

PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA

CONCEPTO: Se conoce como prehistoria a la etapa y factor del desarrollo de la humanidad que comprende el periodo desde la aparición del hombre en la Tierra, hasta la aparición de las primeras manifestaciones de escritura en los pueblos primitivos, los cuales ya contaban con herramientas, armas y utensilios adaptados a sus necesidades. Este proceso de adaptación al sistema de escritura, no se dio al mismo tiempo en los diversos pueblos primitivos.

La prehistoria intenta rastrear los pasos iniciales del hombre y reconstruir su pasado mas remoto, basándose en el análisis de fósiles humanos, animales y vegetales, instrumentos y herramientas fabricadas y las representaciones pictóricas, utilizando avanzada tecnología como el carbono 14 y el Potasio - Argón.

OBJETO: La prehistoria tiene como objeto básico, investigar el proceso evolutivo de la vida hasta el momento en que aparece el hombre. Mediante el análisis del proceso geológico de la Tierra, la investigación de la flora y la fauna y el estudio climatológico anterior a la aparición del hombre.

La prehistoria trata de calcular la antigüedad del hombre sobre la Tierra. Estudia los orígenes, el desarrollo y las características culturales de los diferentes grupos humanos en las sucesivas etapas del periodo prehistórico.

FUENTES: Debido a la carencia de fuentes, el prehistoriador recurre a buscar la información en restos orgánicos fosilizados como planta, animales y el mismo hombre, utensilios

domésticos, armas, estatuas, tumbas y monumentos de piedra, pinturas , estatuillas, adornos y algunos instrumentos musicales .

CIENCIAS AUXILIARES: Como ciencias auxiliares de la prehistoria tenemos la **Paleontología**, la cual estudia los restos humanos, animales y vegetales que se conservan desde tiempos remotos. Estos residuos se denominaban fósiles. También está la **Geología**, ciencia que da a conocer las condiciones físicas y la edad de los yacimientos donde se encuentran los restos prehistóricos.

DIVISIÓN: La prehistoria se divide en dos etapas la **Edad de Piedra** y la **Edad de los Metales**.

EDAD DE PIEDRA: Se denomina así, porque el hombre trabajó durante todo este periodo la piedra, en la construcción de armas, utensilios y objetos útiles para sus supervivencia, se supone que también utilizó la madera y el hueso, pero por ser estos unos materiales poco resistentes a los largos periodos de tiempo, no hay evidencias de los mismos.

La edad de piedra se subdivide en **Paleolítico** (inferior, medio y superior) , **el Mesolítico** (periodo de transición) y el **Neolítico**,

El Paleolítico es el periodo más largo de la edad de piedra, el hombre se encontraba ubicado en Europa, Asia y África, se alimentaban de frutos silvestres que recolectaba de la caza de animales, eso los hacía ser recolectores - consumidores. El hombre del paleolítico era nómada debido a su continua.

animales y el mismo hombre, utensilios domésticos, armas, estatuas, tumbas y monumentos de piedra, pinturas , estatuillas y

adornos, instrumentos musicales .

a en las orillas de los ríos donde desarrollo la caza y la pesca con ayuda de los instrumentos fabricados como las flechas, los arcos y arpones. También utilizo las cavernas como vivienda. El hombre del paleolítico aprendió a controlar el fuego, con el cual mejoró su espacio vital, pues, ya tenía luz, calor y la posibilidad de variar su alimentación. Las transformaciones anteriormente mencionadas facilitaron las manifestaciones artísticas del hombre del paleolítico, como las esculturas en piedra, el arte rupestre que tiene un gran contenido místico, considerados bajo un punto religioso como una representación que formaba parte de un ritual de caza, de un gran contenido místico, debido a la ubicación casi inaccesible de los sitios donde se encuentran.

Paleolítico inferior:

Este periodo comenzó aproximadamente 600.000 años, y terminó hace 150.000 o 100.000 años, es el periodo de mayor duración del Paleolítico. Se dieron grandes cambio de temperatura, y después de cada glaciación aparecían fauna y flora. Estas alteraciones climáticas y naturales obligaron al hombre a adaptarse al entorno geográfico y a su vez a desarrollar algunas técnicas.

Las culturas del paleolítico inferior fueron (Prechelense, Chelense, Acheulens, Clactoniense y Tayuciense)

Paleolítico Medio: Este periodo se extendió desde 150.000 hasta 30.000 años aproximadamente. Predominó el clima cálido, pero cuando se aproximaba la glaciación Würm, los ríos se congelaron, obligando a los grupos de estas zonas a que cambiaran de costumbres.

Los arqueólogos ha determinado la existencia de dos culturas principales en este periodo: La Levalloisiense y la Musteriense. En este periodo el hombre comienza a habitar las cavernas, pero era una morada provisional de su errante vida.

De acuerdo con los instrumentos encontrados pertenecientes a esta época, se puede confirmar la aparición del hombre ***Neardental***. También se formaron los primeros clanes y una ritualización mayor de las tradiciones y de su cosmología. Los ritos funerarios pertenecientes a este periodo son muy particulares, es evidente el ritual al cráneo, ya que se encontraban mezclados con cráneos de animales. Se evidencia en los restos que la masa encefálica era consumida como parte del ritual. Este tipo de canibalismo es llamado ***antropofagia*** o costumbre de comer carne humana. Tanto los cráneos, y esqueletos encontrados con adornos y utensilios, no dice

que el hombre del paleolítico medio rendía culto a los muerto y trataba de preservar sus cuerpos.

Paleolítico Superior

Este periodo no pasó de los 30.000 años. Predomina en esta etapa un frío muy intenso que afectó la vegetación, y hacía desaparecer a los animales lanudos de los periodos anteriores, sin embargo abundaron los caballos salvajes, los bisontes y los renos. En este periodo desaparecen las hachas de mano y los trabajos en

lascas que se utilizaban en los anteriores, estos utensilios no tenían múltiple función sino que ya se destinaron a una función específica.

Las culturas de este periodo fueron: Los Perigordense, Los Aurignaciense, El Solutrense y El Magdaleniense.

La caza y la pesca continuaron siendo las actividades económicas principales, la variedad y la perfección de las armas demuestran la manera eficaz con que construía sus instrumentos. El hombre del paleolítico superior construye casas debido a los rigores del clima, también se organizan en grupos grandes para mejorar su alimentación y su calidad de vida. Algunos objetos encontrados como bastones de mando hacen pensar que en cada grupo había un jefe.

Pero las mayores pruebas que hay en la calidad espiritual y socialmente elevada que tenían el hombre del paleolítico son las maravillosas obras de arte que subsisten hasta el momento.

Mesolítico: Este periodo comenzó hace unos 12.000 años y terminó en fechas diferentes para cada pueblo o cultura, cuando los hallazgos arqueológicos demuestran que determinado pueblo, había desarrollado la agricultura y la ganadería, y pulían la piedra, se puede afirmar que esta pueblo había entrado al periodo neolítico. El hombre del mesolítico era mucho mas dependiente de los cambios climáticos que el hombre moderno, así que al disminuir los intensos fríos por descongelamiento de los glaciares las condiciones de vida se hicieron mas

benignas, produciendo modificaciones en la vegetación, ya que aparecen las grandes y tupidas extensiones de bosque, a diferencia en el África que se dieron las intensas y prolongadas sequías, haciendo dando origen a los desiertos tan grandes como el Sahara. En cuanto a la fauna, la extinción del mamut fue evidente, los renos emigraron a las zonas árticas, y los bosques y praderas se poblaron de

animales mucho mas pequeños. También los mares se convirtieron en zonas mas favorables para la búsqueda de peces y aves que servían como alimento a los hombres. En este estadio intermedio de transición entre el Paleolítico y el Neolítico el hombre deja de pintar arte rupestre y se dedica a la fabricación de imágenes estilizadas representando hombres, mujeres y animales.

Las culturas del Mesolítico fueron las Manglemosiense que se ubicaron en Maglemose Dinamarca, especialmente en las zonas cercana sal mar del Norte y al mar Báltico, en los restos encontrados abundan los anzuelos, redes, arcos, flechas y puntas de sílex y hueso. Otra cultura fue la Ertebölle en Dinamarca, su nombre se debe a la estación de tren en donde fueron hallados los restos. Fue un pueblo dedicado a la pesca, y eran fabricantes de hachas, vasos y algunos otros objetos útiles en cerámica. Aunque en Europa se hallaron una buena proporción de objetos prehistóricos tanto del paleolítico como del mesolítico, al parecer es en Asia Occidental o mejor conocida como el Cercano Oriente el lugar donde se encuentran los mejores hallazgos arqueológicos del periodo mesolítico. Yacimientos ricos en morteros empleados para triturar los granos de cereales, finísimas hojas de sílex con mangos en hueso aparentemente utilizados para segar el trigo y una variedad de herramientas utilizadas para la agricultura, la

caza y la pesca. En cuanto a su religiosidad, estos pueblos continúan con las practicas que venían

dándose desde el paleolítico medio, esto, según hallazgos de cráneos en algunos lugares donde los pueblos eran especialmente sedentarios. **Neolítico:** Significa piedra nueva, fue el final de la edad de piedra. La característica mas importante de este periodo fue el desarrollo de la agricultura. Pero igual que la agricultura, la domesticación de animales y el pastoreo se convierte en otra actividad de vital importancia, actividades que exigieron que el hombre se sedentarizara, y diera origen a las primeras aldeas y poblaciones. El ser sedentario, exigía la construcción de una vivienda lo suficientemente resistente a los cambios climáticos y a los ataques de animales, por lo general la ubicaba cerca al lugar donde la comunidad tenía los animales, o donde se realizaban los cultos religiosos. Casas de una gran variedad, ya que podían ser lacustres, en piedra o en ladrillo.

El intercambio entre aldeas fue muy común en este periodo. No solo se intercambiaban alimentos y algunos otros elementos útiles, sino que también intercambiaban a sus mujeres, dando origen al trueque

En cuanto a la artesanía, en el neolítico no solo se desarrolla la cerámica sino también la sestería el tejido, la alfarería todos como resultantes del gran progreso que tuvo la agricultura, puesto que se necesitaba en donde colocar las semillas, y otros productos, al igual que utensilios donde cocinar y tejidos para cubrir el cuerpo de aquellos seres que exigían un nuevo atuendo, no tan primitivo, también porque el clima era muy desfavorable y variado teniendo la necesidad de cubrir sus cuerpos.

La organización social de la culturas del Neolítico fue la tribu, considerada como una agrupación de clanes o bandas que ocupaban un territorio

determinado, pero para sobrevivir necesita de una autoridad, y es ahí que nace la política y las leyes, que pudieran ordenar estas comunidades..

Las bases de las organizaciones sociales y económicas predominantes en las civilizaciones posteriores son **la división del trabajo, la propiedad privada y la existencia de clases sociales**. Sus cultos y creencias fueron de un gran contenido religiosos, las fiesta, los monumentos y cualquier manifestación religiosa o social eran consideradas de un gran valor místico

Edad de los metales.

Sin dejar de trabajar la piedra, algunos hombres de determinadas regiones se dedicaron a trabajar los metales en la fabricación de armas y utensilios necesarios para la vida diaria, dándose por primera vez en las culturas que habían pasado el periodo de

piedra pulida. Los primeros metales utilizados fueron el cobre, el oro y la plata, el trabajo artesanal de estos metales en la fabricación de armas, utensilios y adornos, dio origen a la metalurgia, que se realizaba en las culturas del Cercano Oriente proporcionando inventos como el torno de alfarero, la rueda de metal entre otros.

La era de los metales se subdivide en **Edad de bronce y en Edad de Hierro**

Debido a que el cobre era muy maleable, impedía la construcción de herramientas y armas resistentes, así que se empieza a utilizar un metal mucho más resistente, el bronce producto de la unión entre el cobre y el estaño. Tiene grandes ventajas como es la facilidad para ser fundido, mayor dureza y más efectividad. El bronce se origina en regiones como Egipto y Mesopotamia, siendo la

isla de Creta el centro de mayor expansión de este metal en el territorio occidental. La edad de Hierro: Este metal es descubierto por los pueblos del Mediterráneo y Cercano Oriente a través de los pueblos que bajaron del Cáucaso a invadir y dominar la región de los Balcanes y del Medio Oriente, pero estas tribus no solo conocieron el hierro, también conocieron los caballos. La utilidad de estas armas y utensilios de hierro fueron muy útiles y variadas, pues ayudaron a vencer en las batallas con mucha más facilidad que los que combatían con armas de cobre. La aparición del arado metálico le proporciona una gran eficacia a la agricultura, a la navegación y a las comunicaciones. Ya con este gran desarrollo económico y cultural de los pueblos primitivos que se beneficiaron del uso del hierro aparece la escritura como formas de representaciones pictográficas que significan cosas y objetos, y que luego terminan determinándose como fonemas y sonidos, que aparece como escritura, y cada signo representado una letra.

Edad Antigua

Desde la revolución neolítica, con el desarrollo de la agricultura y la ganadería, las regiones mejor dotadas para estas actividades fueron las que progresaron más rápidamente, mientras las demás progresaban más lentamente. En la división de la historia, la primera etapa es la llamada **Edad Antigua** que va desde que aparece la escritura, en las civilizaciones orientales y egipcia, hasta la caída del Imperio Romano de Occidente en el siglo V d. de C.¹

Las primeras civilizaciones de tipo urbano, con un sistema de agricultura y ganadería desarrollado y con escritura, probablemente fueron cuatro, constituyéndose la primera en Mesopotamia, ubicada en el valle de los ríos Trigris y Éufrates, la segunda la Egipcia, ubicada en el valle del río Nilo, la tercera, la del valle del Indo, ubicada al noroeste de la India y la cuarta, que es la civilización China, ubicada a orillas del río Amarillo. Estas cuatro civilizaciones tienen en común su ubicación, siempre en el valle de un río, debido a la facilidad de transporte, a la variedad de alimentación y a la proporción de agua dulce que estos les proporcionaba. Otra cosa en común con los desiertos que rodeaban estas zonas, lo que impedía la expansión de estas civilizaciones a fajas de terrenos más grandes.

¹ Cuando al año o al siglo se agrega a. de C., debe entenderse antes del nacimiento de Cristo, si se pone d de C., se entiende después del nacimiento de Cristo.

Eran culturas dedicadas a la agricultura, eran productoras de alimentos y los excedentes los utilizaban para comercializar en los mercados.

La primera civilización, la **mesopotámica**.

conocida como el pueblo sumerio, probablemente fueron procedentes de las colinas de Asia Central y llegaron a Mesopotámica por el Golfo Pérsico. Data del año 3.500 a. de C., ubicadas en el valle del río Éufrates y dándole el nombre de Sumer a la tierra que ocuparon. Debido a las frecuentes inundaciones su vivienda se instalaba en montículos de tierra, eran construidas con juncos y madera, cubierta con una especie de yeso, los pisos eran de barro pisado y sus puertas en madera y bisagras de piedra. Los sumerios controlaban las aguas del río Éufrates que se desbordaba con frecuencia, y la manera de controlarlo fue basándose en diques, presas, depósitos de agua y un complejo sistema de canales de

riego, que llegaban hasta el desierto, habilitándolo para la agricultura, aumentando la tierra cultivable y a su vez la producción, que como excedente terminaba siendo intercambiado por madera, metales, minerales y piedras preciosas. El arte de la escritura, es considerado el primer signo de civilización de estas culturas antiguas. La escritura formó parte indispensable en la cultura Sumeria y nace como la necesidad de llevar registro de las transacciones comerciales y de los acontecimientos diarios.

Este gran auge comercial, da lugar a la construcción de edificios, tanto comerciales, como sagrados, patrocinados por los hombres ricos de la época, así los “arquitectos” cobraron importancia. También proporciona el desarrollo y la especialización de los oficios.

En cuanto a la religión, los Sumerios creían en los dioses que dominaban los elementos de la Tierra, como el agua, el fuego y el aire, adoptados por cada una de las distintas ciudades sumerias, considerándolo como el patrón de la actividad atribuida, así fue como los sumerios tuvieron dioses en cantidad y eran invocados en cada actividad de sus vida diaria, porque para cada oficio, elemento, rito, situación diaria, había un Dios. Estos eran representados por el Rey y los sacerdotes que vivían en el templo, construido en la ciudad, y dominaban la ley, la educación, el comercio y la vida cotidiana y moral de las ciudades, desde él. Eran en los templos donde se realizaban las fiestas religiosas, las cuales eran adornadas por los hermosos trabajos que realizaban los artesanos y artistas Sumerios.

Políticamente, los Sumerios crearon sus leyes, las cuales debían obedecidas. Los hombres ricos y poderosos de las ciudades las creaban y los sacerdotes regulaban que fueran cumplidas. Algunas se hicieron con las aprobación de toda la comunidad y en beneficio de ella.

Arquitectónicamente los sumerios utilizaban los ladrillos de barro cocido y la madera, en la construcción de grandes edificaciones. Siempre puestas en montículos de tierra para evitar las inundaciones. Eran edificios de una gran complejidad, de impresionantes pórticos y gigantescas columnas.

El monumento mas famoso sumerio es el zigurat en Ur, debido a su centro en ladrillo cocido y su exterior en piezas de barro cocidas al fuego es que se conserva en perfectas condiciones. Es de importancia anotar que todas las ciudades Sumerias tuvieron un zigurat en honor al dios local, el mas famoso no existente es fue la Torre de Babel que significa "puerta celestial" ubicado en Babilonia.

El zigurat es una pirámide escalonada, con cuatro escaleras de acceso y sus paredes rectangulares están ligeramente curvadas hacia el exterior,

En cuanto el trazado de las ciudades sumerias, eran muy similares a las de las ciudades europeas, con callejones sin salida, calles estrechas, casas muy similares entre si y de dos pisos y con habitaciones que rodeaban el patio central, plazas abiertas destinadas al mercado.

En el ámbito artístico, los sumerios eran excelentes orfebres de oro y de plata.

Eran hombres educados para la guerra, los ejércitos y la infantería eran constante y profesional. Siempre equipada con piezas como cascos de bronce y lanzas de hierro.

Generalidades de la parte histórica de las culturas Mesopotámicas

La palabra Mesopotámica significa entre ríos, los primeros pobladores fueron los sumerios, su capital era Ur, en la región del norte se establecieron los **acadios** cuyo rey Sargón de Acadia dominó a los sumerios y unificó a los dos reinos. El imperio sumerio - acadio, fue conquistado por los **amoritas** que convirtieron a Babilonia en la capital del primer imperio Babilónico, cuyo monarca mas importante fue Hammurabi, conocido como "el Grande ", bajo su gobierno reconstruyó los grandes templos, los nuevos palacios y edificios públicos, mejoró el sistema de riego, fundó escuela, fomentó la educación infantil, tanto las dos lenguas como las dos religiones fueron reconocidas.

Lo mas importante de su gobierno fue la compilación de leyes denominado código Hammurabi, que formaba la base de todas las decisiones legales.

Durante su reinado, todos los elementos mesopotámicos se integraron al imperio Babilónico. El pueblo babilónico fue a su vez conquistado por los **asirios**, un gran pueblo guerrero que vivía en el valle del Tigris y Eufrates, desarrollándose en Asur o Asiria, su capital fue Ninive, teniendo como mas notables reyes a Senequerid y Asurbanipal, este ultimo fundo a Tarso. Los asirios después de haber consumado un matrimonio entre una de sus princesas y uno de los gobernantes de Babilonia, los asirios dispusieron acabar con los conflictos internos y tomar el poder de Babilonia para así tener control de la situación. Así fue como las tierras de Palestina, Judea y Siria quedaron en manos de los asirios. El punto culminante de este imperio se alcanzó bajo el gobierno de Asurbanipal, conocido como Sadanápal. Los asirios tuvieron el sistema político mas centralista y severo de la época, logrando imponer un código único de ley y de administración. Los asirios fueron atacados por Nabolularsar, gobernador de los caldeos, que estaban ubicados al extremo meridional de Mesopotámia y al aliarse con Cíajares, rey de Media, redujeron a Ninive a cenizas, dando comienzo así, al segundo imperio Babilónico o Caldeo, convirtiendo a Babilonia en la " Reina de Oriente ". Su principal monarca fue Nabucodonosor, quien tomó a Jerusalén, incendia el templo y lleva cautivos a millares de Judíos a Babilonia. El imperio Caldeo termina cuando Babilonia queda en poder de los Persas.

En cuanto a la arquitectura, debido a la mala calidad de los materiales de construcción, es imposible la conservación de las construcciones Mesopotámicas pero aun se conservan templos y palacios contruidos en ladrillo cocido y azulejos en formas de bóvedas y arcos.

Su sistema de escritura fue cuniforme, y la utilizaba en el sistema de numeración y medida avanzada.

LOS PERSAS

(Siglo XIII a. de C.)

Un pueblo de lengua asiria procedente de Asia central, emigraron hasta el sur estableciéndose en el territorio situado entre le mar Caspio y el Golfo Pérsico, con su capital en Susa, reconocieron a los Medas como sus soberanos, pero en el año 550 a. de C. El príncipe Ciro se subleva contra el rey Astiages y une a los medos y a los persas bajo su autoridad.

Ciro fue considerado el mayor de los monarcas persas, debido a su preocupación por el bienestar del pueblo.

El reino de Lidia, ubicado en Asia Menor tenían alianzas con los medos y pactos matrimoniales, estos fueron los primeros pueblos en acuñar monedas, considerados grandes comerciantes y banqueros, retenían como monarca a Midas y Creso. Este imperio estaba tratando de someter a los Persas, pero bajo el mando de Ciro, Lidia cae bajo su poder y Creso queda prisionero de Ciro, quedando Lidia y las ciudades de la costa Jónica bajo el poder del imperio Persa. Ciro trata de someter a sus enemigos por medio de la paz, permitiendo la libertad religiosa y de lengua a todos los pueblos bajo su dominio, pero cuando muere y su hijo Cambises asume el trono, proclamándose faraón, las cosas cambian, ya que se tiene que enfrentar a la inconformidad de los pueblos y de sus sacerdotes debido a sus extravagancias religiosas. Cuando muere, su primo Dario lo sucede y es quien restablece el orden, además de expandir los límites del imperio Persa, su política consintió en dividir el imperio en provincias gobernadas por hombres de su confianza, quienes le debían brindar informes constantes.

La religión persa se basaba en las creencias profundamente religiosas infundadas por su maestro Zoroastro o también llamado Zaratustra, quien enseñaba el culto a los dioses Ahura-Mazda Y Mitra y el demonio Ahriman.

LOS HITITAS.

(2300-1170 años a. de C.)

Ubicación: Los Hititas se ubicaron en la parte central de la península de Anatolia. Procedían de las tierras del Cáucaso en la Rusia meridional.

Políticamente estaban gobernados por un rey con el apoyo de sus familiares y de la aristocracia. Era un gobierno monárquico, donde el rey dominaba la población civil y el ejército militar. Los súbditos estaban subordinados jurídicamente al rey. La política exterior se basó en lazos de fidelidad y respeto entre los reyes de los diversos estados y alianzas matrimoniales que traía la paz. La administración del imperio giraba en torno al palacio.

La base económica del imperio hitita, fue la agricultura y la ganadería desarrolladas en zonas de concentración productiva. Su centro de comercio fue la

capital en donde la población creció rápidamente y las construcciones de bodegas, templos, palacios y fortificaciones aumentaron.

La población aumenta con el auge económico del imperio, pero debido a las huidas de esclavos, de deudores del rey y a las guerras, la población mermó considerablemente

Esta situación llevó a que se estableciera la ley de extradición.

La sociedad hitita no tenía ninguna influencia en la política del estado, todo estaba bajo el dominio del rey, solo participaban en las campañas militares y en los ritos “mánticos” y “mágicos” donde el hitita rey intentaba protegerse de los malos espíritus.

LOS CELTAS (1180 años a. de C.)

Procedentes de la región del sur de Alemania. Se ubicaron en la parte central de Europa, ocuparon las islas Británicas, Francia y parte de Italia.

Desarrollaron la cultura del hierro con la fabricación de armas y eran expertos orfebres,

especializándose en la fabricación de joyas.

Se dividieron en dos grandes periodos, el Hallstático que toma nombre por la población austríaca de Hallstatt, donde empieza a sustituirse el bronce por el hierro, y el de la Tène que surge y se prolonga hasta la conquista romana, teniendo como arma mas característica la espada.

Los celtas desconocían la escritura. Estaban socialmente dominados por un sistema de clanes, cada uno con su propia lengua. Su religión consideraba sagrado algunos bosques y manantiales, y plantas como el muérdago y el roble tenían una categoría religiosa y mágica. Estos eran secretos que guardaban celosamente el sacerdote o adivino de cada clan.

LOS FENICIOS (1200 años a. de C.)

Fueron los primeros cananeos. Habitaban la costa de Siria y del Líbano, hablaban una lengua semita.

No tuvieron un mismo estado, sino que vivieron en ciudades como Tiro, Sidón, Biblos, Beirut, Serepta entre otras. Estos pueblos costeros, fueron invadidos y arrasados, como otros tantos centros urbanos costeros, pero los fenicios se recuperaron pronto, alcanzando la independencia y convirtiéndose en los grandes comerciantes del Mediterráneo, manteniéndose como una ciudad estado.

Fue la cultura mas rica en agricultura, madera y comercio de todo el Mediterráneo, intercambiaban sus finos y costosos productos por metales y esclavos. Crearon colonias comerciales como Cadir y Cartago que facilitaron sus actividades con estas regiones del sur.

En cuanto a lo religioso, los Fenicios consideraban los dioses como la fuerza de su naturaleza, así que para mantenerla brindaban sacrificios humanos.

Su principal aporte cultural fue el alfabeto y la numeración decimal.

Socialmente eran desiguales y la mujer ocupaba una posición privilegiada, debido a su condición de reproductora.

El palacio era el núcleo fundamental de todas las actividades culturales, artísticas, religiosas y administrativas. Allí vivía el rey y su familia.

Las ceremonias religiosas estaban en conexión con los ciclos agrarios.

LOS EGIPCIOS

(5000 años a. de C)

Egipto ocupó la región inferior del Nilo, río que lo fecunda con sus inundaciones anuales. El primer imperio, con capital en Menfis, (Imperio Antiguo), lo fundó Menes, cabeza de la primera dinastía (3200 años a. de C) de los faraones. Tres de éstos, de la cuarta dinastía, llamados por los griegos Queops, Kefrén y Micerino levantaron las grandes pirámides que llevan sus nombres, en Gizah (cerca de Menfis).

Más adelante aprovechando las guerras entre las ciudades, los Hicsos, pueblo asiático, invadieron a Egipto y lo dominaron (1800 a. de C.). Introdujeron los primeros caballos.

El faraón Ahmés reconquistó el país expulsando a los Hicsos (1580 a. de C.) y restableció el imperio (Imperio Nuevo). El más notable faraón de este imperio fue Tutmés III, quién lo extendió conquistando varios países vecinos (1500 a. de C.)

Pero no logró sobrevivir, primero fue gobernado por el rey persa Cambises, después paso a poder de

Alejandro Magno (331 a de C) y más adelante fue dominado Egipto por los romanos y convertido en provincia de Roma.

La cultura egipcia se distingue de los pueblos orientales debido a su preferencia por las ciencias naturales como la química, la medicina, la geografía y la astronomía, mas bien que el lenguaje y la literatura.

La ciencia egipcia se formó en torno a los 42 libros Herméticos los cuales trataban de medicina.

Políticamente los egipcios se consideraban dioses, encarnaciones del dios Horus, dominaban el alto y el bajo imperio Egipcio, los acompañaban en la administración del imperio, altos funcionarios de la familia real, los cargos se transmitían de padres a hijos, y se quedaban mucho tiempo en el mismo cargo. La burocracia ligada a la administración tenía como objetivo recaudar los impuestos y distribuirlos. El censo de ingresos se hacía cada dos años, se grababan los pozos, canales y árboles. Los particulares estaban obligados a servirle al faraón y al ejército.

La base de la economía fue la agricultura y la ganadería, la parte del delta y las orillas del río Nilo eran muy aptas para la agricultura, mientras la parte oriental del desierto eran rica en minas. El faraón ordenaba la explotación de los excedentes en alimentos y de productos manufacturados y ordenaba la distribución de las importaciones (como las hermosas vajillas del Sinu) entre sus colaboradores.

Existían tres departamentos administrativos. El tesoro, El departamento de la cabeza del Sur y La oficina del trabajo de Gobierno.

La sociedad egipcia se dividía en tres

estamentos, las personas que ejercían cargos en nombre del faraón, los subordinados de éstos (soldados, canteros etc.) y el campesinado.

Los impuestos se hacían sobre el ganado, a las tierras y a las cosechas. Se censaban los hogares y las posesiones de los particulares.

La aplicación de la ley y la administración de justicia no dependía de un cuerpo de jueces, sino de las autoridades locales y determinados consejos creados.

El cargo más importante de la administración fue el visir, quien concentraba todo el poder judicial, fiscal y administrativo. Un aspecto importante de la administración fue el mantenimiento del culto a los dioses.

Las ciudades más importantes, fueron considerados centros urbanos administrativos como Hierakómpolis, Abydos, Elefantía y Edfú.

La literatura egipcia se dividió en literatura laica y literatura religiosa, sus obras literarias son anónimas y tratan de himnos a los dioses y a los faraones, y narraciones históricas.

La literatura antigua estaba integrada por textos funerarios, escritos sobre tumbas, en los textos de las pirámides se recogen diversos mitos y creencias.

La escritura aparece por dos motivos, el primero anotar las hazañas reales y llevar la contabilidad.

Se conocieron poesías divididas en versos y estrofas. La literatura sapiencial se desarrolla con fines políticos, la de las pirámides representaba la poesía religiosa. Los himnos se utilizaban en los cultos donde se narran las luchas entre sus dioses

El faraón como dios viviente luchaba diariamente contra la personificación del caos, I

la serpiente Apofis a través de los sacerdotes, sus poderes divinos se renovaban a través de las fiestas religiosas. Las divinidades Egipcias tomaron casi siempre apariencia animal. Los dioses del alto Egipto eran teriomorfos y las del Bajo Egipto tenían forma humana. Los dioses extranjeros fueron fácilmente asimilados.

En cuanto a los cultos y las creencias, los faraones eran los responsables de ejecutar determinadas ceremonias, que requerían fabulosos ingresos para su mantenimiento. La cantidad de sacerdotes destinados al culto eran muy elevada y se preparaban en escuelas ajenas al templo. Los cultos se celebraban diariamente y comprendían plegarias, abluciones y entrega de ofrendas.

Los egipcios mantuvieron siempre la creencia en una vida después de la muerte pero hubo una diferencia fundamental entre el destino del faraón y el destino de los hombres.

La medicina a pesar de los métodos de momificación no alcanzó un alto nivel de conocimiento sobre el cuerpo humano o sobre fisiología, pero sí avanzó en los fenómenos patológicos.

En Egipto existía dos calendarios uno de carácter lunar y otro civil. Este último dividía el año en doce meses y treinta días cada mes, más cinco días adicionales.

El trabajo del artesano era duro y no gozaba de prestigio. Existía un artesano especializado en la fabricación de objetos de lujo como joyas, vasos, estatuas, canoas, marfiles, objetos destinados a los templos. El trabajo de metal como la fabricación de utensilios de trabajo, y la confección

de los tejidos, estaban destinados a las mujeres.

Los carpinteros estaban destinados a la construcción de barcos para la navegación por el río Nilo. Los orfebres trabajaban metales como el oro y la plata. En el arte los cuchillos de pedernal fueron una de las principales manifestaciones artísticas más significativas. El decorado con figuras humanas y animales era muy utilizado en los palacios y casas de grandes comerciantes.

Como material de construcción se utilizó el adobe y la piedra para muros de contención, portadas y pavimentos. La madera era utilizada en los techos y en los revestimientos de las construcciones.

LOS HEBREOS

Los hebreos fueron un pueblo semita, que se originó en la Baja Mesopotamia y estaba emparentado estrechamente con los arameos (pueblo nómada)

Una de estas tribus de nombre Téráj, partió de la ciudad de Ur y se condujo por el camino que remonta al río Éufrates hacia Harrán, de esta tribu

salió Abraham rumbo a Hebrón donde según el Antiguo Testamento, Abraham hizo un pacto con Dios y creó una familia, que vino a fundirse con las muchísimas tribus en que Palestina se encontraba dividida. Hacia el año 1720 a. de C.

Las tribus de Palestina invadieron a Egipto y se apoderaron de la zona del delta donde gobernaron durante 150 años, estas tribus fueron llamados por los egipcios como **hicsos**

los cuales fueron expulsados de Egipto por la dinastía XVIII de faraones, quedando solamente los hebreos reproduciéndose y multiplicándose, hasta que el faraón Ramsés II en el año (1290-1224 a. de C) los expulsó hacia la península del Sinaí.

Muerto Moisés, el cargo de patriarca lo toma Josué, que continua el camino hacia la Tierra Prometida. Moisés distribuye los territorios conquistados en doce tribus, así: al este del río Jordán o también llamada Transjordania, se ubicaron las tribus de Rubén, la de Gad y una parte de la de Manases, las otras nueve se ubicaron en el territorio llamado Cisjordania, la tribu de Judá y Simeón al sur, la de Dan, Benjamín y Efraím en el centro; Neftalí, Issacar, Zambulón, Aser y el resto de la de Manasés al norte.

Al mando de estas tribus, a la muerte de Josué, quedaron los tres jueces (Gedeón, Jefté y Sansón), que continuaron ocupando la Tierra Prometida, hasta que el juez y sacerdote Samuel ungió a Saúl como rey, proclamando de esta manera la monarquía unitaria.

Palestina volvió a dividirse en pequeños estados y los hebreos tuvieron que debatirse las colinas de los territorios con otras culturas igualmente nómadas, pero

terminaron siendo invadidos por los filisteos. El pueblo hebreo no tenía ningún lazo que los unieran a diferencia de sus creencias, y su culto a Yahvé. Debido a la invasión filisteas, los hebreos empezaron a unirse paulatinamente hasta convertirse en un solo pueblo, denominado el pueblo elegido por Dios.

De estas uniones entre las tribus, resulta una monarquía única, llamado Saúl (comienzo de la monarquía unitaria), quien no logra derrotar a los filisteos, pero a su muerte, uno de los príncipes de la tribu de Judá, llamado David, se hace reconocer como príncipe, pero las tribus del norte no lo reconocen y se mantuvieron fieles a

Isbáal, hijo de Saúl, esta situación hace que nazca

una división entre las tribus del norte llamadas (Israel) y las meridionales (Judá). Pero poco a poco David logra imponer su poder en todas las tribus hebreas e inicia la lucha contra los filisteos, hasta lograr derrotarlos y consolidarse después de dos siglos de lucha, en el territorio de Palestina.

El reinado de Salomón (c.955 - 935) representó la culminación de la monarquía unitaria, por primera vez en la historia, todas las tierras de Palestina obedecen a un solo monarca.

En la primera mitad del siglo VIII a. de C., vio producir el eclipse del poder asirio y significó para los estados de Siria y Palestina una fase de paz y de prosperidad. Fue el periodo en que reinaron en Israel Joás (c.798-783) y Jeroboam II (c.783-743), quienes convirtieron Sumaria en un brillante centro político y cultural. En estos años renació el comercio, los reyes reconstruyeron los templos y palacios, pero la prosperidad engendró una serie de tensiones sociales reflejadas en la aparición de profetas. La situación empeora a la muerte de Jeroboam II, vino a coincidir con el nuevo despertar del poderío asirio, cuya intervención fue provocada por las propias disensiones entre los hebreos. Ajaz, rey de Judá, rehusó aliarse con los israelitas y arameos contra Asiria, y cuando fue atacado por ambos, pidió ayuda a Tegar falasar III, quien entre el 740 y 734 a. de C. Realizó diversas campañas contra Aram y contra Israel, que le permitieron incorporar Damasco y buena parte del territorio israelí. Su hijo Salmanasar V reemprendió la lucha en Palestina y el hermano de éste, Sargón II, la culminó con la toma de Samaria en 721 a. de C. Y con la deportación en masa de la

población israelí, sustituida por babilonios

que se asimilarían a los hebreos, y darían origen al pueblo samaritano.

El reino de Judá se salvó, ya que no intentó oponerse al imperio asirio, sino que se resignó a un papel de sumiso tributario. Pero durante el reinado del hijo de Ajaz, Ezequías (716 - 686 a. de C.), se disputaban el predominio político dos partidos distintos, el de los exaltados, movido hábilmente por Egipto, que pretendían rebelarse contra Asiria, y el de los moderados, dirigido por el profeta Isaías (impulsor de la restauración religiosa y de la purificación del culto) que intentaba evitar la catástrofe de este enfrentamiento. El inicio de revuelta que se produjo entre los tributarios asirios a la muerte de Sargón II, se acabó para Ezequías, Manasés (686-640 a. de C.)

se mantuvo como vasallo fiel, pero Josías se halló en una situación nueva, al producir el hundimiento asirio. Las dos décadas siguientes fueron de una situación muy tensa, incitada por los Egipcios y apoyada por Judá, que confiaban

en que Dios salvaría su pueblo de todas los males y peligros, pero todo condujo a una serie de aplastamientos.

Después llega el dominio del imperio babilónico, el persa, el Helenista y el romano, dominaciones que traen con sigo el aplastamiento de la cultura, el sometimientos político y social de la población, el mayor atropello a los derechos que tenían como pueblo hebreo, ya que no son reconocidos sino como esclavos.

En las artes, los hebreos se caracterizaron por el desarrollo de la poesía y la música, debido a la prohibición legal de representar imágenes. La elaboración de productos en piedras preciosas, marfiles labrados son una manifestación de la influencia ejercida por los pueblos vecinos, manifestada mucho mas en la arquitectura, en las esculturas influenciadas mas que todo por los asirios. La música hebrea comprende melopeas y composiciones vocales, acompañadas o no para el culto en la sinagoga, en las que se agrupan tanto los cantos tradicionales de la música judía, como los vestigios de la música interpretada en el templo de Jerusalén. Los textos que se conservan son los hebreo bíblicos, cuyo conjunto forman la Biblia. El hebreo bíblico presenta un carácter de simplicidad y arcaísmo. Su sistema consonántico representa una simplificación del consonantismo semítico primitivo, tiene una doble pronunciación.

La lengua hebrea está dividida en una lengua prosa y otra lengua de la poesía, conservando términos arcaicos y formas gramaticales fuera de lo corriente. El alfabeto hebreo se representa con veintidós signos que solo son consonante.

La Biblia es el libro que representa la lengua hebrea, como una antología sagrada de la cual fueron sacados los escritos profanos. Durante la Edad Media los géneros literarios y el centro de la cultura hebrea fueron desplazado para la Península ibérica, tanto en al - Andaluz como en los reinos cristianos, las letras hebreas alcanzaran su momento de máximo esplendor.

CHINA

La cultura China se ubicó en las áridas de Mongolia y el desierto de Gobi, al sur el valle del río Yang Tse Kiang o Azul, hasta la región montañosa de la China Meridional, y al oeste hasta las altas montañas del Tíbet.

La China del norte, vasta llanura aluvial, muy fértil y cubierta de una fina tierra amarilla llamada loes, es

la región del trigo y el maíz, la China del sur, montañosa y quebrada, húmeda y regada por numerosos ríos como el Yang Tse Kiang o ríos Azul, es la tierra del arroz y de la seda.

Los accidentes geográficos causan variedad de climas, desde los más ardientes hasta los más helados, y ofrecen una variedad de productos, entre ellos el arroz base fundamental de la alimentación china y una de las razones por las cuales los antiguos chinos vivieron por miles de años aislados de las civilizaciones orientales.

El territorio chino se encuentra habitado desde los tiempos más remotos, en la gruta del Shu - Ku - Ten de Pekín se han hallado restos del Sinántropus que datan de una edad aproximada de hace un millón de años. Conocían el fuego, habían instrumentos toscos en piedra y se dedicaban a la caza mayor.

En la misma caverna se han encontrado rastros de los que posteriormente se agruparon en pequeñas colectividades familiares, cuyo trabajo fue el perfeccionamiento de la piedra, el empleo del sílex, el cuerno, el hueso y la caza en grado menor. Esta evolución logró desarrollar más tarde la agricultura, la domesticación de animales y el uso de algunos metales.

Estos grupos se hicieron cada vez más densos, y se organizaron en mejor forma para defenderse de grupos invasores provenientes de Asia Central y Mongolia; empleaban armas de cobre y bronce, hasta llegar a unificarse en un imperio.

Existió la dinastía **Chou o Cheu**, al mando del jefe Wu-Wang, dominó con

todo el ejercito al imperio antiguo de los Shang.

Dinastía Shang y la **Dinastía Hang**. Durante ésta última dinastía la civilización China llegó a su máximo apogeo, se extendió hasta la actual Corea y el Turquestán, permitiendo así la mezcla de elementos étnicos de diverso origen, se fusionaron los dialectos en un idioma único, fortaleció el aparato monárquico del Estado. Se organizó un ejercito permanente y se desarrolló una política de comercio y de mayor trabajo agrícola, reduciendo los impuestos y fomentando la esclavitud.

La economía de los chinos se basó en el cultivo de la tierra por medio de la azada y el riego, la agricultura fue el principal renglón, y la ganadería ocupaba el segundo renglón.

El intercambio comercial y monetario determinó la aparición de una rica clase de mercaderes que comerciaban con todo el imperio por numerosos caminos y principales ríos, la ruta mas conocida, fue la llamada "El gran camino de seda " que unía a la China con el imperio romano y con la India, y por donde se exportaban sedas, hierro y productos de artesanías, a cambio de objetos preciosos y caballos que eran muy apetecidos.

Socialmente se dividían en la clase dirigente que estaba integrada por el emperador, los nobles, sacerdotes y militares, la clase nueva nobleza, consolidada por los letrados y mandarines, soldados, comerciantes , mercaderes y usureros. Y la mas baja clase social conformada por los campesinos divididos en siervos y libres y los esclavos.

En cuanto a lo religioso, las concepciones de los chinos fueron animistas, ligadas al culto de los antepasados. Se rendía culto, además a los

fenómenos naturales y a los elementos del cielo y la tierra. Unos personificaban las cosas materiales y otras las espirituales. El emperador como “ Hijo del Cielo”, era divinizado. Un gran personaje, Lao Tse quien vivió varios siglos a. C. , fue el fundador del taoísmo, religión que induce al perfeccionamiento y al ascetismo. Más tarde apareció Confucio, quien predicó una moral de alta jerarquía practicada por muchos discípulos en el Lejano Oriente.

En China, durante la dinastía Chang, se inventó un tipo de escritura pictórica e ideográfica en forma vertical; los sacerdotes idearon un calendario agrícola, inventaron el compás, ya que tenían sólidas nociones de matemáticas, como las propiedades de las raíces cuadradas y cúbicas.

Durante la dinastía Chu, se presentó la llamada “ Edad de Oro de China” por los grandes progresos a que se llegó y por la presencia del gran filósofo y moralista. Confucio, quien dejó tras de sí una herencia de sabiduría y una nueva religión el confucianismo.

El espíritu de aislamiento de los chinos quedó demostrado en la construcción de la Gran Muralla, colosal fortificación defensiva. De los chinos hemos conocido la industria de la seda y la porcelana, la tinta, la pólvora y el papel, fuera de las profundas enseñanzas que encierran la antigua filosofía y sus proverbios. Más adelante, en el 868, Mang Chieh inventó la impresión mediante bloques de madera y entre 1041 y 1049 Pishen diseñó y puso en práctica la imprenta de tipos móviles.

INDIA

India o Indostán es una península del sur de Asia semejante a un inmenso

triángulo que penetra en el Océano Indico. Limita por el oriente con el golfo de Bengala, por el occidente con el mar Árabe y por el norte con los Himalayas, las montañas más altas del mundo. En general, la India es una extensa llanura recorrida por dos grandes ríos: el Indo y el Ganges; en el centro se encuentra la meseta del Decán. Fértiles valles rodean sus ríos en el noroeste y nordeste; hacia el sur, hay elevadas mesetas, llanuras y selvas impenetrables. Posee dos estaciones climatológicas bien señaladas: una seca y otra húmeda debido a los vientos monzones. La llanura del Ganges recibe más lluvias que la del Indo y el régimen de éstas es muy variado en la meseta del Decán. La mayor parte del territorio está situado en el trópico, por lo cual desarrolló una economía agrícola acorde con su ubicación.

Lo mismo que en China, las barreras naturales de la India restringieron por mucho tiempo las relaciones de este país con los pueblos europeos, lo que le permitió desarrollar una civilización autóctona.

En su evolución histórica tenemos el periodo Harappa (o de Mohengo-daro), Esta es una civilización casi tan primitiva como la Egipcia, se desarrolló en el valle del ríos Indo. Dicho pueblo practicaba la agricultura y la ganadería, utilizaron metales como el bronce para la fabricación de herramientas, armas y utensilios. Tenía un comercio muy intensivo con ciudades tales como los de Harappa y Mohengo.

El segundo periodo histórico fue el Médico, en este periodo algunas tribus que hablaban lenguas nido - europeas llegaron a la India por el noroeste y se distribuyeron por todo el territorio; fueron los indo

arios de tipo blando, rubio, originarios probablemente de Europa central y del territorio cercano al mar Caspio. Estas tribus llegaron a un territorio desconocido y dominaron a los nativos dádivas, hombres pequeños de piel oscura, quienes le bloquearon el paso hacia el sur, pero demostrando su superioridad mantuvieron su posición y trataron de permanecer alejados de los nativos conquistados; evitaron los matrimonios entre los pueblos, por lo cual establecieron el sistema de castas que originariamente implicó una rígida separación entre los indo y los arios, Este periodo se conoce por escritos religiosos como los Vedas y por los poemas épicos (Mahabharata y Ramayana

El periodo brahamánico se desarrolló hacia el año 1000 a. de C. , la aristocracia hindú se apoderó del gobierno tribal y del poder de los sacerdotes sobre las gentes, el brahmanismo fue la religión primitiva pero al finalizar este periodo el budismo llegó a ser mas importante.

El cuarto periodo es el de los Mauryas, que se da con la aparición de Chadragupta Maurya, perteneciente a la clase social de los Sudras, se consolidó el imperio hacia el 320 a. de C., bajo el dominio de Asoka, el imperio se amplió en territorio y cultura, dándole autonomía a las tribu, pero obligándolos a pagar un impuesto con el cual se da origen a la milicia. Oficializó la religión budista y llevó al imperio a su máxima economía.

El cuarto periodo fue le Kuchanas, conocido como las tribus de los Sakas, después del debilitamiento de los Mauryas, aparecen con el nombre de las tribus Kuchanas, sometiendo las culturas del norte y del este de la India, pero debido a la diferencia de etnias y de lenguas.

La sociedad se dividió en castas o estamentos sociales, entre los cuales existen barreras infranqueables. Los miembros de las castas superiores gozaban desde su infancia de grandes ventajas y privilegios. Los de las castas inferiores

soportaban privaciones y molestias y no guardaban ninguna esperanza con respecto al progreso.

Brahmanes o sacerdotes encargados del culto o del saber.

Shatryas encargados de la guerra, la justicia y el gobierno.

Vaysias: Encargados de la agricultura, la industria y el comercio.

Sudras siervos destinados al servicio de los demás; a esta clase pertenecía los drádivas y los extranjeros libres que nada poseían

Parias (impuros o intocables), desheredados de todo, ya que provenían de la mezcla de varias razas y castas.

La agricultura era una de las principales actividades. Las gentes cultivaban arroz, trigo, cebada, guisantes, algodón, árboles frutales y se dedicaron a la cría de ganado.

Los artesanos trabajaron el bronce y los metales preciosos, los alfareros emplearon el torno, fabricaron ladrillos, objetos de orfebrería llegando a ser uno de los grandes maestros en el arte. Eran hábiles mercaderes, e impulsaron el comercio con Meopotámia y Egipto.

Contaban con un método de medida lineal,

El aspecto social y político giraba al rededor de la religión. Las castas fueron resultado de las normas estrictas del brahmanismo, primitiva religión naturalista de los antiguos drádivas, cuya creencia en la transmigración de las almas, constituía única esperanza de los miserables miembros de las castas inferiores. Mediante una vida ejemplar, el alma de un

sudra podía después de la muerte, reencarnarse en el cuerpo de una vaysia, de un shatrya o de un brahmán. Brahma era el dios de la fuerza que gobernaba el mundo, protegía y sacrificaba la desigualdad social. El libro sagrado de los brahmanes fue el de los Vedas.

Buda el gran moralista predico una doctrina de elevada moral que propagaba las cuatro verdades:

- Vida de sufrimiento.
- El sufrimiento nace por los deseos insatisfechos.
- Destruyendo el deseo, se libra del sufrimiento.

Para renunciar a sus pasiones, el hombre debe seguir la línea de la rectitud total y el amor por el prójimo. Los hindúes aportaron, la escritura, las matemáticas, la escritura jeroglífica, el arte como la astronomía, la escultura , el teatro. La religión brahamánica tuvo su esplendor en la India durante los siete siglos anteriores a

Cristo, pero sufrió la contaminación de los cultos y junto a brahman, aparecieron vishnú (el conservador) y Siva (el destructor), eran dioses duales, tanto buenos como malos. Científicamente crearon los números arábigos, conocido así porque fueron los Arabes que entraron los números a Europa, Idearon un sistema de escritura jeroglífica, emplearon el papel hecho en algodón. En el arte sobresalió la escultura, la arquitectura, teatro y pintura en fresco.

LOS GRIEGOS

El mundo griego de la antigüedad se ubicó en la península Balcánica de Europa, el conjunto de islas del mar Egeo y el sector occidental de Asia Menor. Este bloque geográfico estaba limitado por los siguientes accidentes geográficos: al norte está las montañas del Pindo, prolongadas por le monte Parnaso; al sur la isla de Creta, al este la meseta del Asia Menor y mar Negro. El clima es templado y de temperatura suave, el relieve montañoso, ríos cortos y de escaso caudal. Tierras fértiles para el cultivo del olivo y el oeste apropiado para el ganadería, el suelo aunque poco fértil era abundante en materiales de construcción y minerales como el hierro, el oro, el cobre y la plata.

La Grecia continental se limita a la península Balcánica, una de las tres que caracterizan a la Europa Meridional, localizada en el extremo sudeste del continente. Bordeada por los mares Jónico, Mediterráneo y Egeo. El golfo de Corinto, fracciona el territorio en dos bloques: uno al norte y otro al sur.

El del norte es montañoso con valles aislados; sus alturas importantes son: el Olimpo, 300 m de altura, el Pindo, el Parnaso; los valles de

difícil comunicación entre sí, influyeron en la determinación de importantes regiones naturales: Atica (región de la hegemónica Atenas), Beocia (Tebas), Tesalia, Macedonia, Fócida, etc.

El del sur está determinado por la península del Peloponeso, también montañosa con alturas importantes como los montes Taigetos y Parnón. Se destacan las regiones de Argolida, con la ciudad de Corinto; Laconia con Esparta, Arcadia, Elida, Acaya y Mesenia.

La Grecia insular está formada por las islas Cícladas que la constituyen veinticuatro grandes islas y doscientas pequeñas, entre ellas Naxos, Paros, Tera y Milos, el grupo de las Espóradas con sus islas: Quios, Lesbos, Samos, Rodas entre otras. Al sur, la isla de Creta, y al este la isla de Chipre. Fueron importantes porque constituyeron una especie de corredor entre el continente Europeo y el continente Asiático.

La Grecia asiática fue importante debido a que en la antigüedad estuvo poblada por el grupo helénico. La constituyen la región de Doria con su importante capital Halicarnaso; Jonia con Mileto; Eolia con Focea y la histórica ciudad de Troya.

El origen del pueblo griego consta de dos concepciones una mitológica que se refiere a la leyenda de los primeros tiempos de Grecia donde Heleno, padre del pueblo griego, creado por el titán Prometeo, quien para esto robó a Zeus (dios de los dioses), el rayo divino de la vida. Por este delito, Prometeo fue castigado a permanecer sobre los montes Cáucaso donde un buitre gigantesco le devora las entrañas sin perecer jamás. De ahí que los griegos se denominan Helenos y a su ciudad Hélade, de ahí

surgieron cuatro familias griegas, los jonios, los dorios, los elios y los aqueos.

Y la segunda que es la concepción histórica señala a los Pelagos de origen asiático, como los primeros pobladores de las tierras griegas, los cuales se instalaron en el periodo neolítico en los territorios de Creta y mantuvieron contacto con Asia y Egipto. Al comenzar el segundo milenio, debieron llegar a Europa las poblaciones arias o indoeuropeas, procedentes del Asia Central y de Siberia, los cuales se fraccionaron en dos grupos, griegos y latinos, los primeros ocuparon la península Balcánica, las islas Egeas y las costas del occidente del Asia Menor, representados por los aqueos, dorios, eolios, jonios; los latinos ocuparon la península itálica. Los aqueos fueron guerreros y dominaron el Peloponeso; los eolios ocuparon las regiones de Beocia; los dorios ocuparon las regiones del Peloponeso (orígenes de Esparta), sometiendo a los aqueos; los jonios ocuparon la región del Atica (orígenes de la ciudad de Atenas). Se puede afirmar que estos cuatro grupos se internaron en las islas y costas de Asia Menor.

Periodos históricos:

El primero es el periodo prehistórico o arcaico. Comprende los tiempos del III y el II milenios. Se desarrollan las culturas Cretense y Micénica en las islas de Creta y otras del mar Egeo. Se levantaron grandes palacios como el de Cnosos y Festos en cuyo interior se encontraban los templos, adoraban animales como el toro, la serpiente y la paloma. Socialmente estaba comprendida por hombres libre y esclavos, el gobierno estaba en manos del rey y este a la vez era el sacerdote. En este

periodo se destaca el rey Minos. Las relaciones entre Creta y Grecia continental durante este periodo influyeron para que desarrollara la cultura Micénica, con sus centros mas importantes que fueron Micenas y Tirinto.

Los aqueos, constituyeron la clase guerrera, y fueron estos guerreros los vencedores en la guerra de Troya. Homero hace una descripción de esta guerra en sus poemas la Iliada y la Odisea.

A finales del siglo XIII fueron invadidos por los dorios, que terminaron destruyendo los centros culturales y esclavizaron a sus gentes. Esta invasión tuvo como consecuencia la disminución del nivel cultural.

El siguiente periodo es el heroico, también conocido con el nombre de “tiempos homéricos” y remonta a los siglos XII a VIII antes de Cristo.

La guerra de Troya no fue sino la resistencia de un pueblo de Asia a la expansión Micénica; a pesar de la victoria de los griegos, la contienda debilitó las fuerzas de los aqueos quienes se vieron sometidos al dominio de los dorios.

El tercer período es el histórico o clásico. Este se desarrolló desde el siglo VIII hasta la dominación romana en II a. de C.. Se caracterizó por las grandes transformaciones económicas y sociales, el desarrollo de la industria textil, las estrechas relaciones comerciales con Fenicia, la adopción del alfabeto, la acuñación de moneda y el surgimiento de grandes ciudades como Atenas, Esparta y Corinto.

En este periodo se da la colonización de numerosas ciudades motivadas por el auge comercial, se extendió desde el mar Negro hasta España por toda la costa Mediterránea. Al oeste surgieron colonias griegas en la amplia Italia, haciendo que estas se

convirtieran en la llamada “Magna Grecia”, era una región de clima suave, de tierras fértiles y ricas en pastos y maderas.

Allí nacieron ciudades tan importantes como Cumas, Nápoles, Sibaris, próspera y famosas por sus lujos.

Las consecuencias de esta colonización griega son: el desarrollo de la industria textil y la cerámica, la formación de nuevas clases sociales como los comerciantes, mercaderes, armadores y usureros.

Tanto los invasores dorios como los jonios y los eolios asimilaron gran parte de la cultura creta - Micénica y fundaron ciudades en la península de Grecia y en las costas de Asia, sobresaliendo ciudades como Esparta, Atenas, Corinto, Tebas, Samos, Lesbos, Mileto, Efeso y Halicarnaso, entre otras, estas ciudades estado eran muy autónomas, rivalizaban en el comercio, y en el establecimiento de las

colonias, muchas de ellas estuvieron comprometidas entre si en largas y sangrientas guerras. De todo este proceso de colonización griego surgen dos ciudades que se destacaron y fueron Esparta y Atenas.

Esparta: Esta ciudad estaba situada en el valle fértil del río Eurotas en Laconia, sus primeros pobladores fueron los aqueos, sometidos luego por los dorios. Socialmente estaban divididos en tres capas.

Espartanos: considerada la clase privilegiada, era llamada "comunidad de los iguales".

Los Periecos: Vivían al rededor de la ciudad, eran hombre libres que poseían tierras y bienes, eran artesanos, agricultores y comerciantes. Carecían de los derechos políticos y les prohibían contraer matrimonio con la clase alta.

Los Ilotas: Cultivaban la tierra, pero no eran propietarios de ella.

Tenían que pagar tributo y carecían de derechos y de libertad individual, estas personas formaban la mayoría de la población griega.

En cuanto a la organización política, su estructura era muy particular.

Dos reyes: Su puesto era hereditarios y considerados sacerdotes, pero mandaban al ejercito en tiempo de guerra.

Consejo de Ancianos o Gerusia : Estaba compuesto por 30 ancianos con un mínimo de 60 años de edad, que se encargaban de la administración judicial de la ciudad y de la administración del estado.

La asamblea del Pueblo: Compuesto por espartanos que habían cumplido los 50 años de edad, se encargaban de Ratificar las decisiones de la Gerusia, especialmente a lo que se refería con la guerra y la paz.

Consejo de Eforos: Institución formada por 5 personas de la aristocracia constituían el supremo organismo de control.

En cuanto las costumbre y la educación, la finalidad de la vida espartana era la guerra, los niños permanecían en sus casa hasta los 7 años de edad, y de ahí pasaban a los gimnasios que eran pagados por el Estado, eran vigilados por maestros que les enseñaba el arte del valor, la resistencia y la fuerza física. Después de esta preparación física, la instrucción de la lectura y las matemáticas no existían, solo asistían a comidas y banquetes donde escuchaban hablar lacónicamente. A los 14 años pasaba a se la compañía de un guerrero con el fin de acostumbrarse a los rigores de la guerra. A los 20 años obtenían el equipo de guerrero, y entraban a pertenecer a la Sicita (asociación a la

que debía de pertenecer todo ciudadano con derechos cívicos) y debían prestar el servicio militar hasta los 60 años.

Los niños ingresaban también a los gimnasios.

Atenas

Estaba situada en la península rocosa y poco fértil del Atica. Inicialmente estaba organizada en clanes pero luego se unifica y nombran una capital llamada

Acrópolis de Atenas. Era considerada el Estado griego esclavista. La población libre se dividía en:

Eupátridas: o nobles, llamados “ bien nacidos”, conformado por aristócratas, ricos y dueños de tierras, poseían todos los derechos sociales, políticos y civiles. La unificación se atribuyó a Teseo, considerado un héroe anterior a la guerra de Troya.

Pueblo Comprendía a los pequeños agricultores, artesanos y comerciantes, no tenían derechos políticos ni civiles.

Los metecos eran un grupo de extranjeros libres, dedicados al comercio y a la artesanía.

Esclavos: considerados como ganado, se comercializaban como objetos y carecían de todos los derechos.

Políticamente estaban organizados en:

El Aréopago: Tribunal supremo que suplantó el Consejo de los ancianos, con autoridad sobre todos los magistrados.

Los Arcontes: Lo formaban 9 magistrados supremos, elegidos entre familias ricas.

Constituido por un arconte epónimo con poderes civiles y funciones judiciales, que daba el nombre al año, un arconte basilcus encargado del culto y la justicia, un arconte polemenco jefe máximo del ejército y el arconte tesmótetas que recopilaban e Interpretaban la tradición legal, eran vitalicios y considerados el elemento clave del poder político.

Los niños permanecían con sus padres hasta los 7 años y a los 14 recibían instrucción de lectura, escritura y música entre otras ciencias del saber de la época. De los 15 a los 18 ingresaban a las palestras y gimnasios sostenidos por el Estado, y estaban solo al servicio de las clases privilegiadas. Establecían discusiones en el Agora, y realizaban representaciones de teatro.

Para la juventud ateniense la guerra fue la ocupación más importante, aunque la disciplina fue menos rigurosa que la espartana.

El ideal de educación en Atenas y en toda Grecia, fue formar el hombre de las clases dirigentes, Hacia el año 600 a. de C.

Atenas llegó a convertirse en el centro cultural de Grecia.

Entre los gobernantes sabios que tuvo Grecia estuvo Solon que implantó una serie de ideas suficientemente sabias y democráticas para ser denominado él “Padre de la democracia”.

- Creó un organismo electivo que se denominó el “Consejo de los cuatrocientos” desplazando con este al Areópago.
- Dio importancia a la Asamblea del Pueblo, ya que todo ciudadano formaba parte de ella y elegía a todos los funcionarios en el Areópago.
- Estableció una división territorial del Atica en contra del viejo régimen.
- Los cargos y el servicio militar, se distribuían según la nueva disposición territorial eliminando el predominio de la aristocracia.
- La asamblea del pueblo fue el poder supremo del Estado.

- Introdujo el ostracismo, el destierro de los ciudadanos subversivos.

Las guerras médicas

Se dieron por varias causas entre ellas, las conquistas realizadas por los persas en las costas del occidente del Asia Menor, el deseo del imperio persa de extender sus dominios por todo el oriente del mar Mediterráneo (mar Egeo), la aparente desunión de las ciudades griegas, el espíritu despótico y anárquico de los persas, la ayuda que prestaron Atenas y la pequeña ciudad de Eretria (isla de Eubea) a Mileto, (ciudad del Asia Menor) atacada por los persas.

Las guerras comprendieron tres etapas. A la primera en el año 490 a. de C., donde Dario rey de los persas, encargó de sus ejércitos al general Mardonio; bajo cuyo mando se dirigieron hacia las costas del Atica por el mar Egeo; los griegos, en su mayoría atenienses, al mando del general Milcíades, triunfaron sobre los persas en la batalla de Maratón.

La segunda etapa presentó algunos cambios: el rey de los persas era Jerjes, hijo de Dario; los griegos, atenienses y espartanos tenían como estrategas a Temístocles, Leonidas (muerto con sus compañeros espartanos en el paso de las Termópilas en el año 480 a. de C.) y Aristides; la contienda presentó dos frentes de lucha: la tierra y el mar; concluyó con la victoria de los griegos en las batallas de Salamina, Platea y Micala en el 479 a. de C.

La tercera se resume en la empresa llevada a cabo por los griegos, al mando de Cimón, por todas las islas del mar Egeo y Asia Menor contra los vestigios de los ejércitos persas que amenazaban, en calidad de piratas, embarcaciones griegas. Concluyó con la batalla de Eurimedonte, 468 años, con la derrota de los persas.

Las consecuencias de estas guerras fueron: él

Triunfo de la democracia sobre el despotismo y la anarquía; el predominio e la cultura griega sobre la oriental; las ricas regiones de Asia Menor, del mar Egeo y del mar Negro quedaron abiertas a los griegos que terminaron suplantando a los mercaderes orientales; Se impulsó la esclavitud, el comercio y la economía monetaria; Se consolidaron ciudades griegas, en especial las dirigidas pro Atenas (Liga de Delos), como las más importantes para el comercio por el Mediterráneo oriental. Posteriormente con Atenas a la cabeza, vino el siglo de Pericles. Este era hijo de Jantipo, el vencedor de Micala, en el año de 461 a. de C. fue nombrado estratega de Atenas y gobernó el estado desde el 444 al 429 a. de C. Considerada la época de máxima prosperidad, no-solo en la guerra, sino también en las artes y las ciencias.

Pericles restauró en Atenas la Acrópolis. Se le llama el siglo de oro de pericles, debido a su apoyo cultural, del cual se benefició una gran cantidad de escritores, artistas y filósofos griegos. Entre los grandes literatos se recuerda a Esquilo, Sófocles y Eurípides creadores del teatro y la tragedia griega. También está Aristófanes creador de la comedia; Pindaro el mejor poeta lírico de Grecia; Heródoto, Eurípides y Tucídides, historiadores de la cultura Griega; y Sócrates, precursor de la filosofía griega, que llegó a su culme con Pláton y Aristóteles. En la pintura se destacaron Polignoto, Zeuxis, Apolodoro, Parrasio y Apeles, en escultura dejaron obra Mirón, Fidias, Policeto, Praxiteles, Scopas y Lisipo. Las

matemáticas, la astronomía y la geometría recibieron impulso, lo mismo que la música, la lírica y la medicina,

Las más importantes obras que realizó Pericles fueron:

- Algunos cargos oficiales comenzaron a ser remunerados como los arcones y jurados; pero no los estrategas, lo que hacía que tales cargos fueran ocupados solamente por los ricos.
- Creó el llamado “ dinero teatral ” Consistía en el pago a las entradas de teatro para las personas pobres.
- Instauró el sufragio universal,
- La democracia alcanza su máximo desarrollo.
- Creó el consejo de los Estrategas o jefe militares formado por 10 miembros, elegidos cada año por la Asamblea General.
- Creó los arcontes, en total eran 10 elegidos por sorteo cada año, presidían las fiestas civiles y religiosas.
- El tribunal de jurado compuesto por 6.000 miembros llamados “ Tribunal de los Heliastos” encargados de administrar justicia.

La creación del consejo de los quinientos, que vigilaban el cumplimiento de las leyes y de los funcionarios y controlaba el manejo de los fondos públicos y representaba el Estado Ateniense ante otros ciudadanos y países del extranjero.

Los esclavos, los metecos y las mujeres no gozaban de las ventajas de la democracia; de la población libre sólo una parte disfrutaba de estos derechos y privilegios.

GUERRAS DEL PELOPONESO

Estas guerras fueron el enfrentamiento de las ciudades griegas Esparta y Atenas, entre los años 431 a 404 a.de C.

Causas:

- Rivalidad entre la liga marítima ateniense y la liga del Peloponeso.
- Hegemonía de Atenas que despertó la envidia de Esparta

Enfrentamiento de los intereses democráticos de Atenas y de los aristocráticos de Esparta. Reclamo que presentaron Mergara y Corinto (aliadas de Esparta) contra Atenas por interferir en sus actividades comerciales con la Magna Grecia en Italia.

Desarrollo.

Los atenienses dirigidos por Pericles dominaron las costas de Peloponeso, Esparta en cambio, puso sitio a la ciudad de Atenas el 429 a.de C. Después de ocho años continuos de lucha, las ciudades se vieron totalmente debilitadas, lo cual las obligó a pactar la tregua de Nicias en el 421 a.de C.

Alcibiades, sobrino de Pericles deseo continuar con la guerra, y consiguió que los atenienses le confiaran el mando de una expedición a Sicilia, poblada de colonias griegas. Partió con una gran flota y una gran ejercito. Al desembarcar obtuvo grandes triunfos, pero al cometer muchisimos sacrilegios fue llamado a un juicio, pero en lugar de ir a defenderse, se fue a Esparta a combatir contra su patria, pero las flotas fueron deshechas y el ejército pereció al tratar de escapar por tierra. Indispuestos los espartanos por este hecho, Alcibiades huye a Persia. La guerra

del Peloponeso estuvo durante mucho tiempo indecisa pero terminó en el año 404 a.de C. Con la toma de Atenas que capituló después de seis meses.

Consecuencias para Atenas.

- El campesinado quedó arruinado.
- El tráfico mercantil paralizado
- Las reservas monetarias agotadas.
- Desapareció el poderío naval de Atenas.

Consecuencias para Esparta.

Los Persas le exigieron que en recompensa por su ayuda, se les devolvieran las ciudades griegas del Asia Menor; al negarse Esparta, Persia le declaró la guerra a Corinto, la que terminó con la hegemonía helénica por parte de Esparta, pero sólo teóricamente, pues el rey persa, se convirtió en árbitro supremo de todo asunto griego.

A partir de esta guerra, Macedonia nueva nación al norte de Grecia continental, comenzó a asimilar aceleradamente la civilización griega, lo que le facilitó obtener su deseo: el dominio de Grecia.

Estas guerras fueron el comienzo de la crisis general de la sociedad griega que se manifestó en la decadencia económica y política y en los disturbios continuos.

Otro de los momentos más importantes para la historia de Grecia es el dominio Macedonio.

Filipo II (359 - 336 a. de C.) rey de Macedonia, conocedor de la situación de las ciudades griegas, cuya grandeza había perdido, vio la posibilidad de dominarlas y de inmediato organizó un ejercito con tal fin.

A la muerte de Filipo, su hijo Alejandro lo sucedió en el mando, y continuó las obras iniciadas por su padre; las principales campañas las dirigió hacia el enemigo común de los macedónicos y los griegos. Alejandro tomó toda la Asia Central llegando hasta el río Hyfases, un afluente del Indo.

El inmenso imperio macedónico se extendía desde el Adriático hasta la India y desde el Cáucaso hasta el curso medio del río Nilo. El imperio macedónico se agrupa en nueve reinos o diadoco, considerados propiedad privada. Las fuentes del poder de estos reinos las constituyen el ejército mercenario y la recolección de impuestos.

La muerte de Alejandro en el 323 a. de C. , da inicio a un periodo de conflictos del que participaban los diacocos, los pueblos sometidos y las potencias emergentes, principalmente Roma. Las guerras entre los diadocos por el poder del imperio se

extendieron hasta el 280 a. de C., y conduce al surgimiento de tres grandes reinos, similares a dinastías independientes: Macedonia, Asia Menor y Egipto. Tenemos el periodo helenístico, que empieza a la muerte de Alejandro hasta la conquista de Grecia y del Cercano Oriente.

LEGISLADORES ATENIENSES

Los más conocidos son: Dracón, Solón, Pisístrato y Clístenes que procuran mediar en los conflictos sociales que explotan a partir del año 700 a. de C., a causa del endeudamiento de los campesinos, la presión demográfica, el ascenso de los comerciantes y las arbitrariedades de la nobles.

Debido a las conquistas de Alejandro Magno, Grecia se une culturalmente con la cultura oriental dando comienzo a sí al origen de la cultura helenística. El faro y la biblioteca de Alejandría, son considerados símbolos de la grandeza alcanzados por dicha cultura, se dieron grandes adelantos a la geografía, las matemáticas, las artes como la arquitectura, la escultura y la pintura.

Económica y socialmente Grecia se desarrolló a base de la agricultura y en menor escala por la actividad pastoril. La propiedad de la tierra era la mayor riqueza que un hombre podía tener y era cultivada en Atenas por los esclavos y en Esparta por los Ilotas.

Entre otros oficios que practicaban eran los talleres especiales.

Durante el periodo heroico, la religión estuvo unida a las leyes; se observó en ellas las siguientes características; los griegos eran pòliteístas o sea que creían en muchos dioses y concebían a los dioses en esbeltas formas humanas de gran belleza. Las principales divinidades eran Zeus, (Dios de los dioses), Hera (cielo), Apolo (artes y poesía), Artemisa (caza), Poseidón (el mar), Afrodita (amor y belleza), Ares (guerra), Hefasos (fuego), Hermes (comercio) Demeter (agricultura), Aestia, (virtudes domésticas). Los griegos rendían culto a sus dioses mediante danzas, cantos, y sacrificios de cabritos, corderos y bueyes.

ROMA

Ubicación: Italia es la península central del Mediterráneo; está enmarcada por los Alpes al norte; el mar Adriático al oriente, el mar Jónico al sur y el mar Tirreno al occidente. Esta península divide el mar Mediterráneo en dos cuencas.

Las tres regiones en que se divide son:

- La continental: al norte, entre los Alpes y los montes Apeninos, constituye la llanura del Po.
- La peninsular: formada por los montes Apeninos y sus llanuras adyacentes: la Etruria, el Lacio, la Campania y la Apulia;
- La insular : formada por las grandes islas de Sicilia, Córcega, Cerdeña y otras menores como las de Elba, Capri y Lípari.

Orígenes

Los Etruscos: Al parecer provienen de Asia Menor , debido a su notable influencia oriental, se establecieron en la península itálica a partir del año 900 a. de C. ; mantuvieron una activas relaciones comerciales con los griegos y los egipcios, imperando en ellos la piratería por el mar

Mediterráneo, llegando a ser el pueblo mas temido. La fundación de ciudades etruscas es una característica de la colonización peninsular, en la que se destaca Roma porque unió las comunidades de los latinos y los sabinos en una sola ciudad urbana. En esta ciudad gobernaron una dinastía de reyes Etruscos, de la cual se liberaron los romanos. A partir de este momento los romanos dan comienzo a una expansión por el Africa, Europa Central y Occidental, Grecia y Asia Menor, transformándose en un gran y dominante imperio.

El lacio, llanura donde tuvo origen la cultura latina, recibió una influencia de los Etruscos, de quienes conservaron los elementos religiosos y urbanísticos, De los griegos heredaron las costumbres y el alfabeto.

Sobre la fundación de Roma hay dos teorías, la mítica que relaciona los orígenes de Roma con la ciudad de Troya. La leyenda de Rómulo y Remo fija la fundación de la ciudad el 21 de abril del año, 753 a. de C, como se narra en la obra clásica la Eneida, siendo Rómulo su fundador. Y tenemos la versión histórica que afirma que en el proceso evolutivo de una aldea al sur del ríoTíber varias ciudades formaron la liga Latina para defender su puesto comercial y el de los mismos Etruscos, con una fortaleza en la colina mas alta y cercana. La liga se reunía ene l foro, al rededor del cual creció la ciudad . Esta fundación tenía importancia comercial y militar.

La historia de Roma comprende tres periodos.

- La Monarquía:

Desarrollo de Roma bajo el poder Etrusco.

- La República:

Epoca de la unificación política de Italia por roma.

- El Imperio: Epoca del dominio universal de Roma.

La Monarquía:

Se desarrolló entre el año 753 - 509 a. de C., fue la forma de gobierno que tuvo Roma e sus primeros tiempos, con organización política y militar característica.

Este pueblo romano estaba dividido en “tribus” y cada tribu en diez “ curias”, el jefe de cada curia “tribuno de los caballeros” era el ayudante del rey y lo representaba si era necesario.

Las treinta curias formaban los “comisios curiados” que elegían al rey y votaban las leyes. Los ciudadanos que acreditaban su origen de padres libres constituían

el pueblo romano y con el nombre de “ patricios” poseían todo los derechos. Se llamaban

“Clientes” los ciudadanos sometidos al patronazgo de los patricios. Cada patricio con sus hijos, clientes y esclavos formaban una “familia” y todas las familias oriundas de un mismo padre constituían un “linaje”, trescientos ancianos jefes de los linajes conformaban un “senado”, que ordenaba las leyes que se eran puestas a votación y apoyaban la forma de gobierno.

El primer rey fue Romulo a quien se le atribuye la fundación y de ahí lo sucedieron seis reyes mas, de los cuales es considerado él más importante Servio Tulio, debido a sus reformas administrativas y sociales que realizó.

La sociedad romana estaba dividida en dos clases sociales, los plebeyos, dedicados al comercio y artesanía pero sin derechos políticos, ni de propiedad de la tierra. Y los patricios, que eran propietarios de tierras, con derecho a formar las asambleas y ocupar cargos públicos.

La República (509 - 31 a. de C.)

Tarquio, llamado también “El Soberbio”, fue el último rey de Roma. Las tribus romanas encabezadas por el senado derribaron la monarquía estruca, quedando así el gobierno de la ciudad en manos de los patricios. Esta nueva forma de gobierno se llamó República.

Se notó un crecimiento de la población plebeya, y un enriquecimiento de estos debido al comercio y a la usura, debido a sus grandes fortunas pedían que se les brindaran los mismos derechos políticos y sociales que a los patricios.

Se establecieron las primeras instituciones políticas :

El consulado: formado por os cónsules que eran la suprema autoridad; comandaban él ejercito militar y convocaba al Senado y a la asamblea del pueblo.

El Senado: Compuesto por 300 patricios, decidía la política interna y externa y la administración de bienes.

Los Censores: eran los encargados de hace los censos y la vigilancia de las costumbres.

Los Pretores: eran los que administraban justicia.

El tribunado: defendía los derechos la plebe; su creación obedeció a os reclamos de los plebeyos, quienes lograron algunos derechos como el matrimonio con los patricios el cargo de cónsul y otras magistraturas.

Otra de las características de este periodo fue la importancia dada al ejercito, el cual al principio fue deficiente debido a que sus integrantes eran labradores que prestaban su servicio cuando el Estado los llamaba. Tenían como armas cascos, escudos, grebas y espadas.

Otras armas fueron la Catapulta y la ballesta para disparar y el ariete para abrir brechas.

La base de la organización militar fue la legión , así llamada porque estaba integrada por soldados escogidos en las tribus. Para los campamentos escogieron puntos estratégicos. El secreto de los triunfos romanos fue la rígida disciplina.

Las recompensas para los vencedores eran dignas de aprecio; el general victorioso podía celebrar el triunfo o la ovación. Otras estrategias fueron la ocupación militar y los caminos militares que tenían como fin la facilidad del comercio.

Entre los siglos V y III, Roma sostuvo guerras casi sin ninguna interrupción contra los pueblos vecinos , a estas guerras de hegemonía se denominaron “ guerras púnicas “, el primer objetivo fue la isla de Sicilia, pero allí chocó con un gran rival que fue Cartago; Ciudad fenicia del Norte de Africa, considerada una de las grandes potencias mercantiles, su ejército no era tan bueno como el de Roma porque eran mercenarios, con un gobierno aristocrático, lo cual le restaba interés al pueblo para luchar por el imperio, y existía una seria división entre las familias gobernantes. Los cartaginenses había dominado muchas tierras del Mediterráneo como la costa norte del África, el sur de España, las islas Balbeares, Cerdeña, Corcega, y casi toda Sicilia. El deseo de Roma de apoderarse de Sicilia fue la causa del conflicto con Cartago, conocido con el nombre de:

Guerras púnicas: Este enfrentamiento duró del año 264 al 146 a. de C.

Causas: Los romanos eran los amos y dueños del Mediterráneo; cada uno deseaba ser jefe absoluto. Motivado por intereses comerciales. El hecho inmediato que hizo estallar la guerra fue la invasión a la ciudad de Siracusa por mercenarios itálicos. Siracusa solicitó ayuda a Cartago para expulsarlos, al mismo tiempo que los mercenarios pedían auxilio a Roma.

Desarrollo:

Primera guerra Púnica (264- 241)

Se desarrollo en Sicilia donde las legiones romanas vencieron al general cartaginés Amílcar Barca. Los romanos se convencieron de la necesidad de ganar la guerra por mar; después de 24 años de lucha, Cartago se rindió, perdiendo a Sicilia y el dominio marítimo; se vio obligado a devolver los prisioneros y apagar una importante indemnización.

Segunda guerra Púnica (248 - 201) : se desarrollo en España e Italia, el protagonista fue el cartaginés Aníbal Barca, hijo de Amílcar, personificación del odio contra Roma, quien emprendió su campaña de invasión a Italia, para entrar en la Galia

Cisalpina y así dominar a Roma. Es considerada la mas famosa de las guerras púnicas. En ella, el general Cartaginés Aníbal y su ejército atraviesan los Alpes, montados en elefantes y llegan a las puertas de Roma. Los romanos deciden , en tanto atacar a Cartago y Aníbal regresa a defender a su patria, donde es derrotado.

Tercera guerra Púnica (149- 146) Esta guerra fue declarada por Roma a Cartago, que se comportó heroicamente hasta su rendición , el jefe romano fue el segundo Escipión, llamado “el Africano”. El final de estas luchas fue la destrucción de Cartago, el cual paso a ser territorio romano y con el nombre de “ Provincia de Africa”. La ciudad fue arrasada e incendiada, los escombros removidos y el sitio declarado maldito.

Consecuencias: Roma se convierte en la potencia mediterránea; el fisco romano con el botín de los pueblos dominados y con los tributos impuestos fue aumentado en una gran proporción; las operaciones de crédito y de usura aumentaron; se incrementó la esclavitud, empleada esencialmente en las labores agrícolas; se arruinó el campesinado; el contacto con pueblos más cultos y refinados hicieron que Roma se desarrollara culturalmente.

Después de las guerras púnicas surgieron en Roma las luchas internas de carácter social y político que acabaron por destruir la República, estas luchas fueron provocadas por las nuevas costumbres que se caracterizaban por el lujo y la corrupción; los ricos se hicieron más ricos y los pobres más pobres. Los latifundios quedaron en manos de los pocos dueños, terminando con los pequeños agricultores que eran el sostén de la sociedad. La esclavitud hizo mas poderosos a los ricos y permitió a los pobres vivir sin trabajar, porque el trabajo era realizado por los esclavos, formando así una sociedad ociosa, estos grupos de esclavos estaban formados por los vencidos en batallas que Roma libraba, pero como el trato hacia ellos eran tan inhumano, se morían sin importar mucho debido a su precio tan bajo.

En los siglos III y II a. de C., el avance territorial romano es acompañado por la guerra civil entre patricios y plebeyos. Los patricios eran procedentes de los antiguos linajes y eran los únicos que disfrutaban de los derechos de ciudadano, los patricios eran extranjeros y libertos con sus descendientes, sin derechos de ciudadanía.

Dos hermanos de la nobleza romana, Tiberio y Cayo Graco, se erigieron en defensores de los oprimidos y presentaron proyectos de reforma agraria para repartir las tierras y crear la clase media rural; en el Senado encontraron oposición de los patricios. Los Gracos murieron en las revueltas sociales ocasionadas por la resistencia de los patricios y por algunas medidas desacertadas que los Gracos tomaron para vencerla.

Los Gracos fueron derrotados, pero sus luchas fueron iniciación de movimientos campesinos y de la población más pobre de las ciudades que luchaban por la posesión de la tierra, por los derechos políticos y por la democratización del Estado.

Después de la muerte de los Gracos se desató en Roma una lucha entre la aristocracia y la democracia que puso el gobierno en manos de generales del

ejercito. El primero fue Mario, jefe del partido popular, rival de Sila, representante del partido aristócrata, vencido este último se proclamó dictador perpetuo.

Luego se da la sublevación de los esclavos, dirigida por el gladiador Espartaco, vencido por Craso, año 71 a. de C. Al morir Sila, tres generales se pusieron de acuerdo para gobernar, el primer triunvirato formado por Craso, Pompeyo y Julio Cesar, éste el mayor genio político y militar de Roma. Estos gobernantes realizaron reformas agrarias y con repartos de trigo y juegos de circo consiguieron la popularidad. Pero la rivalidad entre Cesar y Pompeyo provocó nuevamente la guerra civil.

Los enemigos acecinan a Cesar en pleno Senado, su muerte provoca un nuevo triunvirato (Antonio, Octavio y Lépido). Marco Antonio queda con el Oriente del imperio, Octavio con el occidente y Lépido con el Africa, Roma y la península Itálica quedan en dominio común del Triunvirato.

El imperio

Fue la forma de gobierno personal implantada por Octavio, a quien el senado le dio el título de Augusto (sagrado), consistente en mantener la República pero reteniendo en su persona todos los cargos importantes: cónsul, censor, tribuno, pontífice máximo, y tomó el nombre de emperador.

Bajo este gobierno imperial se logró la unificación política y administrativa de todo el imperio romano. Bajo su gobierno se inició una etapa de tranquilidad y prosperidad. Su mayor preocupación fue el desarrollo de las letras y de las artes. Durante su gobierno se da un extraordinario acontecimiento como fue el nacimiento de Jesucristo en Belén. Augusto continuó la expansión por el norte, pero muere en el año 14 d. de C.; durante este periodo, Roma fue gobernada por cuatro familias o dinastías, en su orden: emperadores patricios o de la dinastía Julia - Claudia, burgueses o la de la dinastía de los Flavios, provincianos o de la dinastía de los Antoninos orientales o de la dinastía de los Severo.

- Octavio Augusto (63 a. de C., al 14 d. de C.) conocido como Cesar Augusto.
- Tiberio (14-37 d. de C.)
- Calígula (37-41 d de C.)
- Claudio (41-54 d. de C.)
- Nerón (54-68 d. de C.)
- Antoninos: Nerva, Trajano, Adriano, Antonio Pio, Marco Aurelio, Cómodo.
- Dinastía de los Severo: Caracalla, Heliogábalo y Alejandro Severo.

Economía y Sociedad:

Es básicamente una economía agraria y pastoril, durante el periodo de la República el imperio se expande, consiguiendo así el acceso a los esclavos y al desarrollo del comercio. Socialmente la cultura romana estaba dividida en:

Clase alta o noble: formada por los antiguos patricios y algunos plebeyos influyentes.

Los ecuestres o caballeros: formada por los hombre de negocios principalmente (comerciante, industriales, banqueros); algunos llegaron a ser funcionarios imperiales.

Los plebeyos: formada por los artesanos, libertos y asalariados, constituían la mayor parte de la población.

Los esclavos: hombre considerados menos que objetos, tratados despóticamente y sin ningún derecho político o social.

En tiempos de guerra existía el sistema de la clientela ,el cual consistía en un grupo de hombres libres que trabajaban gratuitamente para adquirir protección

RELIGION

Los romanos eran politeístas, practicaban el rito a diferentes dioses, atribuidos a todos el poder de la naturaleza. Practicaban un culto publico que consistía en sacrificios, ofrendas y oraciones. Para los romanos los templos cumplían la función de morada para los dioses. El culto a los emperadores fue otra practica religiosa.

Desarrollo Cultura:

La contribución mas grande se dio en el campo del derecho, que constituyó la base del sistema judicial en las naciones occidentales. Dentro de la familia romana existía la máxima autoridad que era el padre el cual tenia toda la patria - potestad., sobre todos sus hijos y descendientes durante toda la vida así estos estuvieran mayores o contrajeran matrimonio. La madre romana era tratada con sumo respeto y recibía el nombre de “dómina”, señora. La mujer contribuía con una dote para aliviar los gastos. Durante el imperio se debilitaron los vínculos matrimoniales y los divorcios se hicieron frecuente. La familia romana tenía un carácter político.

Su vestuario estaba conformado por togas, túnicas y sandalia.

La manera de divertirsen eran los juegos y el espectáculo del circo donde se daban luchas con fieras y combates de gladiadores. También se divertían en los baños públicos o termas, los gimnasios, conciertos y conferencias.

El niño después de nacer pasaba a manos de su madre o nodriza, al cumplir los siete años de edad pasaba a un sitio llamado el ludimafíster, donde recibía una educación férrea, y se le enseñaba las doce tablas de la ley. A los doce años pasaba a la escuela del gramático donde estudiaba los poetas griegos y latinos, geografía, historia, mitología y declamación, a los dieciséis años aprendía elocuencia en la escuela de rectores y a los diecisiete recibía la toga viril y era considerado un ciudadano. Su formación se completaba estudiando derecho y filosofía.

La Crisis del Imperio Romano.

La decadencia del imperio se acentúo durante el periodo de la anarquía militar, establecida en Roma. Se inicia poco antes del año 200, con la creciente presión

de los llamados pueblos bárbaros, tanto los sometidos por los romanos como los que habitaban las regiones limítrofes.

En el intento por frenar la caída el poder es detentado por emperadores y militares, pero terminaban estos siendo asesinados. Tratando de sofocar las rebeliones internas, las fronteras son reforzadas y la estructura social cambia, quedando los ciudadanos romanos como súbditos, los campesinos vinculados a la gleba y los artesanos forman comunidades obligatorias de trabajo para proveer al ejército.

En el año 297 d. de C., el emperador es Diocleciano y divide el imperio entre cuatro emperadores, a este sistema se lo llamó tetrarquía y fue implantado para acabar con los conflictos en las sucesiones imperiales y defender el mérito de la amenaza bárbara. Pero el absolutismo no consigue detener la caída, a pesar de los intentos posteriores del emperador Constantino entre los años 324 y 337.

Este hombre nace en año 280 d. de C., pasa su juventud en la corte de Diocleciano. En el año 305 se une a su padre, que es nombrado César de Occidente, y participa en la campaña de Bretaña. En el 306 es proclamado emperador y después de la muerte de los otros cesares en el año 324 se convierte en el único emperador, nombrando a Constantinopla como capital del gobierno unificado. Entre sus principales obras está el acabar con las persecuciones de los cristianos, prohíbe que los señores asesinen a sus esclavos, sanciona el concubinato y el adulterio.

El derecho romano

El origen de los códigos y de la administración, se encuentra en la idea que tenían los emperadores de sus deberes y de su autoridad. El derecho es una ciencia que nace en Roma y es el mayor legado que esta cultura pudo dejar a la humanidad. Consta de un conjunto de disposiciones

que regulan de una manera muy admirable los intereses de los individuos para la vida en sociedad. Estas disposiciones surgieron de las leyes del pueblo, de los senados, de las constituciones imperiales, de los edictos y principalmente de los consejos que daban los jurisconsultos a las preguntas que se les hacían.

El cristianismo

La religión cristiana aparece en el siglo I. d. de C., pero comenzó a difundirse a finales del siglo II, como una manifestación de la crisis ideológica del Imperio Romano. El fundador de la nueva religión fue Jesús de Nazaret, éste se propagó por varias ciudades del Imperio y por otros países.

En estas comunidades cristiana ingresaban principalmente libertos y, pobres y esclavos, lo que motivó la persecución por las autoridades imperiales. Ya en el siglo II d. de C. ingresaban ricos y aristócratas, formando así la denominada Iglesia Cristiana.

Al comprender que la religión de Cristo no encerraba ninguna amenaza para el Imperio, puesto que predicaba el respeto por la autoridad y practicaba las virtudes sociales se respetó la vida de sus integrantes.

Durante la caída del Imperio Romano, la Iglesia Cristiana ni pudo hacer nada, solo terminó cristianizando a los bárbaros.

Literatura, ciencias y artes.

Los aportes de Roma fueron la lengua latina, las matemáticas y el derecho.

El arte romano imitó el arte estruco y el griego, alcanzando su máxima expresión en la arquitectura.

INFORMACIÓN TOMADA DE LOS SIGUIENTES LIBROS.

BIBLIOGRAFIA

NUEVA ENCICLOPEDIA TEMATICA PLANETA. COLOMBIA.
EDITORIAL PLANETA, 1991 V5

ENCICLOPEDIA MAS ACTUAL. MADRID. EDITORIAL LA FER. Vol 8.
1993.

HISTORIA UNIVERSAL. INSTITUTO GALLACH. BARCELONA.
EDITORIAL OCEANO. . 1993

HISTORIA UNIVERSAL. BALCELONA.EDICIONES NAUTA. 1982.

EL HOMBRE Y SU HUELLA. BOGOTÁ .EDITORIAL VOLUNTAD.