

Hace cien años...

Nació Carlos Drummond de Andrade (1902 - 1987), gran poeta brasileño y uno de los mejores de la lengua portuguesa. Marcel Aymé (1902-1967), escritor francés. Creció en el campo entre campesinos y sus primeras novelas satíricas, que se desarrollan en ese ambiente, como *La Tableaux-crevés* (1929) establecieron su reputación.

En 1902 nació el historiador francés Fernand Braudel (muerto en 1985). Fue miembro del grupo de la revista de *Anales*, fundado por Marc Bloch y Lucien Febvre.

Nació en Sevilla el poeta Luis Cernuda, uno de los más sobresalientes de la *Generación del 27*. Murió en 1963.

Eric Erikson, (1902-1994), psicoanalista alemán nacionalizado estadounidense, destacado por sus contribuciones a la psicología con sus trabajos sobre el desarrollo infantil y la crisis de identidad.

Nació en Barbastro, Aragón, el Beato José María Escrivá de Balaguer (1902-1975), sacerdote español fundador del Opus Dei y autor de varias obras sobre espiritualidad, en especial *Camino*.

Edwar Evans-Pritchard (1902-1973), antropólogo británico, uno de los principales dirigentes de la escuela inglesa de antropología.

Nació el filósofo español Luis Farré en Montblanc (Tarragona) y cursó sus estudios en Barcelona y Madrid. Pero fue en Argentina donde desarrolló toda su actividad intelectual.

Georges Friedmann (1902-1977), sociólogo francés que realizó importantes estudios sobre el trabajo del hombre en la sociedad contemporánea.

Nació también en 1902 el poeta español Rafael Alberti, de la *Generación del 27*, "vanguardista de la tradición", como sus compañeros.

Nicolás Guillén (1902-1989), poeta cubano considerado genuino representante de la poesía negra de su país y de la literatura caribeña.

Felisberto Hernández (1902-1964), escritor uruguayo. Fue también un músico notable.

James Langston Hughes (1902-1967), escritor estadounidense nacido en Joplin, Missouri.

Arne Jacobsen (1902-1971), arquitecto y diseñador danés. Nació en Copenhague el 11 de febrero de 1902.

Wilfredo Lam (1902-1982), pintor cubano, uno de los más originales exponentes del surrealismo en Latinoamérica, inspirador de un nuevo lenguaje pictórico que fusiona la herencia cultural afrocubana con las últimas vanguardias europeas.

Halldór Laxness (1902-), escritor premio Nobel islandés, considerado el más importante de los autores contemporáneos de su país.

Nació en Detroit Charles Augustus Lindbergh (1902-1974), aviador e ingeniero estadounidense, ganador del premio Pulitzer, primer piloto en cruzar el océano Atlántico en un vuelo sin escalas.

En 1902 murió Santa María Goretti (1890-1902), joven italiana que fue canonizada por la virtud de su vida y por haber muerto mártir por conservar su pureza.

Nació Lucila Palacios (1902-1994), novelista, cuentista, autora teatral y cronista venezolana.

Nació Nikolaus Peysner (1902-1983), historiador del arte y arquitecto británico, nacido en Alemania.

Nació Manuel Peyrou (1902-1974), escritor argentino nacido en San Nicolás de los Arroyos (provincia de Buenos Aires).

Nació Karl Raimund Popper (1902-1994), filósofo de la ciencia británico, de origen austríaco, famoso por su teoría del método científico y por su crítica del determinismo histórico.

Nació Georges Poulet (1902-1991), crítico literario belga en lengua francesa, cuya obra *Études sur le temps humain* es una de las fuentes del neocriticismo.

Leni Riefenstahl (1902-), directora, fotógrafa y actriz cinematográfica alemana, nacida en Berlín.

Ángel Rosenblat (1902-1984), lingüista y ensayista literario venezolano nacido en Polonia.

Ramón José Sender (1902-1982), novelista realista español, que realizó gran parte de su obra en el exilio.

Josep Lluís Sert (1902-1983), arquitecto español, uno de los más destacados de la llamada segunda generación de arquitectos contemporáneos.

Christine Stead (1902-1983), novelista y escritora de cuentos australiana.

John Steinbeck (1902-1968), escritor estadounidense, galardonado con el Premio Nobel. Steinbeck describió en su obra la eterna lucha de las gentes que dependen de la tierra para sobrevivir.

Julian Steward (1902-1972), antropólogo norteamericano, desarrolló el método de la ecología cultural.

Jaime Torres Bodet (1902-1974), escritor y político mexicano.

Ángel Vasallo (1902-1978), filósofo argentino. Nació en Buenos Aires y recibió su formación filosófica en la universidad de su ciudad natal.

William Wyler (1902-1981), director de cine alemán, nacionalizado estadounidense, nacido en Milhouse (hoy dentro del territorio francés).

Y para concluir, el 29 de septiembre de 1902 murió en París Émile Zola (nacido en 1840) intoxicado por monóxido de carbono que producía una chimenea en mal estado.

BICENTENARIO Víctor Hugo y Alejandro Dumas

Dos grandes protagonistas de las letras francesas y universales, cuyo bicentenario se cumple en este año 2002, son Víctor Hugo y Alejandro Dumas (padre).

El 26 de febrero (1802) nació Víctor Marie Hugo, el espléndido poeta, novelista y dramaturgo, cuyas obras, voluminosas y luminosa, impulsaron el movimiento romántico en Francia.

Dumas escribió más de mil obras, en especial entre dramas y novelas históricas. Las más recordadas han sido *Los tres mosqueteros* y *El conde de Montecristo*. Murió en 1870.

En 1802 fue el año en el que escribió Beethoven su impresionante Testamento de Heiligenstadt, en el cual expresa un profundo sentimiento por su sordera.

Hechos culturales en 1902

En 1902, Azorín publicó una de sus novelas autobiográficas, *La Voluntad*.

Don Pío Baroja publicó su *Camino de Perfección*, donde refleja su tendencia al individualismo anarquista.

De Blasco Ibáñez apareció *Cañas y Barro*, obra dotada de ambientación regional y basada en su pueblo de Albufera de Valencia.

Joseph Conrad publicó *El Corazón de las Tinieblas*, novela que deja al descubierto las aterradoras profundidades de la corruptibilidad humana.

Hace cien años llegó a París el escultor Constantin Brancusi, nacido en Rumania. Con Amadeo Modigliani creó la Escultura Biomórfica, basada en el arte primitivo.

El filósofo e historiador italiano Benedetto Croce publicó el primero de los cuatro volúmenes de su *Filosofía del Espíritu*.

El escritor brasileño Euclides da Cunha (1868 a 1909), cuyo nombre completo es Euclides Rodrigues Pimenta da Cunha, y que nació en Cantagalo (Río de Janeiro), publicó el estudio *Los Sertones*, clásico de la bibliografía brasileña.

Claudio Debussy dio a conocer su ópera *Peleas y Melisanda*, basada en la obra teatral del mismo poeta belga Maurice de Maeterlinck. Se lució en ese estreno la soprano estadounidense Mary Garden.

Sir Arthur Conan Doyle, autor de la serie de aventuras del detective Sherlock Holmes, publicó su célebre relato *El sabueso de los Baskerville*. El escritor francés André Gide publicó *El inmoralista*, en el mismo año.

Máximo Gorki, el escritor ruso, publicó su obra de teatro más conocida *Los bajos fondos*, donde retrata a unos hombres reducidos a los últimos estadios de la degradación pero que aún conservan cualidades positivas.

Remy de Gourmont dio a conocer *El Problema del estilo*, en el cual trata aspectos generales de la estética y del quehacer literario.

El escritor y periodista judío Teodoro Herzl escribió una novela, *Altneuland* (1902), que describe un utópico Estado judío en Palestina.

El escritor norteamericano Henry James (1843-1916) publicó su novela *Las alas de la paloma*.

Alfred Jarry (1873-1907), dramaturgo y poeta francés, nacido en Laval, autor de *Ubú Rey* y creador de la extravagante ciencia de la Patafísica, publicó su novela surrealista *El supermacho*.

El poeta y ensayista mexicano Amado Nervo publicó *El éxodo y las flores del camino* (1902), un compendio de intimismo y simbolismo.

En 1902, el cirujano Alexis Carrel, autor de *La incógnita del hombre*, desarrolló una técnica de sutura de los vasos sanguíneos, que le mereció el Nobel de Medicina en 1912.

El escritor polaco Wladyslaw Stanislaw Reymont (1867-1925) publicó su *tetralogía Los campesinos*, una suerte de crónica de la vida rural de su nación. Escrita en buena parte en dialecto del campo. Obtuvo el Premio Nobel en 1924.

Ramón del Valle Inclán comenzó a publicar sus cuatro Sonatas (de otoño, invierno, primavera y verano).

Se produjo la primera película de cine fantástico (precursora del género de la ciencia ficción). *El Aje a la Luna*, del cineasta *Georges Méliés*.