

Curso de Dibujo Manga
Programa del Nivel II
Biblioteca Pública Piloto de Medellín

Presentación

“La Biblioteca Pública Piloto es un centro de identificación, recopilación, conservación, organización, difusión, desarrollo y producción de información amplia, actualizada y representativa de la suma de pensamientos y creaciones materiales de la Humanidad. En su misión propende por la formación y conservación de la identidad nacional y latinoamericana y el respeto por otras culturas, priorizando la comprensión humanística del entorno histórico, social, económico e intelectual”.

La expresión artística es una necesidad humana y un lenguaje universal que ayuda a niños y jóvenes en su proceso de auto-afirmación, permitiendo manifestar sus sentimientos y como forma de comunicar su interpretación del mundo.

Los Talleres de Arte de la Biblioteca Pública Piloto, están diseñados para estimular la creatividad a través de la lúdica; enseñar disciplina por medio de la experimentación técnica; propiciar el interés por la cultura empleando los recursos bibliográficos, audiovisuales, informáticos y físicos de la Biblioteca. Los Talleres forman seres capaces de asimilar y dar respuesta a los diferentes aspectos culturales de su entorno y generar comportamientos de reconocimiento, respeto y solidaridad con los demás.

Objetivo

Crear personajes a partir del estudio general del estilo Manga para presentarlos en una muestra artística.

Objetivos específicos

- Aprender a dibujar diferentes fisonomías y anatomías Manga.
- Aprender las técnicas básicas de dibujo y del entintado.
- Conocer la historia del Manga.



- Reconocer la estética Manga.
- Exponer varios personajes en la Sala del Mundo.

Público

Niños y jóvenes de 12 años en adelante.

Metodología

A través de explicaciones teóricas y de ejercicios prácticos de copia e invención, los estudiantes conocerán las diferentes vertientes del dibujo Manga, hasta definir su personaje y sus expresiones particulares.

Contenido

1. Introducción al Manga 2. Manipulación de materiales y uso de herramientas 3. Dibujo de rostros y expresiones. 4. Estudio de cánones del cuerpo. 5. Personalidad y vestuario. 5. Procesos de entintado y sombreado.

Instructor

Oscar Alejandro Lobo Santamaría, *Maestro en Artes Plásticas*.

Horario y duración

Martes de 4:00 a 6:00 p. m. Desde el 13 de julio al 16 de noviembre, con receso el martes 5 de octubre. Total de clases: 14.

Costo

El precio del taller es de \$59.000. Debe cancelarse en la Oficina de Comunicaciones y Extensión Cultural de la Biblioteca Pública Piloto. La inscripción incluye el



derecho a obtener el carné de usuario de la Biblioteca, el cual puede utilizarse en todas las bibliotecas que conforman la Red del Área Metropolitana.

Inscripciones y cupo

Durante el mes de junio y hasta la fecha de inicio del taller. Número de cupos 14. Favor reservar el cupo en el número 230 53 89 o al correo electrónico: comunicaciones@bibliotecapiloto.gov.co

Exigencias a los participantes

Respeto, puntualidad, constancia, cumplimiento de las tareas, tener los materiales requeridos, disciplina, aseo y colaboración en la limpieza del taller.

Materiales

1. Un (1) block de papel bond blanco de 25 x 35 cms. (En el mercado se puede conseguir como block de un octavo (1/8) de pliego o como block medio pinares).
2. Una (1) carpeta para block de 25 x 35 cm.
3. Un (1) lápiz de dibujo H o 1H., borrador y sacapuntas.
4. Tres (3) plumillas y un (1) frasco de tinta china.
5. Un (1) marcador negro de punta gruesa, un (1) marcador negro Scribe y un (1) marcador negro de punta 0,7 m. m. (Esta medida está escrita en el cuerpo del marcador. En el mercado también se les llama rapidógrafos desechables).

