

Periódicos Liberales en Sala Antioquia:

Primer índice de “El Heraldo de Antioquia”

(Síntesis de la investigación realizada por Carlos Alberto Castañeda, Wilson Castaño y Claudia Mora Hidalgo, para optar al título de Bibliotecólogos en la Escuela Interamericana de Bibliotecología, Universidad de Antioquia).

A finales del año 2000 la Biblioteca Pública Piloto adquirió una colección de periódicos patrimoniales, la cual está conformada por la colección completa de “El Heraldo de Antioquia” (1927-1941); la colección del “Correo” y unos pocos ejemplares del “Correo de Colombia, “La Organización” y “El Colombiano”, junto con el “Tiempo”

A la fecha (enero 2002), se ha elaborado un índice analítico de los artículos más relevantes del periódico “El Heraldo de Antioquia” Vol. 1 (jun-ago de 1927) al Vol. 3 (abr-jun 1929). Con este trabajo se sientan unas bases y una normalización para la indización total del periódico, ya que sobre base de datos existente se puede continuar la elaboración del índice, facilitando así su posterior publicación, promoción y difusión.

HISTORIA DEL HERALDO DE ANTIOQUIA

“Colombia ha sido un país gobernado casi siempre por escritores. Por algo su independencia la inició su precursor con una prensa y un intento valeroso de publicar los derechos del hombre y del ciudadano, que le proporcionaron años de presidio, y siglos de gloria. La historia del periodismo libre y de los escritores independientes, es la mejor parte de la historia patria. Periodistas, ante todo, fueron Antonio Nariño y Mariano Ospina Rodríguez, José Eusebio Caro y Vicente Azuero, y Manuel Murillo Toro, Santiago Pérez, Rafael Núñez, Miguel Antonio Caro, Rafael Uribe Uribe, Carlos E Rodríguez, José Vicente Concha, Marco Fidel Suárez, Enrique Olaya Herrera, para no citar sino nombres que ya forman parte del indiscutido patrimonio moral de la patria”¹

“El Heraldo de Antioquia” fue fundado el 10 de junio de 1927 por don Jesús Tobón Quintero, periodista y pedagogo. Ya había laborado en los periódicos antioqueños “La Vanguardia”, “El Correo Liberal” y “El Correo de Colombia”; de este último se retiró para fundar “El Heraldo de Antioquia” junto con Jesús Muñoz Cano como redactor y Federico Quevedo P. como administrador, quienes eran los dueños de la sociedad editorial, pero que un año más tarde quedaría en manos de los dos primeros tras el retiro de Quevedo.

¹ Morales, Benítez, Otto. Influencia de los periódicos en la conformación doctrinaria de los partidos. Bogotá, 1984. 73p.

De su director, Jesús Tobón Quintero, se puede decir que fue un hombre notable para el periodismo colombiano; es, especialmente, destacado por su apoyo a las grandes obras públicas y empresas que contribuyeran al desarrollo de Antioquia en las primeras décadas del siglo XX, entre las que se destacan el Túnel de la Quiebra, el Ferrocarril Troncal de Occidente, la Carretera al Mar, entre otras. Igualmente, inició desde su columna editorial una campaña para la creación de un banco industrial para Medellín, ya que el centralismo perjudicaba a nuestro departamento, sostenía.

Tobón Quintero criticaba desde su periódico liberal las actuaciones del gobierno conservador del Dr. Miguel Abadía Méndez y la gobernación de Pedro J. Berrío y la destinación que su gobierno le daba a los empréstitos que en esa época se obtenían de Estados Unidos. Tobón Quintero criticaba la división del partido liberal que en esa época existía.

Las instalaciones de “El Herald de Antioquia” estaban ubicadas en el número 162 de carrera Junín, al lado del Club Unión, de donde se trasladó en 1929 a los números 80 y 82 de la Calle Ayacucho, en

donde instalaron su moderna maquinaria importada "Duplex". Comenzó el periódico su edición de 12 páginas, en formato de 48 por 35 centímetros, pero por escasez de papel continuó con 8 páginas.

En su primera edición se leía: "Servir a los intereses generales para sostener los ideales del partido y de la patria con firmeza y con ética imbatible".

Tuvo el periódico entre sus más destacados colaboradores a Ernesto González (Conservador), Antonio Uribe, Tomás Márquez y Libardo Parra Toro (Tartarín Moreira) y al fotógrafo Jorge Obando.

Para celebrar el estreno de su moderna maquinaria, sacó una edición de 6000 ejemplares certificados de 32 páginas en formato tabloide, el cual sería su formato hasta 1933. Para esa época asumió como administrador Gerardo Hernández L. De ahí en adelante sus ediciones ordinarias serían de entre 12 y 16 páginas, siendo su página editorial la número 9, que había sido en sus dos primeros años la página número 5; entre sus secciones habituales se encuentran: página para las damas, página para los niños, el cuento del día, informaciones locales, económicas, sociales y varias. En su primera página

publicaba especialmente informaciones cortas internacionales, generalmente acompañadas de fotografías. En cuanto a anuncios publicitarios, tenía una buena cantidad de anunciantes, y esto a pesar de que poseía las tarifas más costosas de la época, según lo afirmara el mismo diario, decía ser el periódico de más aceptación incluso que “El Colombiano”, de origen conservador.

En el año de 1931 la orientación política del liberalismo de Antioquia estaba en manos de “El Herald de Antioquia” como diario matutino y de “El Diario” como vespertino, aunque en 1933 circuló de manera efímera “La Organización Liberal”.

Finalizando la administración de Enrique Olaya Herrera regresó al país y se radicó en Medellín el doctor Alejandro López, ideólogo del partido liberal y cabeza de la corriente antioqueña llamada “civilista”. López ingresó a la tertulia política del “El Herald”, a la que al lado del director Tobón Quintero asistían personajes como Libardo López, Aurelio Mejía, Lázaro Tobón, Francisco Cardona Santa, Julián Uribe Gaviria, Rafael Uribe Piedrahita, Martín del Corral, Aquileo Calle M., entre otros.

La redacción de “El Herald de Antioquia” fue creciendo, y es así como se sumarían los periodistas Luis Pareja Ruiz e Ignacio Isaza, Ignacio Cano y el fotógrafo Carlos Rodríguez. Luis Sanín Aguirre encabezaba un grupo de universitarios que hacían política y literatura. José J. Zuluaga iniciaba su carrera periodística, llegando a ser el redactor de más confianza de Tobón Quintero, a quien reemplazó en muchas oportunidades en su columna editorial. Se contaba con la colaboración desde Bogotá de Alirio Gómez Picón y localmente también colaboraban Joaquin Cano y J. Rafael Muñoz, este último bajo el seudónimo de Luis Bernal.

En 1936, y a pesar de la ayuda que ofrecían sus amigos, “El Herald de Antioquia” empezó a tener problemas económicos. En 1940 se retira del diario José Muñoz Cano. Finalmente, en 1942, y debido a una enfermedad que le ocasionaría la muerte dos años más tarde, Tobón Quintero se vio en la obligación de cerrar el diario.

Fue entonces cuando un grupo de ex funcionarios del gobierno de Eduardo Santos en Antioquia, encabezado por Aurelio Mejía, se dieron

a la tarea de adquirir la maquinaria de “El Heraldó” para su reorganización o para la fundación de otro diario. En este sentido fue vital la participación de Eduardo Santos, de donde surgió al Sociedad comercial “Editorial El Heraldó”, que publicaría “El Correo” en 1944, año en el que fallecía Tobón Quintero.

Jesús Tobón Quintero, además de dejar un valioso legado periodístico, fue también un participante activo de la política nacional; nacido en Copacabana (Antioquia) en 1887, fue diputado y representante, además de ser educador de la Normal de Institutores de Medellín.

ALCANCE Y DELIMITACIÓN

Este primer índice del periódico “El Heraldo de Antioquia” comprende desde el día 10 de junio de 1927 (número 1), día en que se inauguró, hasta el 22 de junio de 1929 (número 624).

El contenido de la publicación se encuentra dividido en tomos de tres meses cada uno y un tamaño de 48 por 35 centímetros. El formato cambiaría posteriormente a un tamaño más pequeño y los tomos sólo estarían compuestos por un mes. Años más tarde cambiaría, nuevamente a un formato mucho más grande que el primero.

El estado físico de la publicación es bastante bueno en los primeros años, considerando su antigüedad. Pero el papel es considerablemente frágil y se debe tratar con sumo cuidado.

Dentro del período indizado (junio 1927- junio 1929) no se apreciaron mutilaciones en sus páginas, y fue muy escasa la presencia de hongos. En las ediciones posteriores el estado físico de la publicación empeora notoriamente.

La periodicidad de “El Herald de Antioquia” era de lunes a sábado, dejando de circular los domingos y festivos; en algunas ocasiones paraba su producción la última semana del año.

La publicación presenta numerosos errores de impresión en la numeración. En este aspecto se optó por guardar la fidelidad de la publicación y no alterar su orden de edición. De igual forma, presentaba errores de ortografía y semántica, los cuales no fueron interpolados en el ingreso a la base de datos por ser bastante reiterativos. Un ejemplo es el siguiente.

...“julio 19 de 1928. No. 331” ... “julio 20 de 1928. No. 322”

Los encabezamientos utilizados en la indización del periódico “El Herald de Antioquia” estuvieron basados por las Listas de Encabezamiento de Materias Para Bibliotecas (LEMB). El objetivo principal de esta lista es establecer encabezamientos de materia normalizados que se conviertan en una herramienta confiable y una fuente precisa para el acceso de los catálogos públicos. También se

empleó un catálogo de autoridades utilizado en la Sala Antioquia y el Tesouro de la UNESCO. De igual forma, se empleó el catálogo de la base de datos “Unicornio” como ejemplo y parámetro para algunos encabezamientos.

Políticas para la asignación de encabezamientos de materia

Reiteración del término y su contexto.

Ej: “Proyecto heroico”

Nombres propios de lugares geográficos de Antioquia como: municipios, barrios, calles, carreras, puentes, carreteras, entre otros.

Ej: “Calle San Juan”, “Túnel de la Quiebra”, “Carretera Porcecito – Gómez Plata”.

Nombres propios de autores o personajes antioqueños representativos de la época.

Ej: “Berrío, Pedro José”, “Tamayo, Manuel”, “Tobón Quintero, Jesús”.

Nombres propios de instituciones corporativas privadas y públicas.

Ej: “El Heraldo de Antioquía”, “Junta de caminos”, “Planta de Pasteurización”.

Políticas para el análisis del periódico “El Heraldo de Antioquia”

Para la elaboración del índice se tomaron las siguientes políticas:

Se analizarían los artículos que hablaran de Antioquia o sobre Antioquia, o por escritores y autores antioqueños.

Los artículos deberían ser representativos en contenido y tamaño, aunque, de igual forma, se analizaron algunas citas de fallecimientos de personajes importantes del departamento que no eran muy extensos, pero que por su importancia en la sociedad de aquella época se incluyeron, y que regularmente estaban titulados como “Duelo” o “Duelo Social”.

Se optó por analizar los editoriales aunque algunos de ellas no estuvieran relacionadas con Antioquia ya que...”Cada director imprime al diario que conduce el sello de su personalidad política. El editorial de cada día va señalando el derrotero que asume ese diario, y la

publicación de noticias políticas obedece ciertamente a los intereses de la ideología de prensa en cuestión”²

Con el análisis de los editoriales se puede apreciar la orientación y la corriente que sigue el diario.

² López de Rey, Alina. La influencia de la prensa en la formación de un pensamiento político. Bogotá: Programas editoriales, 1977 p. 69

ORGANIZACIÓN

Un total de 1800 registros, aproximadamente, fueron ingresados con los siguientes datos:

- Título
- Autor (es)
- Descripción física
- Publicación
- Clasificación
- Notas
- Materias
- Localización

Se incluyeron fotografías en el análisis del periódico “El Heraldo de Antioquia” por considerarlas de gran valor dentro del tiempo.

En el caso de las fotografías, en su gran mayoría carecían de título y autor, por lo que se decidió asignarles un título entre corchetes que representara su contenido, seguido de la designación general de material, así mismo se incluyó una nota general en donde se atribuye

la fotografía a Jorge Obando, ya que este fue el fotógrafo en los primeros años de “El Herald de Antioquía”, pero no estaban firmadas.

Ej: *La gente de esta casa [fotografía]*

Nota general: Fotografía atribuida a Jorge Obando

Dentro del contenido del periódico “El Herald de Antioquia” se encontraron numerosas cartas en donde se expresaba importantes asuntos concernientes con la región. Para el ingreso de las cartas se colocaba la palabra carta entre corchetes al lado de su título y se ingresaba el resumen de la carta en la etiqueta [520] de abstract.

Ej: *Traslado al señor alcalde [carta]*

Abstract: Carta dirigida al director de El Herald de Antioquia comentando sobre el incendio provocado por el ferrocarril de Antioquía en la Junta de Caminos.

Como ya se mencionó antes, la importancia de los editoriales dentro de un periódico por ser éste el derrotero diario a seguir y la corriente política que sigue el diario, se ingresaron todos los editoriales de cada edición, sin tener en cuenta su relación con Antioquia por considerarla como parte de la ideología liberal de “El Herald de Antioquia”.

Para el ingreso de los editoriales, se tomó la misma política de las cartas: se ingresa el título del editorial, precedido de la palabra interpolada editorial y, en algunas ocasiones, cuando fuera necesario, se le hacía un pequeño resumen en la nota de abstract.

Ej: *Los programas y las obras [editorial]*

Abstract: Comentario acerca de los programas de gobierno de los candidatos a la presidencia.

Dentro de “El Heraldo de Antioquia” aparecían publicados unas pequeñas noticias anunciando la muerte de un personaje representativo de la sociedad antioqueña bajo el nombre de “Duelo”. Se consideró de gran importancia histórica recuperar la noticia de la misma forma que las cartas y las editoriales.

Ej: *Duelo social*

Abstract: Sentido pésame por la muerte de Josefina Piedrahita, esposa de Baldomero Sanín Cano.

Por considerar de gran importancia que el usuario conozca en qué periodo de tiempo se presenta la información por recuperación de materia en el catálogo y por las características del tipo de información

que se analiza, se incluyó en la mayoría de los encabezamientos de materia las subdivisiones geográficas y cronológicas.

INGRESO DIGITALIZADO DE LOS DATOS

A LA BASE DE DATOS UNICORNIO

El análisis de los artículos fue ingresado en la base de datos Unicornio, que es un concepto único en sistemas integrados para bibliotecas, una colección de sistemas administración completamente basados en UNIX en la cual todos los módulos funcionan a la perfección en una base de datos bibliográfica común y pueden ser controlados a través de un operador de interfaz común y fácil de usar. Los registros fueron ingresados en el módulo de catalogación de la base de datos Unicornio.

Este módulo ofrece una base de texto completo que permite registrar cualquier tipo de material como libros, reportes técnicos, tesis, mapas, fotografías, diarios, publicaciones periódicas, música y cintas de video. La base de datos puede incluir cualquier información textual acerca del material, incluyendo nombres de autor, títulos, materias, resúmenes y

el texto completo de documentos. UNICORNIO soporta el formato MARC completo.

BIBLIOGRAFÍA

ANGEL AGUDELO, Carlos Mario. y VELÁSQUEZ VALDES, Libia. Índice analítico de la publicación seriada boletín de estadística DANE Medellín, 2000, 29p. Tesis (Bibliotecólogo) Escuela Interamericana de Bibliotecología. Universidad de Antioquia.

ARAGÓN PADILLA, Adan. y RIVERA CASTRILLÓN, Jorge Ivan. Índice analítico de la revista letras universitarias. Medellín, 2000, 25p. Tesis (Bibliotecólogo) Escuela Interamericana de Bibliotecología. Universidad de Antioquia.

BUILES AGUDELO, Liz Maryori. y PEÑA GALLEGO, Luz Estela. CROME : Índice analítico de la Crónica Municipal de Medellín 1912-1918 y 1941-1998. Medellín, 2000, 68p. Tesis (Bibliotecóloga) Escuela Interamericana de Bibliotecología. Universidad de Antioquia.

CABRE, M. Teresa. La terminología : teoría, metodología, aplicaciones. Barcelona : Antártida, 1993. 529p.

CASTAÑEDA CASTRO, Ángela María. Mito: revista bimestral de cultura 1955-1962 índice analítico. Medellín, 2000. 34p. Tesis (Bibliotecóloga) Escuela Interamericana de Bibliotecología. Universidad de Antioquia.

CASTELLS, Manuel. La era de la información : economía, sociedad y cultura. España : Alianza Editorial, 1998. 590p.

CURRAS, Emilia. Tesoros : lenguajes terminológicos. Madrid : Paraninfo S.A., 1991. 284p.

EPM una mirada al pasado, una visión de futuro. Medellín : Empresas Públicas de Medellín, 2000. 111p.

GARZÓN MOSALVE, María Cristina y BEDOYA OSORIO, María del Rocío. Índice del periódico el Heraldó Vol. 1, no. 1 (1868, nov.5) al Vol. 3, no. 108 (1870, dic.30) Medellín, 1994. 459p. Tesis

(Bibliotecóloga) Escuela Interamericana de Bibliotecología.
Universidad de Antioquia.

GUINCHAT, Claire, y MENOUT, Michel. Introducción general a las ciencias y técnicas de la información y la documentación. 2ed. Madrid : CINDOC (CSIC), UNESCO, 1985. 515p.

LÓPEZ DE REY, Alina. La influencia de la prensa en la formación de un pensamiento político. Bogotá : Biblioteca Anif de economía, 1977. 96p.

MORALES BENÍTEZ, Otto. Influencia de los periódicos en la conformación doctrinaria de los partidos. Bogotá : Universidad Central, 1984. 73p.

PELÁEZ GONZÁLEZ, Rosa Elena. Colección de patrimonio documental : de las fuentes a la modernidad. En : Agenda Cultural. no. 48 (ago. 1999). Medellín : Universidad de Antioquia, 1999. p.14

PERIODICOS LIBERALES EXISTENTES EN SALA ANTIOQUIA
ENERO 2002

☒ **El Diario**

1966 Abr.-Dic.

1967 Ene.-Dic.

1968 Ene.-Dic.

1969 Ene.-Dic.

1970 May.-Dic.

1971 Ene.-Dic-

☒ **El Correo Liberal**

1915, 1918,1919,1922,1923

☒ **La Organización**

1908, 1910

☒ **Diario de Colombia**

1953 Abr.-Ago., Oct.-Dic.

☒ **El Tiempo**

1954 Ene., Abr.-Jun.

☒ **EL Correo de Colombia**

1931 Oct.-Dic.

☒ **El Diario de Colombia (Bogotá)**

1953 Oct.

1953 Nov.-Dic

1954 Ene.

1954 Abr.-Jun.

☒ **El Correo**

1944 Jun.-Ago.

1944 Sep.-Nov.

1944 Dic.

1945 Ene.-Feb.

1945 Jun.-Ago.

1945 Ene.-Feb.
1945 Mar.-May.
1945 Jun.-Ago.
1945 IV trimestre
1946 I trimestre
1946 II trimestre
1946 III trimestre
1946 VI trimestre
1947 I trimestre
1947 II trimestre
1947 III trimestre
1947 IV trimestre
1948 I trimestre
1948 III trimestre
1948 IV trimestre
1949 I trimestre
1949 II trimestre
1949 III trimestre
1949 IV trimestre
1950 I trimestre
1950 II trimestre
1950 III trimestre
1951 I trimestre
1951 III Trimestre
1951 IV trimestre
1952 I trimestre
1952 II trimestre
1952 III trimestre
1952 IV trimestre
1953 I trimestre
1953 II trimestre
1953 Jul.
1953 Oct.-Dic.
1953 Nov.-Dic.
1954 I trimestre
1954 Abr.-Jun.
1954 Jul.-Ago.
1954 IV trimestre
1955 I trimestre
1955 II trimestre

1955 III trimestre
1955 IV trimestre

1956 I trimestre

1956 II trimestre
1956 Jul.-Sep.

1957 I trimestre

1957 II trimestre

1957 III trimestre

1957 IV trimestre

1958 Ene.-Mar.

1958 Mar.-Jun.

1958 III trimestre

1958 IV trimestre

1959 I trimestre

1959 II trimestre

1959 III trimestre

1959 IV trimestre

1960 I trimestre

1960 II trimestre

1960 III trimestre

1960 IV trimestre

1961 II trimestre

1961 III trimestre

1961 IV trimestre

1962 IV trimestre

1963 I trimestre

1964 II trimestre

1964 III trimestre

1965 I trimestre

1965 III trimestre

1965 IV trimestre

1966 Ene.-Feb.

1966 I trimestre

1966 Mar.-Abr,

1966 Mar.-Jun.

1966 Jun.-Ago.

1966 Sep.-Oct.

1966 Nov.-Dic

1967 Ene.-Feb.
1967 Mar.-Abr.
1967 May.-Jun.
1967 Jul.-Ago.
1967 Sep.-Oct.
1967 Nov.-Dic
1968 Ene.-Feb.
1968 Mar.-Abr.
1968 May.-Jun.
1968 Jul.-Ago
1968 Sep.-Oct.
1968 Nov.-Dic.
1969 I trimestre
1969 II trimestre
1969 III trimestre
1969 VI trimestre
1970 I trimestre
1970 III trimestre
1970 IV trimestre
1971 II trimestre
1971 IV trimestre
1972 I trimestre
1972 III trimestre
1972 Oct.-Dic.
1973 Ene.-Feb.
1973 Mar.-Abr.
1973 May.-Jun.
1973 Jul.-Ago.
1973 Sep.-Oct.
1973 Nov.-Dic.
1974 Ene.-Feb.
1974 Mar.-Abr.
1974 May.-Jun.
1974 Jun.-Ago.
1974 Sep.-Oct.
1974 Nov.-Dic.
1975 Ene.-Feb.
1975 Mar.-Abr.
1975 May.-Jun.
1975 Jul.-Ago.

1975 Sep.-Oct.
1975 Nov.-Dic.
1976 Ene.-Feb.
1976 Mar.-Abr.
1976 Jul.-Ago.
1976 Sep.-Oct.
1976 Nov.-Dic.
1977 Ene.-Feb.
1977 Mar.-Abr.
1977 May.-Jun.
1977 Jul.-Ago.
1977 Sep.-Oct.
1977 Nov.-Dic.
1978 Ene.-Feb.

☒ **El Heraldo de Antioquia**

1927 Jun.-Ago.
1928 Ene.-Dic.
1929 Ene.-Dic.
1930 Ene.-Dic.
1931 Ene.-Dic.
1932 Ene.-Dic.
1933 Ene.-Dic.
1933 Ene.-Dic.
1934 Ene.-Dic.
1935 Ene., Mar.-Dic.
1936 Ene.-Dic.
1937 Ene.-Dic.
1938 Ene.-Dic.
1939 Ene.-Dic.
1940 Ene.-Dic.
1941 Ene.-Jun., Sep.-Dic.