

La lectura y escritura como mecanismo de resignificación a víctimas del conflicto

•
La Biblioteca Pública Piloto de Medellín y el Ministerio de Cultura culminan proyecto que facilitará a víctimas del conflicto armado, asentados en Medellín, la resignificación de su vida y la reparación de sus derechos.

El proyecto que finaliza continuará aportando a la reparación de las víctimas y a la recuperación de la memoria histórica, desde la activación de un repositorio digital de textos históricos, reportajes periodísticos y noticiosos.

El proyecto desarrolló actividades de lecto-escritura con niños y adultos, como elemento reconstructivo de la memoria.

La Piloto continuará desarrollando acciones en beneficio de los ciudadanos que requieran información que les ayude a su reparación social y la restitución de sus derechos en el contexto del conflicto armado colombiano.



La Biblioteca Pública Piloto de Medellín ejecutó y culminó, a través del Programa Nacional de Concertación Cultural/Ministerio de Cultura, los recursos asignados para desarrollar acciones que permiten y permitirán a las comunidades, grupos y personas víctimas del conflicto, tejer caminos para la comprensión y resignificación de sus situaciones de violencia y vulnerabilidad.

El proyecto desarrollado generó actividades de lecto escritura con la población víctima del conflicto y busca en el tiempo, contribuir con el derecho a la verdad, la justicia y la reparación, así como a la reconstrucción histórica y la producción de conocimiento.

Los recursos recibidos y aportados por ambas entidades, fueron invertidos en actividades de animación, fomento a la lectura y la escritura; en el acceso y uso de la información y el conocimiento con la digitalización y fortalecimiento de un Repositorio Digital con temas y artículos noticiosos, relacionados con las violencias concernientes al conflicto armado del país.

El proyecto, que ya se encuentra en proceso de cierre, tuvo entre otros, el propósito de articular estrategias, acciones y recursos técnicos y humanos, para generar espacios de encuentro, donde las niñas y niños de zonas urbanas y rurales del área de influencia de la Biblioteca Pública Piloto y sus madres, víctimas del conflicto armado, compartieran conversaciones y actos de co-creación a partir de textos literarios y artículos de opinión relacionados con el conflicto, los procesos de paz y el posconflicto, para contribuir a la comprensión y resignificación de sus experiencias.

Ana Carolina Montoya, promotora de Lectura del Proyecto *Voces que construyen tejido: lectura entre tiempos*, expresa su experiencia con el

Proyecto. – Este Proyecto ha sido buenísimo, ipor lo que se mueve, por el entramado y tejido que empieza a darse entre los grupos y las sinergias con los Promotores de Lectura! Por darnos cuenta de la realidad vivida en nuestro país, como esa realidad va configurando otros nuevos estados de conciencia y la literatura y la escritura como posibilidad para ello.



Con los programas de lectura y escritura, la Biblioteca responde a la necesidad de fortalecer en los niños y niñas sus habilidades para expresar las visiones acerca de sus entornos y el mundo en un contexto más amplio, lo que observan, viven y sienten cotidianamente, lo que perciben de sus relaciones con los demás, y consigo mismos.

También, se desarrolló el Plan de Gestión de Colecciones de prensa regional y local, como primera etapa en el fortalecimiento de un repositorio digital para divulgar y permitir el acceso y consulta en línea desde internet y mediante el mega buscador que conecta a las bibliotecas de la ciudad, a contenidos de prensa local y comunitaria, que permita a las víctimas del conflicto, a los investigadores, al Estado y a la comunidad en general, acceder a información relacionada con la ocurrencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario, las violaciones graves a los Derechos Humanos y las diferentes violencias concernientes al conflicto colombiano.

El Repositorio Digital es un sitio que almacena, gestiona, preserva, difunde y facilita el acceso a texto completos de hechos noticiosos y de reportajes relacionados con el conflicto armado colombiano, que contribuye a partir de sus contenidos, como elemento de contexto reparativo y evidencia ante los organismos competentes, para la reparación y restitución de los derechos de las víctimas.

Como lo expresa la bibliotecóloga Natalia Castro, que hace parte del equipo del proyecto encargado del fortalecimiento del Repositorio Digital. -la información que tenemos en el Repositorio Digital, no solo servirá para las víctimas del conflicto, sino que es y será de consulta abierta para cualquier investigador interesado en el tema y podrá hacer uso del identificador de caracteres (OCR) para una búsqueda por palabras en el interior de los artículos.

Estas fuentes de información son utilizadas para dar contexto a estudios sobre la temática y como evidencia en procesos de restitución de derechos y en el acceso a reparaciones. De hecho, para ser incluido en el Registro Único de Víctimas y lograr ser sujeto de reparación, un criterio de valoración está relacionado con: ... “Consulta de información periodística internacional, nacional, local o comunitaria para confirmar que los hechos declarados hayan sucedido.... “

Aunque el Proyecto con los recursos aportados por el Ministerio de Cultura y la Piloto entran en su etapa de terminación, los recursos aportados por ambas instituciones seguirán estando al servicio de las víctimas y los interesados, a través del Repositorio Digital enlazado al sitio web institucional de La Piloto: www.bibliotecapiloto.gov.co

De esta manera: El Futuro será de Todos.

Información para periodistas

Paula Andrea Rendón

Coordinadora de Comunicaciones

Biblioteca Pública Piloto de Medellín

lider.comunicaciones@bibliotecapiloto.gov.co

comunicaciones@bibliotecapiloto.gov.co

Teléfono: 4600590 Ext. 111

Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina

Carrera 64 No. 50 - 32, Barrio Carlos E, Restrepo.



Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina

www.bibliotecapiloto.gov.co

