber que existo”. “Quisiera voltearme la piel y ser otro”. Para no hundirme del todo me agarré de Malraux a ver si me saca del atolladero. Grandiosas sus <i>Antimemorias</i> , una especie de Odisea interior. Cuando pase el túnel hablaré de él. Su belleza me anonada, es casi un misterio escribir así. En fin, maravilloso poeta del destino”.
Dic.	# 29	“Me parece que todos los escritores tienen algo secreto en sus vidas, que defienden de la rapiña de la curiosidad de sus lectores. En mí es la tristeza.

CARTAS DE GONZALO ARANGO

A AURA DE MERA

Fecha	Carta #	Contenido y citas
1969	# 29	(Continuación) “Tengo por ella un sentimiento casi de pudor sexual. Si me fuera descubierta, me sentiría desnudo, desarmado. Es porque en esos momentos como en ningún otro estoy muy solo con mi verdad, con mi infelicidad, con mi pobre destino”
	# 30	“Creo que nuestro oficio de escribir es una de esas pobres sombritas a las que nos acogemos para que el bruto sol de esta realidad sin alma no derrita nuestros sueños”. Sobre “la materia prima antioqueña” : “negociante, iglesiera, con virtudes de sacristía y tentaciones de burdel”.
Marzo	# 31	En Cartagena. Sobre los hippies: “tienen cualidades admirables, pacíficos, contemplativos, desnudos, desapegados. No desean nada, no esperan nada. Son de otra raza, planetarios de otro mundo...Es preferible que sean hippies a burócratas y a conservadores, liberales o comunistas. Todo eso es mierda y violencia. Encarnan una terrible acusación silenciosa a este orden podrido, criminal y son auténticos, solidarios y fraternales...” “Pero prefiero buscarme otro paraíso, otro infierno. Yo necesito arder, apasionarme, sentirme vivo en la lucha, desafiar a Dios, a la muerte, cantar o maldecir”. “...prefiero darme contra las piedras y sangrar, a no ser yo : único por una sola vez, bajo el sol! Ese honor hay que merecerlo y pagarlo”. “El humor es el don de las almas trágicas”.

CARTAS DE GONZALO ARANGO

A AURA DE MERA

Fecha	Carta #	Contenido y citas
1969 Abril 19	# 33	“Los muertos están en el fondo menos muertos que yo” (Milosz). Sentido del humor (pomada llanera, comprada a “un indio enarbolado de plumas de papagayo, mapaná al cuello, y una cara de paisa que mi Dios me libre”. “La acción es la herida abierta en la tierra quieta”. (Hegel).
junio	# 34	Lectura: “Fenomenología del espíritu” de Hegel. s pobres sombritas a las que nos acogemos para que el bruto sol de esta realidad sin alma no derrita nuestros sueños”. Sobre “la materia prima antioqueña” : “negociante, iglesiera, con virtudes de sacristía y tentaciones de burdel”. Sartre - Malraux: “El hombre es lo que hace”.
Junio	# 35	Sobre Valledupar: “Es la viva encarnación de Macondo, todo lo real es fantástico”. Cromos: “Leyenda de Utá”, crónica.
Junio	# 36	Lectura de Hamlet, Rimbaud “Temporada en infierno”, citas.
Julio 12	# 37	“Soñar es luchar sin esperanza. Por eso cuesta mucho. El que dice que soñar no cuesta nada, no sabía de qué estaba hablando, no era un soñador. No sabía por ejemplo que los sueños, cuando lo son de verdad, sueños vivos, se pagan con la muerte”.
Sept.9	# 38	La leyenda de Utá. “Sólo el amor da el rostro de lo eterno”. Dos poemas de Raquel Jodorowsky.

CARTAS DE GONZALO ARANGO

A AURA DE MERA

Fecha	Carta #	Contenido y citas
Sept. 9	# 39 # 39a	Pausa en el periodismo, problemas con el periódico “El Tiempo”. Retiro de Cromos por solidaridad por Camilo... que renunció. . “Depender de lo que uno escribe, asalariar el alma”. De paso, Raquel Jorodowsky, poeta chilena, Violeta Parra, Andrés Boulton de Venezuela, su libro “El orgasmo de Dios”. La # 39 ^a entre “Dibujos y anotaciones”.
Oct. 26	# 40	Vinculación a la campaña política de Belisario Betancur. Trabajo regalado a Belisario. Posible colaboración en “El País” de Cali. “Mi ética me impide ganar más de lo que necesito para vivir, modestamente como soy” “Sin embargo no quiero alquilarme en cualquier cosa, no burdeleo mi alma”. Envío de colaboraciones. “Mi columna se llamará ‘El callejón de las Chuchas’”.
Oct.	# 41	Encierro. Cali, el paraíso. Defensa de “Columna Libre” de Aura. Dibujos.
Nov.	# 42	Un texto manuscrito al margen. Sobre la novela del “pobre Tilín”. “Si hay en mi destino algunos designios de Dios, uno tiene que ver con mi pobreza y mi vocación de desapego por el dinero”. “...No quiero vender mi alma al diablo de la publicidad”. “El periodismo de Cali me gusta, es como un diálogo de esquina y ventana con la gente, tiene ternura, intimidad, calor humano”. “En Popayán el amor sólo sirve para hacer literatura, al revés de Cali que la literatura sólo sirve para hacer el amor”. Evtushenko le recomendó leer a “El Diablo y Margarita” de Bulgakov.

CARTAS DE GONZALO ARANGO
A AURA DE MERA

Fecha	Carta #	Contenido y citas
1969 Nov.16	# 41 ^a	“Subcielo del Topo...” Acerca de Clarita Zawadzky. Sobre el libro Maru Maru de J2. Acerca de X-504 y el libro “Poemas de la ofensa”. Comentario. Al final post-scriptum manuscrito.
Dic.	# 42 ^a	<p>Sobre el Chocó: “Recuerdo que una vez encontré muchos dioses en las selvas del Chocó, entre los cholos, en las riberas del Atrato manso y mortal. Mi alma despertó a una religiosidad cósmica. Oré bajo las estrellas a terribles flores antropófagas. Pero yo era feliz, es decir, amaba, lo tenía todo dentro. El amor era la raíz y el cielo, la plenitud... La naturaleza es fabulosa, allá, salvaje, violenta, con tempestades apocalípticas. Adoro las conspiraciones de la naturaleza, su ciego terror”.</p> <p>El amigo de Quibdó, buscador de oro.</p> <p>“El director del circo donde trabajo se llama DIOS”.</p> <p>Manuscrito: aviso de envío de 4 “Callejones” para publicar cada 2 días durante la feria”.</p>

CARTAS DE GONZALO ARANGO

A AURA DE MERA

Fecha	Carta #	Contenido y citas
1970 Enero	# 43	“Mes de remordimiento, mes de la moral, mes de promesas que no cumpliré, de planes trascendentales que no realizaré, de libros que jamás escribiré, de loterías que no ganaré, que ni siquiera compraré. Enero te odio”. Acerca de Nohra Olano. Una carta de Auralú. Acerca de un artículo de GA: “Los Genocidas”, evoca el “terror de la violencia, justamente para que no se repita, para estimular la conciencia moral de los lectores, el arrepentimiento”. “Hasta que entiendan, a palos o a poemas, como más le duela”.
Feb.	# 44	El Monje Loco. Interceder para hacerlo salir de prisión. “Y si ves una hormiguita cruzando la Avenida Colombia, no la pises en mi nombre. Ella también soy yo”.
Marzo	# 45	Presentación del “Nadaísmo 70”, nº 7. “Te gustaría este amor violento a la vida, a la belleza, a la verdad. Sólo hemos odiado la podredumbre, lo oscuro, lo falso, las almas muertas”. “El Nadaísmo es como un caballo loco, desbocado, sin frontera ni meta. Su reino es la Libertad. A veces alado como el ángel, asombroso como la tormenta, tierno como una flor o un pájaro en el alba, solitario como los búhos en la noche”.
Marzo	# 46	Acerca de una cuenta por sus colaboraciones en “El País”.
Marzo 21	# 47	“La Revista” marcha viento en popa, contra vientos y marea”.

CARTAS DE GONZALO ARANGO

A AURA DE MERA

Fecha	Carta #	Contenido y citas
1970 Abril	# 48	Dificultades monetarias para publicar la Revista Nada. Cada uno pone de su bolsillo. Firmeza de Jaime Jaramillo “Es un tipo maravilloso y extraño. Siendo el mejor poeta de mi generación, es al mismo tiempo un hombre de acción, ordenado como un teorema . Por lo demás es mi mejor amigo y el más fiel. Juntos elevamos cometas hace 25 años en un cerro de mi pueblo que se llamaba “El Paraíso”...” para que entiendan, a palos o a poemas, como más le duela”.
Abril	# 49	En busca de los avisos publicitarios para la Revista. Envío de nuevos “Callejones”. El primer libro de cuento de Rosa Girasol, pide una recomendación de Aura, le envía un ejemplar.
Mayo	# 50	(De Jaime Jaramillo Escobar por Gonzalo Arango) GA. Se fue para Medellín a conseguir avisos y a promover la Revista. N°2 agostado, en imprentaN°3 que saldrá en la última semana de mayo.
Mayo	# 51	“La idea de poder es el fundamento de la sociedad humana, una desgracia necesaria”. “Yo no escribiré para el rebaño sino para las ovejas negras que buscan el camino bordeando los precipicios”
Julio Agosto	# 52	“Es una lucha atroz el dinero, pero es peor la cobardía, el medio de la gente”.

CARTAS DE GONZALO ARANGO

A AURA DE MERA

Fecha	Carta #	Contenido y citas
1970 Europa Sept. Oct.	# 53	“A Aurita Bovary”, retrato recortado de un periódico. Bandera colombiana. La Revista se distribuye en 15 países. “Creo que “Nadaísmo 70” es ya el árbol de manzano que sembré hace 12 años, que apenas ahora están madurando sus frutos “prohibidos”. “La felicidad será una quimera mientras al hombre se le eduque en el miedo y leyes coercitivas; en la filosofía del tener y no del ser”. Sobre la civilización actual.
Feb.	# 54	Regreso de Europa de Aura de Mera. “Cali, más que una ciudad es una herida de amor que nunca termina de matarnos, que mientras más nos mata más la amamos: como un sueño en fin, del que no despertamos sino para morir”. “Cali, ciudad de la sed, cáliz de todas las amarguras, todas las dichas, la única en el mundo donde el tedio es una lujuria...” Silencio “duro de romper, como un Callejón- sin salida”.
Nov.	# 55	Carta manuscrita sobre papel con membrete de “Tercer Mundo”. Yo abrumado de físico trabajo, sin tiempo para vivir. Una desgracia”.
1971 Enero	# 56	Llanos Orientales, Planas. “Gente pobre, sufrida, que son fruto de la violencia política y víctimas de la violencia económica en esas inmensidades desiertas del latifundio...” La tierra que les pertenece y les es negada...”. Belleza de esta tierra.. “Nadaísmo 70”: el número 5 fue de 15 mil ejemplares. “Lo de Planas... no conmueve ni a los muertos...”

CARTAS DE GONZALO ARANGO

A AURA DE MERA

Fecha	Carta #	Contenido y citas
1971 Enero	# 57	Falta de plata para la revista. Manifiestos de vanguardia de América y el documento de Planas.
Julio	# 58	Sobre la estadía de Aura en Taboga. “Las ciudades se volvieron exilios y las casas que habitamos tumbas confortables.” “El intelectualismo es mortal, la manzana de la razón está envenenada. Quisiera ser una hormiga que hace su camino con su cuerpo”. Angelita, viaje a Inglaterra, 24 de julio. GA: Jurado del Festival de Protesta en San Andrés. Ayuda para el Poeta Jesús en Cali.”
Agosto	# 59	Viaje de Angelita”. Me restituyó la vida”. Poema a Angelita: “Amor sin manzana”. Sobre el amor. Sobre el Poeta Jesús. Dibujo.
Nov. 1971	# 60	“El Paraisito” En Providencia. Los hombres trabajan “porque no tienen más que hacer”. “El éxito es el peor fracaso”. “Hay que salirse del sistema, de todos los sistemas dominantes, imperantes. ¡Incluso del Nadaísmo”. “El Nadaísmo nos sacó del abismo negro y nos ha conducido a un abismo d luz, de amor, de libertad. No encuentro más sentido a la protesta, a la rebeldía de estos años. Yo no protestaré más. El Nadaísmo me queda ya estrecho para vivir. Me frena el vuelo”. “El Nadaísmo también se nos está volviendo un callejón, un sistema de ver, pensar, sentir; un modo de ser, en síntesis. “Ahora escribo poco, como habrás “leído”. No tengo casi nada que decir...”

CARTAS DE GONZALO ARANGO

A AURA DE MERA

Fecha	Carta #	Contenido y citas
1971	# 60	(Continuación) Sobre el amor como salvación. Dibujos de Gonzalo Arango.
Dic.	# 61	Acerca de la separación de Aura Lucía y Rodrigo. Situación de los hijos. Dibujos de Angelita.
1972	# 62	Desde Providencia. Sobre el amor. Dibujos de Angelita. Dibujo.
	# 63	“El Paraisito” En Providencia. Sobre el amor y Angelita. Dibujos de Angelita.
	# 64	Invitación a Aura de Mera. De Luis Miguel Dominguín: “Si un hombre sabe hacer una cosa y deja de hacerla, cesa de ser un hombre”. Firman Angelita y Gonzalo. Texto manuscrito de Gonzalo Arango.
Marzo	# 65	“Cuando te toca el amor te abres como un planeta o como un paraguas que besa la lluvia” “Trabajamos juntos ... en nuestro librito que tanto amas” (Providencia). Ilustraciones de Angelita. Dibujo de Angelita.
	# 66	Carta manuscrita. Poema a Aurita.

CARTAS DE GONZALO ARANGO

A AURA DE MERA

Fecha	Carta #	Contenido y citas
1972 Julio	# 67	Confía a Aura una copia de sus escritos. Sobre las ciudades.
	# 68	Poema acerca de un nieto de Aura de Mera, Gonzalito.
	# 69	Enfermedad mientras dictaba una conferencia sobre Providencia en Incolda. El temor de asustar a Angelita por su estado.
	# 70	Poema sobre la transformación de la iglesia y a Cristo en líder sindical.
	#71	Quema de textos “Mis secretas historias de Ego terminaron en un puñado de ceniza ardiente”.
Marzo	# 72	Pensamientos en hojas de papel rosado. Sobre el sistema, Providencia, el ego. Un texto de Angelita.
	# 73	Acerca del regreso de Angelita. Su enfermedad depresiva. Se recupera y pinta recuerdos de Providencia. El libro “Providencia”.
Sept.	# 74	Gustavo López, la alegría de una salida por la Sabana. Venta de los cuadros de Angelita.
Sept.	# 75	Firma contrato de edición de “Providencia”. Llegada de la mamá de Angelita, recorrido por Medellín, Cali. Depresión de Angelita.

CARTAS DE GONZALO ARANGO

A AURA DE MERA

Fecha	Carta #	Contenido y citas
1972	# 76	Ultima carta: a Monseñor Aníbal Valencia Cano. Manuscrito: alusión al viaje de Gonzalo Arango a Europa.
1976	# 77	Poema “César o divinidad”, con correcciones manuscritas. Al final invitación de Gonzalo Arango a Bogotá. fortables.””El intelectualismo es mortal, la manzana de la razón está
		OTROS TEXTOS ENVIADOS
1971 Abril	# 78	Copia del poema “Sermón de la ciudad”. Manuscrito “ La poesía es el silencio de Cristo que nosotros decimos”. “Besos y fusiles, Gonzalo”.
S.f	# 79	Poema “Providencia”. Manuscrito: “El naufragio es ya en sí la tabla de salvación. Todo me duele esta noche... hasta lo que no existe... Mi alma sola y extranjera en Suiza: Soy eterno”.
1970 Enero	# 80	“(Algo muy especial)” Poema. “Mi alma se desangra entre la nada y la redención, sin respuesta”.
1970	# 81	“El Callejón de las Chuchas” “El sueño de la realidad”. “La literatura, para mí, es una forma <u>inofensiva del sadismo</u> ”... “Reportaje en Casa de la Cultura” : Con Omar Rayo, Guillermo Angulo, Hernán Díaz, Oscar Rojas, Camilo Restrepo, Rodrigo Arenas B. (ficticio).

CARTAS DE GONZALO ARANGO

A AURA DE MERA

3Fecha	Carta #	Contenido y citas
1970 enero	# 82	(No lo publicaron) "El Callejón de las chuchas", texto "El Calvario de la belleza": <i>La poesía no se hace con la inteligencia, ni siquiera con el corazón. Se ace con todo el cuerpo, incluyendo el alma.</i> El acto poético, inmerso en la vida cotidiana. <i>Si algún día escribo la historia del Nadaísmo, pondré de epígrafe una definición de Steckel: "Todos los neuróticos son en el fondo religiosos".</i>
	# 83	(Sin publicar). Sobre la Universidad de Antioquia. "Años grises, desolados, que prefiero olvidar para no ser ingrato; los únicos de mi vida que no quisiera revivir; marchitaron mis sueños, mi inocencia, con los terrores de una educación escolástica, asesina". Encuentro con "Fu-Man-Chú", prostituta.
		FRAGMENTOS DE OTRAS CARTAS
1977		Introducción de Aura de Mera a los fragmentos de cartas recopilados (1968- 15 páginas)
1968- 1976		"Extractos de cartas" (50 páginas)

Suplementos y revistas

- ❖ Semanario Cultural: Revista de “el pueblo”: 1976-1980
- ❖ El Espectador –Magazine Dominical: 1983 – 1984 / 1985 - 1986 / 1987 /1989/ 1992 / 1994
- ❖ La Patria 1991
- ❖ Imagen
- ❖ Revistas Norteamericanas
- ❖ Revistas varias
- ❖ Hasta Hoy (El Siglo) 1976-1977
- ❖ Suplemento Intermedio Diario Caribe 1984-1989
- ❖ El Mundo Semanal Literatura 1979 , 1988
- ❖ El Caiman Barbudo
- ❖ El Heraldó - Literatura y otros temas 1980-1986
- ❖ El Fuede (Pereira) 1985 # 45 – 46 – 47
- ❖ Prensa: 1997 – 1999

Suplementos y revistas

- ❖ 1976 muerte de Gonzalo Arango (Carpeta de recortes prensa)
- ❖ Carrusel 1979 – 1980 – 1981
- ❖ El Mundo Semanal 1980 –1985 / 1994-1995
- ❖ Anda y Clave de Sol 1972 –1996
- ❖ Vanguardia Dominical 1979
- ❖ Suplemento del Caribe 1977
- ❖ Lecturas Dominicales de El Tiempo 1980
- ❖ El Heraldito y Revistas varias

LISTADO DE CARPETAS DEL ARCHIVO NADAÍSTA

2001

JAN ARB

1. Cartas enviadas
2. Cartas recibidas
3. Poemas

JOTAMARIO ARBELÁEZ

4. Cartas enviadas
5. Cartas recibidas
6. Cartas recibidas
7. Cartas a su familia
8. Cartas varias
9. Elizabeth Arbeláez
10. Mariú Arbeláez
11. Marta Lucy Arbeláez
12. Jesús Arbeláez
13. Elvia de Arbeláez

14. Correspondencia Lima
15. Correspondencia Suiza (1983)
16. Conferencias
17. Diploma-Cédula
18. Entrevistas radiales
19. Informe Inconforme (Todelar)
20. Gobernación de Cundinamarca
21. Historia de la publicidad
22. Jurado Concurso
23. Oveja negra
24. Sobre pintura
25. Presentación libros
26. Santa Librada College
27. Regalo de Navidad Agencia
28. Campaña López
29. Viajes Roma, Praga, Madrid
30. Universidad Javeriana
31. Pérez Bonalde
32. Yugoslavia

INTEGRANTES NADAÍSMO

33. Arévalo, Milciades
34. Barrios, Alvaro

35. Blas, Pedro
36. Buitrago, Fanny
37. Cardenal, Ernesto
38. Ceballos, Samuel
39. De la Calle, Humberto
40. Escobar, Eduardo
41. Escobar, Eduardo (Correspondencia)
42. Escobar, Eduardo (Poemas)
43. Escobar, Eduardo (Textos)
44. Escobar, Eduardo (Poemas en prosa)
45. Pablus Gallinazo
46. Giangrandi, Humberto
47. Guerrero, Domingo
48. Hernández D´Jesús
49. Hineztrosa Dukardo
50. Hoyos, Augusto
51. Giraldo, Iader
52. Girasol, Rosa
53. Jaramillo Escobar, Jaime
54. Jaramillo Escobar, Jaime (Prensa)
55. Jaramillo Escobar, Jaime (Cartas)
56. Jaramillo Escobar, Jaime (Textos sobre X-504)
57. Jaramillo Escobar, Jaime (Textos de X-504)
58. Jaramillo Escobar, Jaime (Teatro)
59. Jaramillo Escobar, Jaime (Poemas en prensa)

60. Jorodorowsky, Raquel
61. Kat
62. Lemos, Darío (Cartas manuscritas)
63. Lemos, Darío (Poemas varios)
64. Lemos, Darío (Cartas recibidas)
65. Maga Atlanta
66. Maga Altanta
67. Maga Atlanta
68. María de las Estrellas (Poemas y cuentos –cuaderno)
69. María de las Estrellas (Libro publicado “La casa del ladrón desnudo”)
70. María de las Estrellas (“Los caballitos del aire acondicionado”)
71. María de las Estrellas (Trabajos para Universidad Los Andes)
72. Mera, Aura de (Cartas y textos)
73. Mondragón, Sergio
74. Mutis, Alvaro
75. Navarro, Humberto (Textos)
76. Navarro, Humberto (Correspondencia con Jotamario Arbeláez)
77. Navarro, Humberto (En prensa)
78. Osorio, Amílkar (Prensa)
79. Osorio, Amílkar (Carta de Fernando González)
80. Osorio, Amílkar (Poemas)
81. Osorio, Amílkar (Varios)
82. Quinto, Manuel
83. Rivero, Mario
84. Romero, Armando

85. Sánchez, Alfredo
86. Squirru, Rafael
87. Suárez Melo, Mario
88. Tol, Angelita
89. Valencia, Elmo (Textos)
90. Valencia, Elmo (“Islanada”, cartas y notas)
91. Valencia, Elmo (Prensa)
92. Valencia, Elmo (Varios)
93. Vega, Jacome, Rafael
94. Vernot, Claude
95. Zalamea, Eduardo

PRENSA Y MECANUSCRITOS Y TEMAS VARIOS

96. “Cartas sobre la mesa”
97. “Contravía” Eduardo Escobar
98. “Cucarachas en la cabeza”
99. “Tumbando y capando” (El Espacio)
100. Alvaro Gómez
101. Cine
102. Comentarios sobre el Nadaísmo
103. Concursos Nadaístas
104. Desagravio a Luis Vidales
105. Droga
106. El Tiempo – El Espectador (Jotamario Arbeláez)

107. Eventos
108. Festivales de poesía
109. Hippies
110. Intermedio (El País, Cali)
111. Investigaciones sobre el Nadaísmo
112. M-19
113. Manifiestos nadaístas
114. Nadaísmo 3
115. Poetas universales
116. Política
117. Premio Nacional Colcultura 1995
118. Premios Nadaístas
119. Publicaciones Nadaístas
120. Recitales
121. Revista Anda
122. Revistas
123. Revistas
124. Sobre Henry Miller
125. Textos generales
126. Textos para revistas
127. Textos para revistas
128. Traducciones de poemas
129. Vietnam

SOPORTE GRÁFICO

- 130. Afiches
- 131. Caricaturas
- 132. Catálogos de exposiciones
- 133. Cuadernillos
- 134. Dibujos
- 135. Fotografías
- 136. Fotografías
- 137. Invitaciones
- 138. Plegables
- 139. Poemas en hojas

ARCHIVO NADAISTA

CARPETAS	139
LEGAJADORES AZ	39

