

Talleres Artísticos

Dirigido a niños y niñas entre 10 y 12 años

Biblioteca Pública Piloto de Medellín

Presentación

“La Biblioteca Pública Piloto es un centro de identificación, recopilación, conservación, organización, difusión, desarrollo y producción de información amplia, actualizada y representativa de la suma de pensamientos y creaciones materiales de la Humanidad. En su misión propende por la formación y conservación de la identidad nacional y latinoamericana y el respeto por otras culturas, priorizando la comprensión humanística del entorno histórico, social, económico e intelectual”.

La expresión artística es una necesidad humana y un lenguaje universal que ayuda a niños y jóvenes en su proceso de auto-afirmación, permitiendo manifestar sus sentimientos y como forma de comunicar su interpretación del mundo.

Los Talleres de Arte de la Biblioteca Pública Piloto, están diseñados para estimular la creatividad a través de la lúdica; enseñar disciplina por medio de la experimentación técnica; propiciar el interés por la cultura empleando los recursos bibliográficos, audiovisuales, informáticos y físicos de la Biblioteca. Los Talleres forman seres capaces de asimilar y dar respuesta a los diferentes aspectos culturales de su entorno y generar comportamientos de reconocimiento, respeto y solidaridad con los demás.

Objetivo general

Realizar obras de gran dimensión a través del diseño de planes de trabajo para fortalecer las habilidades y ampliar los conocimientos artísticos.

Objetivos específicos

- Aprender a planear proyectos artísticos.
- Aprender vocabulario del arte.
- Desarrollar habilidades de orden y disciplina artística.



- Elaborar trabajos sobre los temas y eventos que se celebran en el presente año.
- Acercar a los niños a la Biblioteca (servicios, eventos y espacios).
- Dar reconocimiento a la labor exponiendo los trabajos en la Sala del Mundo al finalizar el año.

Metodología

La presentación y búsqueda de ejemplos de proyectos artísticos serán el estímulo para la decisión de realizar trabajos individuales y colectivos. La asesoría, guía y acompañamiento permanente del instructor apoyará la selección, planeación y ejecución de cada idea. Se contempla además la realización de salidas pedagógicas a otras instituciones culturales.

La celebración nacional del Bicentenario de la Independencia, los Juegos Suramericanos en la ciudad y el Año Internacional de la Biodiversidad, servirán de soporte para el desarrollo de los contenidos.

Contenidos

- Artísticos: perspectiva, luces y sombras – colores complementarios – tridimensionales.
- Estéticos: bodegones – artistas locales (Débora Arango) – Arte Povera.
- Técnicos: difuminos – degradados – ensamblaje y modelado.

Instructor

Oscar Alejandro Lobo Santamaría, *Maestro en Artes Plásticas*

Horario y duración

Miércoles de 4:00 a 6:30 p. m. Desde el 14 de julio al 17 de noviembre, con receso el miércoles 6 de octubre. Total de clases: 14.



Costo

El precio del taller es de \$59.000. Debe cancelarse en la Oficina de Comunicaciones y Extensión Cultural de la Biblioteca Pública Piloto. La inscripción incluye el derecho a obtener el carné de usuario de la Biblioteca, el cual puede utilizarse en todas las bibliotecas que conforman la Red del Área Metropolitana.

Inscripciones y cupo

Durante el mes de junio y hasta la fecha de inicio del taller. Número de cupos 14. Favor reservar el cupo en el número 230 53 89 o al correo electrónico: comunicaciones@bibliotecapiloto.gov.co

Exigencias a los participantes

Respeto, puntualidad, constancia, cumplimiento de las tareas, tener los materiales requeridos, disciplina, aseo y colaboración en la limpieza del taller.

Materiales

Los *implementos permanentes (deben traerse a todos los talleres)* son el lápiz de uso general, el borrador, el sacapuntas, los lápices de colores, los marcadores de colores de punta delgada, el pegante en barra y las tijeras.

Los *implementos para los medios secos* son: una (1) caja de óleo pasteles, un frasco de trementina de 100 c. c., un (1) pincel suave de pelo sintético, redondo y número 6. Trapos y jabón pequeño de tocador.

Los *implementos para los medios húmedos* son: vinilos de colores amarillo, azul, rojo, verde, anaranjado, violeta, café, un tono de piel, el blanco y el negro, todos en tarritos de 250 c. c. Los pinceles duros son de cerda natural, planos y redondos y números 3, 5 y 8 (total 6 pinceles duros); vasija grande plástica de base amplia.

Los *implementos para modelado* son: un (1) kilo de arcilla, 2 tablas de madera de 30 x 30 x 1 cm., colbón de 125 c. c. y pegante líquido (UHU o Silicona) 100 c. c.



Todos los implementos, debidamente marcados y empacados en una caja, pueden dejarse en el salón.

Observaciones

En todas las actividades que se vaya a trabajar con vinilos se recomienda vestir a los niños con ropa cómoda y se hace necesario el delantal para protegerse de manchas y trapos para secar los pinceles y los regueros que ocurran.

