

## Talleres Artísticos

Dirigido a niños y niñas entre 8 y 9 años

Biblioteca Pública Piloto de Medellín

### **Presentación**

“La Biblioteca Pública Piloto es un centro de identificación, recopilación, conservación, organización, difusión, desarrollo y producción de información amplia, actualizada y representativa de la suma de pensamientos y creaciones materiales de la Humanidad. En su misión propende por la formación y conservación de la identidad nacional y latinoamericana y el respeto por otras culturas, priorizando la comprensión humanística del entorno histórico, social, económico e intelectual”.

La expresión artística es una necesidad humana y un lenguaje universal que ayuda a niños y jóvenes en su proceso de auto-afirmación, permitiendo manifestar sus sentimientos y como forma de comunicar su interpretación del mundo.

Los Talleres de Arte de la Biblioteca Pública Piloto, están diseñados para estimular la creatividad a través de la lúdica; enseñar disciplina por medio de la experimentación técnica; propiciar el interés por la cultura empleando los recursos bibliográficos, audiovisuales, informáticos y físicos de la Biblioteca. Los Talleres forman seres capaces de asimilar y dar respuesta a los diferentes aspectos culturales de su entorno y generar comportamientos de reconocimiento, respeto y solidaridad con los demás.

### **Objetivo general**

Aprender procedimientos básicos de dibujo, pintura y modelado para fortalecer actitudes y aptitudes artísticas en los niños.

### **Objetivos específicos**

- Conocer diferentes técnicas de empleo de los lápices y pinceles.
- Desarrollar habilidades de orden y disciplina artística.
- Contribuir en fortalecimiento de las facultades psicomotoras.



- Elaborar trabajos sobre los temas y eventos que se celebran en el presente año.
- Acercar a los niños a la Biblioteca (servicios, eventos y espacios).
- Dar reconocimiento a la labor exponiendo los trabajos al final del año.

### **Metodología**

Actividades lúdicas servirán de introducción a cada sesión de ejercicios dirigidos y de temas libres, realizados individual y colectivamente. A través del ejemplo se explicarán los procesos técnicos. Los recursos bibliográficos, audiovisuales e informáticos de la Biblioteca servirán de ayudas didácticas. Se contempla además la realización de salidas pedagógicas a otras instituciones culturales.

La celebración del Bicentenario de la Independencia y celebraciones mundiales y eventos internacionales servirán de temas de soporte para el desarrollo de los contenidos.

### **Contenidos**

- Artísticos: planos, contrastes y relieves.
- Estéticos: cuerpo humano, flores e insectos.
- Técnicos: esgrafiado, vinilo y talla.

### **Instructor**

Oscar Alejandro Lobo Santamaría, *Maestro en Artes Plásticas*

### **Horario y duración**

Sábados desde las 9 a. m. a las 10:30 a. m. Desde el 17 de julio al 20 de noviembre, con receso el sábado 9 de octubre. Total de clases: 14.



### **Costo**

El precio del taller es de \$59.000. Debe cancelarse en la Oficina de Comunicaciones y Extensión Cultural de la Biblioteca Pública Piloto. La inscripción incluye el derecho a obtener el carné de usuario de la Biblioteca, el cual puede utilizarse en todas las bibliotecas que conforman la Red del Área Metropolitana.

### **Inscripciones y cupo**

Durante el mes de junio y hasta la fecha de inicio del taller. Número de cupos 14. Favor reservar el cupo en el número 230 53 89 o al correo electrónico: [comunicaciones@bibliotecapiloto.gov.co](mailto:comunicaciones@bibliotecapiloto.gov.co)

### **Exigencias a los participantes**

Respeto, puntualidad, constancia, cumplimiento de las tareas, tener los materiales requeridos, disciplina, aseo y colaboración en la limpieza del taller.

### **Materiales**

Los *implementos permanentes* (**deben traerse a todas las clases**) son el lápiz de uso general, el borrador, el sacapuntas, los lápices de colores, los marcadores de colores de punta delgada, el pegante en barra y las tijeras.

Los *implementos para los medios secos* son: una (1) caja de crayolas de mínimo diez (10) colores diferentes.

Los *implementos para los medios húmedos* son: dos (2) frascos de tinta china negra, vinilos de colores amarillo, azul, rojo, verde, anaranjado, violeta, café, un tono de piel, el blanco y el negro, todos en tarritos de 250 c. c. Los pinceles duros son de cerda natural, planos y redondos y números 3, 5 y 8 (total 6 pinceles duros); y un pincel suave de pelo sintético, redondo y número 6 (total 1 pincel suave). Vasija plástica de base amplia.



Los *implementos para tallar* son: dos (2) tablas de madera de 15 x 15 x 0,5 cm., dos (2) barras de jabón azul, y pegante líquido (UHU, Colbón o Silicona) de 125 c. c.

Todos los implementos, debidamente marcados y empacados en una caja, pueden dejarse en el salón.

### **Observaciones**

En todas las actividades que se vaya a trabajar con vinilos se recomienda vestir a los niños con ropa cómoda y se hace necesario el delantal para protegerse de manchas y trapos para secar los pinceles y los regueros que ocurran.

